



# Sede de la Fiscalía Provincial\_Bizkaia

\_COOPERATIVA ARQUITECTURA

REHABILITANDO CON  
INNOVACIÓN Y SOSTENIBILIDAD

Situado en una de las esquinas más emblemáticas del Ensanche de Bilbao, el edificio Henao 9 ha experimentado una profunda rehabilitación que ha respetado su legado histórico mientras incorpora las más modernas soluciones constructivas. Originalmente erigido en 1879, el inmueble ha sido ampliado y adaptado a lo largo de los años, convirtiéndose ahora en la sede de la Fiscalía Provincial de Bizkaia. Esta intervención no solo revitaliza un edificio de gran valor patrimonial, sino que también establece nuevos estándares en eficiencia energética y sostenibilidad.

Vista exterior  
Sede de la Fiscalía  
Provincial\_Bizkaia



^ Foto: Planta despachos

La reciente rehabilitación y ampliación del edificio situado en la calle Henao 9 de Bilbao supone un ejemplo significativo de intervención arquitectónica en un inmueble protegido, combinando la restauración patrimonial con criterios de sostenibilidad, eficiencia energética y funcionalidad institucional. Se trata del primer edificio construido en el Ensanche de Bilbao, cuya evolución a lo largo de casi siglo y medio ha sido reflejo del desarrollo urbano de la ciudad.

La construcción original data de 1879 y se levantó como villa de esquina entre las calles Henao y Ercilla. Apenas unos años después, en 1883, se amplió con un nuevo cuerpo hacia la calle Henao y dos torreones en la intersección. Posteriormente, en 1904 se añadieron una capilla orientada hacia la calle Ercilla y una nueva entrada en la fachada de Henao. La transformación más sustancial llegó en 1944, con la elevación de cuatro plantas más y la culminación de la esquina con un torreón de planta circular.

Desde esa fecha, el edificio acogió la sede de la Cámara Oficial de la Propiedad Urbana de Bizkaia, con oficinas en las plantas inferiores y viviendas para el personal en las superiores. Años después, al disolverse dicha institución, el inmueble pasó a propiedad del Gobierno Vasco, que lo destinó como sede de la Fiscalía Provincial de Bizkaia.

El edificio posee un nivel de protección patrimonial que obliga a conservar sus fachadas exteriores, aunque su in-

“LA PLANTA BAJA  
SE HA ELEVADO  
PARA GENERAR  
UN ACCESO  
REPRESENTATIVO”



Foto: Archivos ^ ^ Foto: Puerta

terior carecía de valor arquitectónico. Este condicionante ha marcado las decisiones principales del proyecto. De este modo, para garantizar una intervención respetuosa y rigurosa, se llevó a cabo un escaneo 3D completo del inmueble, mediante el cual se documentaron con precisión todos los elementos ornamentales de las fachadas.

Durante la fase de análisis estructural, se detectó que las cuatro plantas añadidas en 1944 presentaban una construcción deficiente, sin garantías técnicas de conservación. Ante esta situación, se planteó su demolición y posterior reconstrucción, replicando fielmente los detalles arquitectónicos originales.

La propuesta fue elevada a la comisión de Patrimonio, que aprobó la intervención con la condición de conservar y poner en valor algunos elementos interiores de especial relevancia. Así, se integraron en el nuevo proyecto la puerta original de 1904, ubicada ahora en el vestíbulo público, y las columnas del antiguo portal, instaladas en la terraza del torreón reconstruido.

En este sentido, el nuevo edificio incrementa notablemente su superficie útil, pasando de los 2.000 m<sup>2</sup> iniciales distribuidos en semisótano y seis plantas, a un total de 5.000 m<sup>2</sup>. Esta nueva superficie se distribuye en cinco sótanos, seis plantas sobre rasante y un nivel bajo cubierta, completando la volumetría permitida por el planeamiento urbano.

El proceso constructivo se ha desarrollado con complejidad técnica. Por ello, se estabilizaron las fachadas originales de los dos primeros niveles y se demolieron las plantas superiores. La excavación de los sótanos se ejecutó en cinco fases descendentes, mediante muros pantalla de hormigón anclados a la roca y apoyados con acodamiento temporal. La nueva estructura se resolvió mediante pilares y losas de hormigón armado, convirtiendo además la fachada reconstruida en un elemento portante, gracias a la ejecución de un muro estructural de hormigón armado.

