

# Especial eficiencia y sostenibilidad

## DE CRITERIO AÑADIDO A EJE ESTRUCTURAL

La eficiencia energética y la sostenibilidad han dejado de ser un valor añadido para convertirse en el eje que define la arquitectura contemporánea. En un contexto de creciente presión normativa, impacto ambiental del sector y mayor exigencia social, el proyecto arquitectónico se está redefiniendo desde su base, incorporando una visión integral que abarca todo el ciclo de vida del edificio. Este reportaje reúne la opinión de distintos expertos para analizar cómo está evolucionando la práctica profesional, desde la consolidación de la sostenibilidad como estándar hasta el peso real del sector en las emisiones globales, el papel de la tecnología y las barreras que aún frenan el cambio, en un escenario donde la arquitectura ya no puede desvincularse de su impacto.

La arquitectura contemporánea se encuentra inmersa en un cambio de paradigma en el que la eficiencia energética y la sostenibilidad han dejado de ser valores añadidos para convertirse en criterios estructurales del proyecto. En este contexto, el concepto de sostenibilidad ya no puede abordarse desde una única dimensión, sino como un equilibrio complejo entre lo ambiental, lo social y lo económico.

Hoy, hablar de sostenibilidad en arquitectura implica entender la capacidad de un edificio para reducir su impacto en el

entorno, responder a las necesidades reales de las personas que lo habitan y, al mismo tiempo, mantener su viabilidad a lo largo del tiempo. Una visión integral que obliga a repensar no solo cómo se construye, sino también por qué y para quién se construye.

En este sentido, la sostenibilidad en arquitectura se entiende como la capacidad de un proyecto para minimizar su impacto ambiental, social y económico a lo largo de todo su ciclo de vida, desde su concepción hasta su transformación o demoli-



ción. Como señala Víctor Martínez Pacheco, doctor arquitecto en Cementos La Cruz, “cada decisión de diseño tiene implicaciones directas en el consumo de recursos, la eficiencia energética y la durabilidad”, lo que refuerza la necesidad de una visión global del edificio.

Bajo esta premisa, el equilibrio entre impacto ambiental, viabilidad económica y responsabilidad social se ha convertido en un eje común entre los distintos agentes del sector. Desde DECEUNINCK, su director general Iberia, Giorgio Grillo, lo resume como la necesidad de “diseñar espacios duraderos, eficientes y saludables que aporten valor a las personas y al entorno durante todo su ciclo de vida”. Una idea que comparte CIN Valentine al subrayar que no se trata solo de reducir emisiones, sino de “crear espacios saludables, duraderos y accesibles, optimizando recursos desde el diseño hasta el mantenimiento del edificio”.

Esta visión integral se amplía al incorporar factores directamente vinculados al uso real del edificio. Para Carlos del Pozo, director comercial de Absotec, la sostenibilidad “ya no puede entenderse como una suma de medidas aisladas”, sino como una estrategia en la que el confort acústico o la

✓ Foto: Porcelanosa



calidad del aire interior pasan a ser variables centrales de salud y bienestar.

En esa misma línea, Enrique García, director de marketing y producto de Aldes, insiste en que la sostenibilidad “no se limita al resultado final”, sino que abarca desde la selección de materiales hasta el uso posterior del edificio, integrando desde el origen aspectos como la ventilación o la calidad del aire interior dentro de un proceso coherente de eficiencia y funcionalidad.

Desde una perspectiva más global, Selena Dorado, responsable de sostenibilidad de Grupo Puma, destaca tres pilares fundamentales: reducir el impacto ambiental mediante la eficiencia en el uso de recursos y la disminución de emisiones; promover el bienestar social a través de espacios saludables e inclusivos; y garantizar la viabilidad económica con soluciones que, aunque requieran mayor inversión inicial, generen valor a largo plazo sin comprometer a las generaciones futuras.

En paralelo, el enfoque ESG (environmental, social and governance) sintetiza esta evolución del concepto. Como explica Iván Cristina, responsable de producto y prescripción de Baumit España, se trata de un marco que integra la reducción del impacto ambiental con la mejora de las condiciones de vida y la inversión socialmente responsable, aterrizando en ámbitos concretos como la salud, la innovación, la igualdad o la adaptación al clima.

✓ Foto: Absotec



## Nuevo servicio de reciclaje

Una forma sencilla de reciclar paneles Rockfon® de lana de roca en un círculo cerrado.



