

# Reforma y reorganización del conjunto edificatorio \_Vigo

## REESCRIBIENDO EL TEJIDO URBANO

Entre las calles López Mora, Tomás A. Alonso y Arquitecto Pérez Bellas, en el centro de Vigo, un conjunto arquitectónico que durante años estuvo cerrado y apartado de la vida urbana se reinventa gracias al proyecto de Carme Pinós. La propuesta busca transformar este espacio en un punto de encuentro público, integrando elementos como jardines, una nueva movilidad vertical y una mezcla de usos comerciales y comunitarios. Este ambicioso proyecto no solo respeta el patrimonio existente, sino que también lo conecta de manera fluida con el entorno, generando una nueva plaza que invita a la ciudadanía a habitarla y disfrutarla como parte activa de la ciudad.

En el corazón de Vigo, entre las calles López Mora, Tomás A. Alonso y Arquitecto Pérez Bellas, se extiende un conjunto edificatorio que durante décadas ha permanecido de espaldas a la ciudad. Nacido en otra época y con otra lógica urbana, el enclave albergaba las antiguas instalaciones de la Zona Fran-

ca de Vigo, configurando un espacio cerrado, introvertido, con escasa permeabilidad urbana y desconectado del tejido social y físico que lo rodea. Hoy, sin embargo, ese enclave vive un proceso de transformación profunda que aspira a convertirlo en un nuevo nodo urbano abierto, activo y contemporáneo.

✓ Foto: JAM images



# La visión sostenible

de **Cementos La Cruz** para una arquitectura consciente

En un contexto donde la sostenibilidad se ha convertido en una premisa irrenunciable de la arquitectura contemporánea, Cementos La Cruz responde con innovación y compromiso a los desafíos medioambientales. Lo hace a través de su gama de productos CKLEEN, una línea de cementos ecoeficientes, y su ambiciosa iniciativa Eraclitus, un marco estratégico que impulsa la transformación de la empresa y del entorno.

CKLEEN representa la nueva generación de cementos diseñados con un enfoque claro: minimizar el impacto ambiental sin renunciar a las prestaciones técnicas que exige la actualidad. Esta gama se caracteriza por una reducción significativa de emisiones de CO2 en su proceso de fabricación, así como por la incorporación de materiales reciclados y subproductos industriales valorizados.

Se destaca una tecnología que permite una trazabilidad completa del impacto ambiental del material desde su origen hasta su puesta en obra, lo que lo convierte en una herramienta clave para proyectistas y constructores comprometidos con una edificación más limpia y responsable.

### **Eraclitus: evolución constante hacia un futuro circular**

Sin embargo, su producto estrella es Eraclitus. Esta nueva generación de 'cementos responsables' apuesta por la innovación, la economía circular y el desarrollo sostenible del territorio. Y tiene el respaldo de la Comisión Europea, que a través de Innovation Fund, subvencionará la iniciativa con hasta 4,5 millones de euros.

Cementos La Cruz tiene una visión sistémica y usa la innovación para codearse con las grandes empresas. Participa en foros de innovación, colabora con centros tecnológicos y universidades, y está implicada en iniciativas colectivas que buscan acelerar la transformación del sector. "Sabemos que solos no vamos a cambiar la construcción. Pero también que sin materiales adecuados, la industrialización será solo un concepto", señala el director del 3DLab de Cementos La Cruz, Víctor Martínez.

Desde su perspectiva, el principal desafío no es solo técnico, sino cultural. Industrializar implica planificación, control de calidad desde el origen y una lógica de fábrica aplicada al sector tradicionalmente artesanal de la construcción. Por eso insisten en la necesidad de formar a nuevos perfiles profesionales, incentivar la colaboración público-privada y de crear un lenguaje común entre todos los actores de la cadena de valor: arquitectos, ingenieros, constructores, fabricantes y gestores de residuos.

### **Sostenibilidad e innovación: dos caras de la misma moneda**

Otro de los ejes clave para Cementos La Cruz es la sostenibilidad. No hay industrialización posible sin una reducción significativa de la huella ambiental. La empresa ha invertido en la reutilización de residuos, la mejora energética de sus procesos y el desarrollo de materiales más circulares. Su participación en proyectos vinculados a la economía circular y la construcción de bajo impacto demuestra que innovación y sostenibilidad son, para ellos, dos caras de una misma apuesta.

Frente al déficit crónico de vivienda —estimado en más de 600.000 unidades— y la urgencia de renovar infraestructuras públicas, el impulso a la construcción industrializada no puede depender solo de grandes constructoras o promotores. Las pymes tienen un papel esencial que jugar, y Cementos La Cruz es un ejemplo vivo de cómo se puede liderar desde abajo.



# CARME PINÓS HA SIDO LA ENCARGADA DE REIMAGINAR ESTE ESPACIO

La arquitecta catalana Carme Pinós ha sido la encargada de reimaginar este espacio. Su proyecto, ganador del concurso convocado por el Consorcio de la Zona Franca, se articula a partir de una premisa esencial: hacer arquitectura es hacer ciudad. Desde esta afirmación, la intervención no se limita a reformar edificios, sino que se plantea como una operación de regeneración urbana integral que dialoga con el entorno y lo enriquece.