Uno de los aspectos más destacados del proyecto ha sido el tratamiento de las fachadas. En este sentido, se han reproducido todos los elementos ornamentales mediante piezas prefabricadas, que se anclaron al nuevo muro portante. Además, el conjunto respeta las distintas etapas históricas del edificio, diferenciando sutilmente los volúmenes mediante el tratamiento de materiales y acabados.

Así, el basamento original de 1879-1883 se caracteriza por un acabado bicolor que destaca las zonas ornamentadas, mientras que la ampliación de los años 40 se presenta con una tonalidad uniforme. La nueva intervención en el bajocubierta se ha resuelto con revestimiento de zinc, en continuidad cromática con las carpinterías. Como único elemento totalmente nuevo, se incorporaron tres accesos modernos, adaptados a la normativa actual y diferenciados mediante acabados en madera y acero inoxidable.



^ Foto: Vista Fachada Exterior

# “EL PROCESO CONSTRUCTIVO SE HA DESARROLLADO CON COMPLEJIDAD TÉCNICA”

Desde el punto de vista funcional, la intervención se ha guiado por criterios de flexibilidad y eficiencia. De este modo, se ha buscado una planta adaptativa, con posibilidades de redistribución de espacios a lo largo del tiempo, gracias al uso de tabiquería seca, mamparas de vidrio y suelos técnicos que albergan las redes de electricidad y datos. La climatización y ventilación también se han proyectado para garantizar el confort, con un sistema centralizado basado en aerotermia, que cubre más del 70% de la demanda energética del edificio, y ventilación mecánica con recuperación de calor. La iluminación se resuelve con luminarias LED y sensores de presencia que regulan la intensidad según la luz natural.

Igualmente, el enfoque ambiental ha sido prioritario en todas las fases del proyecto. En este aspecto, el edificio ha sido diseñado conforme a los principios de consumo casi nulo, alcanzando la calificación energética A. Se han implementado soluciones pasivas para la reducción de la demanda energética: envolventes con altos niveles de aislamiento térmico (hasta 16 cm en cubierta), vidrios bajo emisivos, eliminación de puentes térmicos y carpinterías con rotura de puente térmico y sellado específico para garantizar estanqueidad. Las instalaciones se gestionan mediante un sistema central de control, que permite ajustar parámetros de funcionamiento, seguridad y confort desde una plataforma digital.

En cuanto a la distribución, la planta baja se ha elevado para generar un acceso representativo. Las zonas de trabajo y despachos se sitúan perimetralmente, mientras que en el centro del edificio se localizan los núcleos de comunicación vertical y servicios. Se ha conservado un patio interior para permitir la ventilación e iluminación de las escaleras. En la planta superior, bajo cubierta, se ha creado una sala de reuniones para fiscales con acceso a la terraza del torreón, restaurado como espacio funcional.

Los accesos al edificio se han diseñado de forma diferenciada: la entrada por calle Henao se destina al público; la de Ercilla, al personal; y la tercera, en la rotonda, como salida de emergencia. Los recorridos interiores aseguran la independencia entre usuarios y personal, cumpliendo con las normativas de accesibilidad universal.

Finalmente, los acabados interiores combinan funcionalidad y calidez. Se ha buscado potenciar la luminosidad y la sensación de amplitud mediante materiales translúcidos, paneles fonoabsorbentes y el uso de madera maple en zonas nobles como escaleras y despachos. El núcleo de comunicaciones y medianeras se resuelven en tonos neutros, en armonía con las mamparas acristaladas.

# Spigo

SIGNATURE  
SPANISH  
WOOD



En Spigogroup creemos que la madera no solo se trabaja, se vive. Cada proyecto que realizamos es único. Habla de quiénes somos y la manera en que entendemos la creación.

Es una declaración: refleja la pasión por la madera como el material por excelencia y nuestra vocación por transformar con sensibilidad espacios mediante innovación y un acento claramente español.