- ✓ **Somos el primer fabricante de techos registrables con servicio de reciclaje para España y Portugal**
- ✓ **Con nuestro servicio Rockcycle® estamos invirtiendo juntos en un futuro mejor y sostenible para las generaciones venideras.**



[www.rockfon.es](http://www.rockfon.es)  
Part of ROCKWOOL Group



Sounds Beautiful



### ¿Tendencia o estándar en el sector?

La sostenibilidad ha dejado definitivamente de moverse en el terreno de lo aspiracional para instalarse en el núcleo de la práctica arquitectónica. “Sin duda, es un aspecto fundamental en el sector de la arquitectura y la construcción hoy en día”, afirma Aitor Echeverría, arquitecto del equipo técnico comercial de Beissier, quien apunta a una doble palanca de cambio: por un lado, “una mayor concienciación social, con usuarios y promotores más sensibles al impacto ambiental”, y por otro, “la evolución de las normativas y exigencias técnicas”, que están condicionando de forma directa la manera de proyectar y construir.

Esta transformación no es puntual, sino estructural. Desde Cementos La Cruz lo resumen de forma clara: la sostenibilidad “ha dejado de ser un atributo diferencial para convertirse en un requisito estructural del sector”, impulsado por un marco regulatorio cada vez más exigente desde Europa, con iniciativas como el Pacto Verde, la EPBD o la taxonomía europea, que ya influyen tanto en el diseño como en la financiación de los proyectos, en un contexto marcado además por los objetivos de descarbonización para 2030 y 2050.

Aun así, el sector reconoce que atraviesa una fase de transición. Desde Aldes señalan que “la sostenibilidad ya no es una opción, pero aún no puede considerarse un estándar plenamente consolidado”, aunque la dirección es clara: normativa y prescripción técnica están acelerando un cambio que previsiblemente definirá la base de los proyectos en el corto plazo.

En este escenario, el marco global también juega un papel determinante. Tal y como destacan desde Baunit España, los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la Directiva Europea de Eficiencia Energética de Edificios marcan la hoja de ruta, junto con la creciente implantación de certificaciones como BREEAM, LEED o VERDE y nuevas regulaciones orientadas a la eficiencia energética, los materiales sostenibles y la economía circular. A ello se suma el avance de los criterios ESG, cada vez más presentes en la financiación, la estrategia empresarial y las prácticas sociales y ambientales, impulsados por una demanda creciente de consumidores e inversores.

Desde el ámbito empresarial, la lectura es igualmente contundente. Para Santiago Perera, Iberia Business Director de Eurofred, la sostenibilidad “ya no es un valor añadido o una opción diferenciadora, sino un requisito”, impulsado en primer lugar por una normativa cada vez más exigente -ErP,

Foto: Grupo Puma

Foto: Baunit España, Cano y Escario Arquitectura



# RINOL

Nº 1 en Pavimentos Industriales



## ECOFREEPLAN®



## EL ÚLTIMO SISTEMA DE PAVIMENTACIÓN ECO-RESPONSABLE Y SOSTENIBLE

Tecnología VRS (Estabilidad volumétrica compensada) para un alto rendimiento operativo y un reducido mantenimiento de los pavimentos de hormigón

RINOL Roiland Suesco es una compañía del grupo RCR Industrial Flooring

C/La Marga s/n - P.I. Nuestra Sra. del Rosario  
45224 Seseña Nuevo (Toledo) - SPAIN  
+34 91 801 29 21

[www.rinol.es](http://www.rinol.es)



[rcrindustrialflooring.com](http://rcrindustrialflooring.com)

EPBD, F-Gas, CTE- que redefine el diseño de edificios e instalaciones. Pero, además, subraya un cambio clave en el mercado: “la energía ha pasado a ser un coste estratégico”, lo que obliga a promotores, gestores y usuarios a exigir soluciones eficientes, medibles y justificables económicamente, en un contexto de creciente concienciación social.

En la misma línea, desde Grupo Puma inciden en que las normativas y certificaciones ambientales han pasado a ser una exigencia, al tiempo que los consumidores y las partes interesadas esperan que las empresas no solo ofrezcan productos de calidad, sino que también sean responsables con el medio ambiente y la sociedad. “La sostenibilidad ya no es una opción, sino una necesidad para cumplir con las expectativas actuales y garantizar un futuro más sostenible”, señalan.