En este sentido, el gesto fundamental del proyecto consiste en abrir el conjunto a la ciudad. Lejos de reforzar los límites, se propone disolverlos, generando una red de conexiones peatonales, visuales y programáticas que permiten integrar este espacio en la vida urbana de Vigo. El elemento articulador de esta estrategia es un jardín público en altura que se despliega sobre la cubierta del nuevo aparcamiento subterráneo. Esta intervención transforma lo que podría haber sido una simple infraestructura técnica en una plataforma urbana activa, un nuevo nivel de ciudad a cota +35.80 que funciona como plaza pública, espacio de estancia y conector transversal entre calles de diferente altitud.

Además, el jardín no solo resuelve problemas topográficos y de movilidad, sino que devuelve el suelo urbano a la ciudadanía, generando un espacio soleado, transitable y lleno de vida. Asimismo, en el interior del aparcamiento, jardineras de gran tamaño permiten el crecimiento de árboles cuyas copas tapan a través del jardín, proporcionando sombra y calidad ambiental. Esta solución, además de estética, es sostenible, y se inscribe dentro de la lógica de una arquitectura bioclimática sensible al entorno.

▼ Foto: JAM images



Por otro lado, otra de las claves del proyecto es su sintonía con el programa municipal "Vigo vertical", que busca mejorar la accesibilidad urbana a través de soluciones mecánicas como ascensores y rampas. De este modo, la propuesta incorpora esta estrategia mediante la instalación de ascensores públicos que no solo conectan los diferentes niveles de la parcela, sino que abren nuevas rutas peatonales entre los barrios colindantes, dinamizando así el flujo urbano.

Las escaleras, cuidadosamente integradas, salvan las diferencias de nivel de manera sutil, evitando barreras duras. Así, el espacio resultante no es una suma de piezas, sino una continuidad urbana que invita a recorrer, a descubrir, a habitar. Con ello la arquitectura no se impone, sino que acompaña y facilita.

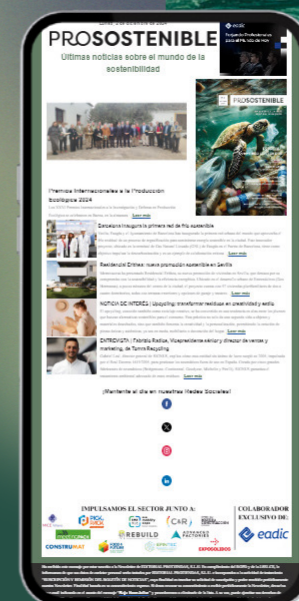
En cuanto a los edificios existentes, el proyecto opta por conservar su estructura y volumetría, una decisión que reconoce el valor de la sostenibilidad mediante la reutilización del patrimonio construido. Sin embargo, las transformaciones volumétricas en las esquinas y el rediseño de las fachadas ofrecen una nueva imagen al conjunto: más permeable, más noble, más contemporánea.

Las nuevas envolventes se componen de superficies acristaladas protegidas con un sistema de brisoleil de madera local, un material de baja huella ecológica que actúa como filtro solar y como elemento de privacidad. Esta doble piel genera una rica interacción entre interior y exterior, proporcionando luz natural, vistas hacia la ciudad y una imagen cambiante que se adapta a las condiciones de luz y uso. La arquitectura se vuelve así un organismo vivo, sensible al clima y a las personas.

Este proyecto no se limita a crear espacios bellos o funcionales; pretende reactivar social y económicamente la zona. Para ello, se destina la planta baja de tres de los edificios a usos comerciales, incorporando programas que invitan a la ciudadanía a apropiarse del lugar. Con todo esto se favorece la creación de un nuevo centro urbano que no solo se integra en el entorno, sino que lo potencia.

De este modo, se puede asegurar que más que una rehabilitación, estamos ante un ejercicio de cirugía urbana donde cada decisión busca coser una ciudad fragmentada, ofrecer espacios comunes, y construir identidad. Es una obra que reflexiona sobre cómo la arquitectura puede cambiar la manera en que vivimos juntos.

WWW.PROSOSTENIBLE.ES



Nº 6  
OCTUBRE  
2024

## PROSOSTENIBLE

UNA VENTANA AL MUNDO DE LA SOSTENIBILIDAD

ESPECIAL  
CUMPLIMOS CON LOS ODS

ENTREVISTAS

Gabriel Leal  
Director general de SIGNUS

Fabrizio Radice  
Vicepresidente sénior y director de ventas y marketing de TOMRA RECYCLING

REPORTAJES

Claves para un futuro sostenible en la arquitectura y la construcción  
Economía circular  
Innovación en las energías renovables  
Ecología y medio ambiente

# REVISTA PROSOSTENIBLE

UNA VENTANA AL MUNDO DE LA SOSTENIBILIDAD