# Ficha Técnica



<b>Nombre del proyecto:</b>	Rehabilitación y Ampliación para Fiscalía Provincial de Bizkaia
<b>Arquitecto:</b>	cooperativa arquitectura
<b>Situación:</b>	C/ Henao. Bilbao
<b>Cliente:</b>	Departamento de Justicia del Gobierno Vasco
<b>Función:</b>	Fiscalía Provincial de Bizkaia
<b>Fecha del Proyecto:</b>	2015 (concurso) 2016 (adjudicación)
<b>Fecha de Construcción:</b>	finalización 2024
<b>Superficie Construida:</b>	bajo rasante 1.953 m <sup>2</sup> / sobre rasante 3.033 m <sup>2</sup>
<b>Colaboradores:</b>	Infotop geotecnia
<b>Estructura:</b>	cooperativa arquitectura
<b>Instalaciones:</b>	CEI ingenieros, Alvaro Ubierna telecomunicaciones
<b>Aparejador:</b>	AFFA arquitectura técnica
<b>Constructora:</b>	Sobrino / OHLA
<b>Fotografía:</b>	Jorge Allende



## FACHADA

Rehabilitación de fachada: Artelis  
Pintura de fachada: Keim

## CARPINTERÍA EXTERIOR

Ventanas y lamas perfiladas interiores: Cortizo  
Lamas exteriores motorizadas: Gradhermetic

## INSTALACIONES

Instalación eléctrica:  
Mecanismos electricidad: MM Conecta

## ALUMBRADO

Luminarias: Opplé Lighting / Iguzzini  
Emergencias: Zemper

Controlador: KNX SpaceLynk

## CLIMATIZACIÓN (EQUIPOS)

Climatización: LG Electronics

## APARATOS SANITARIOS Y GRIFERÍA

Sanitarios, grifería: Roca

## CARPINTERÍA INTERIOR

Mamparas, suelo elevado, trasdosados interiores: Miabsa

## PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS INTERIORES

Suelo técnico: Panel SF.800

## TABIQUES Y TECHOS

Mamparas división interior y puertas: Impuls100  
Trasdosados interiores: Spigo Group  
Falso techo: Gabelex

## ASCENSORES

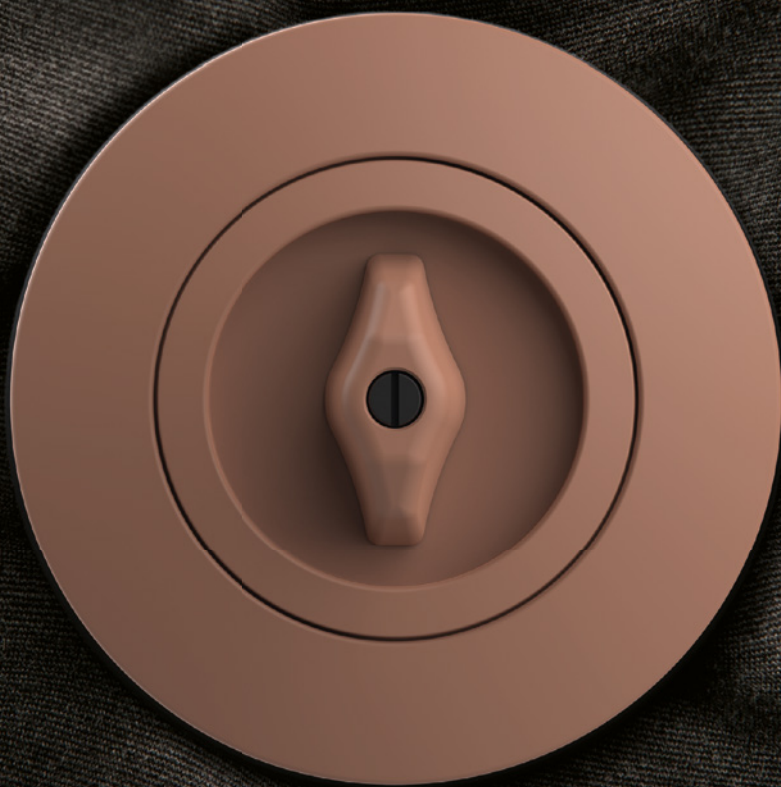
Ascensores: Schindler

## VARIOS

Agua nebulizada: RG W-FOG Systems  
CCTV: Bosch  
RACS: Ideal Technologies

Series de mecanismos

# Tendencia, diseño y estilo propio



**Tus espacios siempre a la última.**

Con las series berker y el servicio Manufaktur de Hager, tus mecanismos se visten con los colores que marcan tendencia —como el sofisticado Pantone Mocha Mousse, color del año 2025—.

[hager.com/es](https://hager.com/es)

**:hager**



^ Foto: CooperaCtiva arquitectos:

Vanesa Rodríguez, Patxi Corcuera, Ramiro Higuera, Ainhoa Carreras, Izar Fernández y Miguel Gutiérrez

# VANESA RODRÍGUEZ, PATXI CORCUERA, RAMIRO HIGUERA, AINHOA CARRERAS, IZAR FERNÁNDEZ Y MIGUEL GUTIÉRREZ

## \_COOPERACTIVA ARQUITECTOS

“La voluntad fue la conservación máxima del edificio existente como icono histórico del ensanche”

**¿Cuál fue el principal reto al enfrentarse a la rehabilitación de un edificio tan cargado de historia como Henao 9?**

El objetivo de la propiedad es estar presente en el centro urbano de Bilbao, rehabilitando diferentes edificios, para la “ciudad de la justicia”, enriqueciendo el tejido urbano y social de la ciudad.

El edificio original tiene una historia de crecimientos y ampliaciones, que se debía mostrar en su resolución final, de manera que la intervención sirviera para valorar y recuperar el patrimonio y su memoria dentro del paisaje urbano consolidado.

La voluntad fue la conservación máxima del edificio existente como icono histórico del ensanche.

**¿Cómo influyó la protección de las fachadas en la toma de decisiones estructurales y de diseño durante la intervención?**

La fachada se componía de una base historicista, que correspondía a la primera vivienda unifamiliar que se construyó en esta parte del ensanche, y que con posterioridad, se amplió hacia los laterales en técnica de fábrica maciza de ladrillo y madera.

Ya en época de la autarquía franquista, se levantaron las plantas que llegaron hasta nosotros, en técnica mixta de hormigón y madera, que se cerraron con una fachada de fábrica de dos hojas, de 7cms de espesor, separadas por una cámara de gran espesor.

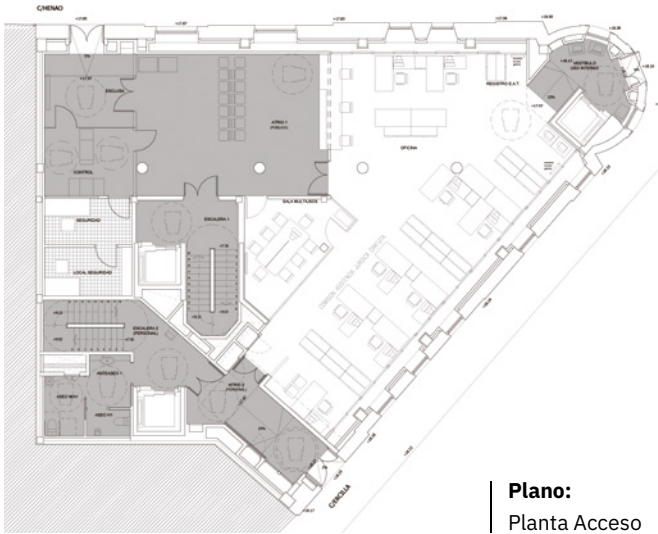
Esta parte de la fachada nos llegó en un estado precario por la baja calidad de los materiales que se levantaron en

# ***KNAUF***

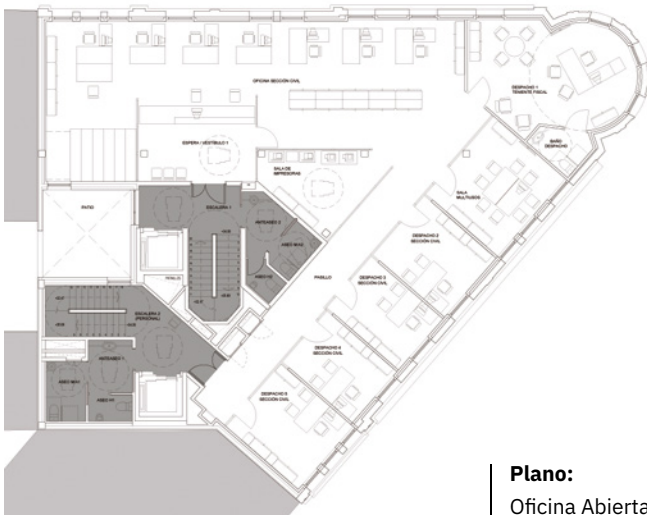
***DESCUBRE LA NUEVA  
GAMA DE TECHOS KNAUF***



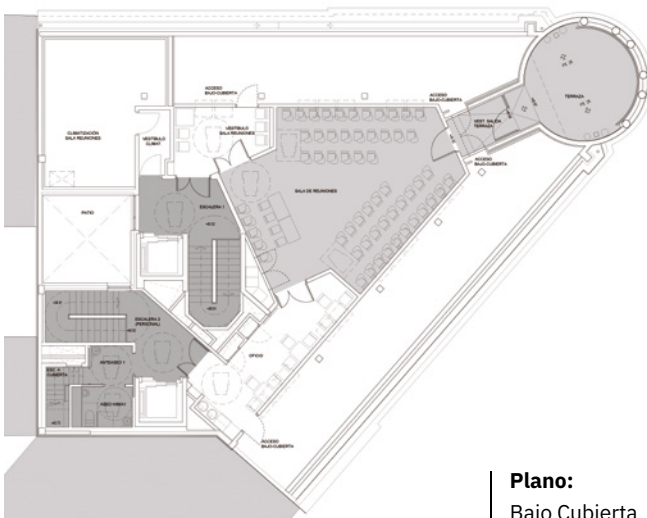
***Build on us.***



**Plano:**  
Planta Acceso



**Plano:**  
Oficina Abierta



**Plano:**  
Bajo Cubierta

la época autárquica que, como se sabe, se caracterizó por su escasez. Por ello se tuvo que sacrificar esta parte de la edificación, no antes de tomar buen registro de todos sus elementos ornamentales para su posterior recuperación.

La intervención arquitectónica se siguió de diferentes maneras que se adaptaban a cada situación que íbamos encontrando. Se ejecutaron restauraciones de partes existentes degradadas, otras se demolieron y reconstruyeron y también hubo pequeñas intervenciones con nuevos elementos.

El criterio de la distribución de las plantas es situar en el perímetro exterior del edificio las zonas de trabajo y despachos; mientras en el centro se sitúa el núcleo interior de comunicaciones con dos escaleras y ascensores (pública y de personal) y los conductos registrables de instalaciones.

Para remarcar la fachada a mantener, se acaba por el interior con revestimientos cálidos de madera, mientras que el núcleo de servicio se reviste con acabados neutros.

**El escaneo 3D fue clave en la documentación de la fachada. ¿Qué ventajas encontraron en el uso de esta tecnología durante el proceso?**

Supuso tener un modelo virtual del edificio en tres dimensiones de su estado inicial, que nos aseguraba el control geométrico del mismo y garantizaba la posterior reconstrucción con respeto máximo a lo existente. Supuso contar con una “memoria exhaustiva” de la edificación y controlar también las posibles problemáticas de la misma (desplomes, roturas, desalineaciones, deformaciones, etc.).

**La reconstrucción de las plantas superiores, originalmente ampliadas en 1944, fue una decisión relevante. ¿Qué criterios técnicos y patrimoniales se valoraron para optar por su derribo y reproducción?**

Como ya se ha adelantado, durante la fase de inspección, se observó que el sistema constructivo con el que se realizaron las 4 plantas de la ampliación de 1944, era de baja calidad y de gran escasez material.

Tras diferentes estudios, entre los que se contó con el macizado de la cámara de la fachada, y su valoración económica, se concluyó en que no reunía garantías para su conservación, máxime cuando se iban a excavar 5 niveles bajo rasante sin el arriostamiento de forjados, y ante una obra de larga duración debido al enclave urbano de la edificación y a la situación medianera de las edificaciones colindantes.

En general, la construcción de la fachada, que sustituía a la derribada, nos llevó a plantear dicho elemento como portante, en muro de hormigón armado de 20cm, que entendimos como otra fábrica apoyada sobre la histórica original, con el fin de que comprimese a la existente, recuperando sus



BY APPOINTMENT TO  
THE ROYAL HOUSE  
OF SPAIN  
MANUFACTURER AND DISTRIBUTOR OF  
CERAMIC, STONE AND PORCELAIN PRODUCTS  
P.O. BOX 10000 - 46100 BURJASSOT (VA) - SPAIN

PORCELANOSA Grupo

**KRION**

**KRION® Lux,  
L911 Lime Cement**

Compacto mineral de gran capacidad de personalización,  
creatividad y adaptabilidad para cada proyecto.





mantuvo muestras físicas ejemplares en almacenaje para su consulta, revisión y contraste de las futuras reproducciones.

Estas reproducciones se realizaron en base a materiales aligerados que, a través de moldes, garantizaron una reproducción fidedigna siguiendo el criterio marcado por la comisión patrimonial.

**¿Cómo fue el diálogo con la Comisión de Patrimonio durante el desarrollo del proyecto? ¿Hubo elementos clave que marcaron la aprobación de la propuesta?**

Tras el estudio de proyecto se realizó una reunión con los componentes de patrimonio donde se le expuso los resultados de nuestro estudio y análisis. Se realizó una exposición razonada audiovisual y se mostraron nuestras conclusiones.

La junta y sus miembros contrastaron criterios y concluyeron, tras una deliberación colegiada, apoyar la táctica de proyecto que se ejecutó finalmente.

El criterio fundamental fue garantizar la seguridad de la ejecución de los trabajos, evitando riesgos en una zona tan expuesta de la ciudad, para lo cual fue inevitable la retirada de la última ampliación de la edificación.

**El edificio multiplica su superficie útil de 2.000 m<sup>2</sup> a 5.000 m<sup>2</sup>. Desde el punto de vista estructural, ¿qué desafíos representó excavar cinco sótanos en un edificio protegido y en una parcela urbana consolidada?**

La ampliación tuvo la ambición de aumentar el inmueble en 5 sótanos, en unas condiciones de medianería con un edificio de principios de siglo pasado, de fábrica tradicional y madera, cimentado en la superficie urbanizada, y otro de los años 70, sin afectar sus condiciones de seguridad y estabilidad, y minimizando molestias mediante el empleo de sistemas de protección que desde el proyecto se establecieron.

Para ello se derribaron las plantas superiores con su fachada, se derribaron las plantas inferiores conservando y estabilizando las dos alturas de la fachada del edificio original para, de ahí, excavar los sótanos mediante técnicas de apuntallado.



condiciones de estabilidad originarias y permitiendo además, liberar lo máximo posible el espacio interior y concentrar los núcleos en la zona más alejada de la fachada.

La reconstrucción de la fachada fue mimética. Se tomó registro y se clasificó todos los grupos ornamentales de los cuales se

“EL CRITERIO FUNDAMENTAL FUE GARANTIZAR LA SEGURIDAD DE LA EJECUCIÓN DE LOS TRABAJOS”



BOLOGNA  
22/09 al 26/09

**CERSAIE**

HALL 19  
STAND : C33

Perfil decorativo con luz para paredes y techos.

Novolistel

Eclipse® Sunset

U202431751

# TU MOMENTO SUNSET

La vida nos enseña que lo que realmente importa son los momentos que podamos sentir como únicos y especiales. Y uno de esos instantes es el momento sunset, ese momento del día en el que todos los astros se alinean para preservar nuestro bienestar y paz. La nueva colección **Eclipse® Sunset** nace bajo la inspiración del efecto apacible del atardecer, creando espacios cargados de calma y confort a través del excepcional uso de la luz.

Te traemos la puesta de sol en forma de perfil con embellecedor clipado, y con tiras de LED ocultas, para colocación como listel decorativo en vertical u horizontal e ideado para que la iluminación fluya a ambos lados del perfil, generando así un innovador efecto de cortina de luz. Todo ello contribuye a la creación de ambientes cálidos y relajados, generando una sensación de confort en el entorno.

**Novolistel Eclipse® Sunset**, crea tus propios momentos.



**AIDIMME**  
INSTITUTO TECNOLÓGICO



SOCIO CORPORATIVO  
**Club  
Cámara**  
VALENCIA

**EMAC®**  
EL TOQUE FINAL  
EMAC® GRUPO | ESPAÑA | USA | ITALIA |

Tel.: (+34) 961 532 200 | info@emac.es | www.emac.es | ESPAÑA | USA | ITALIA

Las fachadas originales se mantuvieron en una condición protegida y estable para una vez reconstruidos los niveles de forjados en hormigón armado, provenientes del sótano, proceder a su rehabilitación.

**La fachada se convierte en elemento portante. ¿Podrían explicar cómo se integra los elementos prefabricados ornamentales con el muro estructural de hormigón armado?**

La fachada se entendió como un muro de fábrica de hormigón portante, en sintonía con la construcción tradicional e histórica de muros de carga. Su acabado se regularizó con raseos hidrófugos para dar soporte a los guarnecidos vistos y al asiento de los grupos ornamentales realizados en materiales aligerados moldeados.

**Se perciben distintas etapas históricas en la fachada según el tratamiento superficial. ¿Qué estrategias utilizaron para diferenciar sutilmente las distintas fases constructivas?**

En la fachada actual se diferencian sutilmente el basamento del edificio original de 1879-83 con acabado en 2 tonos, destacando las zonas ornamentadas, mientras la reconstrucción de la ampliación de los años 40, se uniformiza mediante un tratamiento monocromo.

**La intervención bajo cubierta y la inclusión del zinc marcan la última ampliación. ¿Qué importancia tuvo el contraste material como lenguaje arquitectónico contemporáneo?**

En la ampliación del bajo-cubierta se localiza la sala de reuniones de fiscales y la salida a la terraza de la reconstruida rotonda. Queríamos que los nuevos elementos se superpusieran contrastando y complementando la fachada portante mediante la inclusión de materiales ligeros metálicos. Así la ampliación actual del bajo cubierta se diferencia con el acabado de zinc, del mismo color que las nuevas carpinterías y los sistemas de control y graduación de la iluminación, que responden a detalles contemporáneos, con grandes exigencias climáticas.

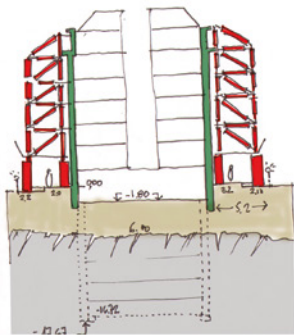
**¿Cómo se logró el equilibrio entre conservación patrimonial y las exigencias de un edificio institucional de consumo energético casi nulo?**

La distribución de la planta colocando en el perímetro las áreas de trabajo y en el interior el núcleo de comunicaciones e instalaciones, permite implementar medidas pasivas de aislamiento y control solar en las fachadas y el uso de medidas activas de control y producción energética accesibles desde elementos registrables.

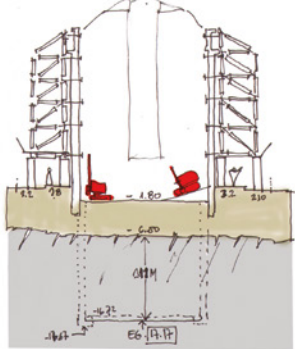
**Croquis:**

Fases del proceso de ejecución

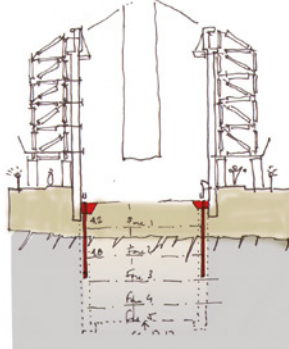
1.- ESTABILIZACIÓN DE FACHADAS



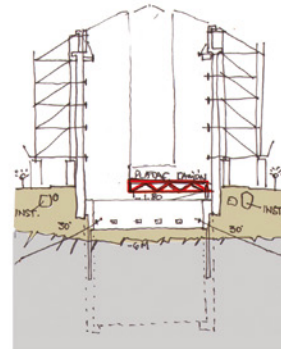
2.- VACIADO ESTRUCTURA INTERIOR



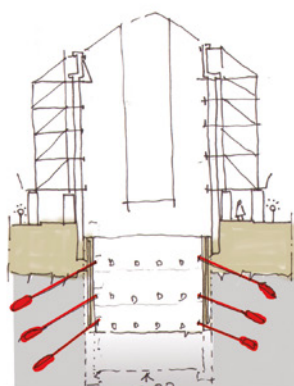
3.- ATADO MICROPILOTES



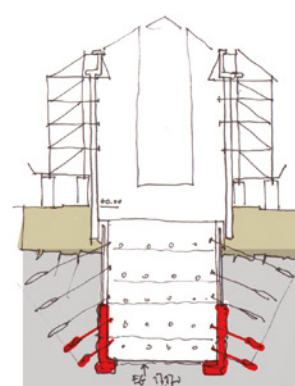
4.- DESCENSO A NIVEL FASE 1: ANCLAJE



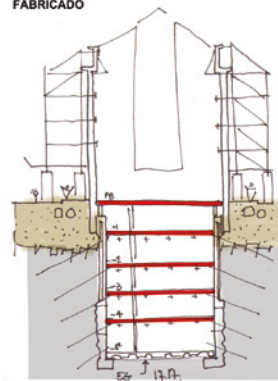
5.- DESCENSO A NIVEL FASE 3: ANCLAJE



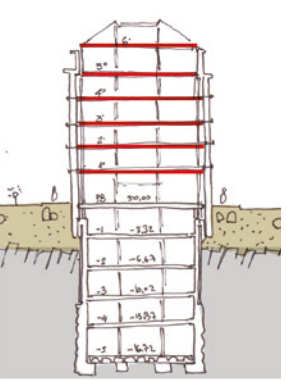
6.- DESCENSO A NIVEL FASE 4: ANCLAJE



7.- DESCENSO A NIVEL FASE 5: FINAL Y LEVANTE ESTRUCTURA HORMIGON PREFABRICADO



8.- ESTRUCTURA METALICA



Todo lo que necesitas,  
en un solo lugar

# Habitat 360

Creemos en el poder del diseño para transformar los espacios que habitamos.

Te invitamos a unir tu talento a nuestra experiencia en un proceso colaborativo y apasionante para inspirar y crear el hábitat del futuro.

#connectingwood



**Finsa**

finsa.com

Descubre nuestras  
novedades Tech & Design  
2025-2029



El uso de materiales translúcidos en la distribución flexible permite una iluminación general aprovechando la luz natural, que se complementa con aportaciones puntuales. Para ventilar e iluminar las escaleras se mantiene el patio en el interior del solar, reduciendo su dimensión.

**El sistema constructivo e instalaciones permite una gran flexibilidad en el uso interior. ¿Cómo influye esto en la adaptabilidad futura del edificio y su sostenibilidad a largo plazo?**

La ejecución de un sistema de fachada portante, permitió reducir los elementos estructurales interiores, con lo que el espacio es bastante diáfano.

De este modo se plantean elementos de división de mamparas, suelos elevados y techos registrables, que permiten modificaciones de la distribución; y sistemas de instalaciones en el núcleo central con maquinarias sectorizadas por plantas, que permite un control individual de las diferentes plantas.

La optimización de la gestión y mantenimiento de las instalaciones mediante un programa informático, permite un funcionamiento diferenciado a lo largo del día y de cada

estación, otorgando prioridad a los sistemas de menor consumo energético y mayor calidad ambiental, logrando que las condiciones interiores estén dentro de la banda de confort el mayor tiempo posible.

**En términos de gestión ambiental y calidad, el proyecto se desarrolló bajo los estándares UNE 9001 y 14006. ¿Qué aprendizajes destacarían de aplicar estos sistemas a una obra de esta envergadura?**

Tomando como base el listado de medidas de la Guía de Edificación Sostenible en la CAPV del IHOBE y en aplicación del Sistema Integrado de Gestión y Ecodiseño implantado en el estudio, se han evaluado los aspectos ambientales de todo el ciclo de vida del edificio. (Fabricación de materiales, Ejecución del edificio, Uso y Mantenimiento, y Deconstrucción); ayudándonos a definir como los más significativos para este proyecto la reducción del consumo de materias primas y energía en la fase de extracción y fabricación de los productos a utilizar, la reducción de residuos durante la construcción y la reducción del consumo de energía durante el uso y mantenimiento del edificio. De este modo, nos ayudó a definir las acciones concretas a desarrollar para esta obra, que esperamos poder valorar en un seguimiento del edificio.

## “ LA RECONSTRUCCIÓN DE LA FACHADA FUE MIMÉTICA ”



Obras en curso  
de Ingepiedra  
en el barrio  
de Salamanca  
de Madrid



Proyecto Mandarin Oriental  
Residences Madrid  
27 viviendas en Hermosilla, 47



Edificio 11 viviendas en  
Núñez de Balboa, 3