Una visión que Manuel Medina Salas, director Iberia de ISO-Chemie GmbH, lleva un paso más allá al afirmar que “la sostenibilidad ya no es una opción reputacional ni una capa de marketing técnico; es una exigencia regulatoria, económica y social”. En su análisis, el cambio responde a la convergencia de tres factores: una normativa cada vez más estricta, un mercado que penaliza la ineficiencia y un usuario final más consciente del confort y del coste energético.

Además, introduce una idea clave que resume el momento actual del sector: “construir mal sale caro”. No solo en términos de consumo, sino también en rehabilitación prematura, patologías, pérdida de valor patrimonial y acceso a financiación. “Los activos ineficientes van a tener una obsolescencia más rápida”, advierte.

Por todo ello, concluye de forma tajante: “la sostenibilidad ha dejado de ser tendencia. Una tendencia se puede aplazar; un estándar, no”. Un cambio que, más allá de la obligación normativa, responde ya a una lógica técnica y económica difícil de cuestionar.

#### El peso del sector

El sector de la edificación concentra hoy una parte sustancial del consumo energético y de las emisiones globales, una realidad que está forzando un cambio profundo en la práctica profesional. “Cada decisión de diseño debe considerar su impacto no solo en la ejecución, sino a lo largo de todo el ciclo de vida del edificio”, señala Javier Rubio, director de Marketing y Comunicación Iberia de Toshiba Toshiba, El Clima de tu Vida.

Foto: KEIM ECOPAINT IBÉRICA

## CADA DECISIÓN DE DISEÑO TIENE IMPLICACIONES DIRECTAS EN EL CONSUMO DE RECURSOS, LA EFICIENCIA ENERGÉTICA Y LA DURABILIDAD.



 Valentine

**PARA TODO LO QUE SE TOCA,  
SE MOJA, SE DESGASTA Y  
HA DE RESISTIR TU REPUTACIÓN.**

Los mejores profesionales saben que trabajar con productos de alta calidad les ayuda a conseguir un acabado perfecto y a mantener su reputación.

La nueva formulación de Valrex es el ejemplo perfecto: seca rápido, muy rápido, cubre excepcionalmente bien y consigue una durabilidad extra, para que tu reputación también la tenga.



Nueva  
Fórmula



Las cifras son elocuentes. Según el Global Status Report for Buildings and Construction 2024/2025 de UNEP/GlobalABC, el sector representa en torno al 32% del consumo energético global y el 34% de las emisiones de CO<sub>2</sub>. “El peso del sector es muy relevante”, apunta Jesús Mora, director comercial de Zennio Spain. Una idea que refuerza Pablo Rodríguez, director técnico de Ytong / Xella España: “aproximadamente el 40% de la energía que se consume en Europa va a los edificios, y en torno al 36% de las emisiones de CO<sub>2</sub> relacionadas con la energía proceden de este sector”. Unas magnitudes que, en sus palabras, “obligan a tomarse en serio cada decisión de proyecto”.

Esta toma de conciencia ha llevado a superar la visión del edificio como un elemento aislado. Como explica Daria Barbieri, directora de marketing de Roof & Water Care en RENOLIT Ibérica, el enfoque actual pasa por evaluar la huella ambiental “a lo largo de todo su ciclo de vida”, incorporando herramientas como el Análisis de Ciclo de Vida desde las primeras fases de diseño. En este contexto, añaden desde la compañía, la elección de materiales deja de responder únicamente a criterios estéticos o funcionales para centrarse en su contribución a la eficiencia global y a la descarbonización.

Sin embargo, no todo el impacto se concentra en la fase constructiva. Desde Ytong / Xella España recuerdan un aspecto clave: “la mayor parte del consumo energético se produce

durante las décadas de uso del edificio”. Por ello, advierten, la decisión más determinante no es tanto el sistema que se instala sino “cómo se diseña y ejecuta la envolvente”, ya que un buen aislamiento reduce la demanda energética de forma continuada durante toda la vida útil.

En esta misma línea, desde Zennio insisten en que estos datos “sitúan al edificio como uno de los grandes ámbitos de actuación frente al cambio climático”, donde cada decisión, envolvente, orientación, instalaciones o materiales, tiene consecuencias durante décadas. De ahí que el foco se extienda también a la fase de uso, donde la automatización y la gestión inteligente permiten optimizar consumos y adaptar el funcionamiento del edificio a las condiciones reales.

Para los fabricantes de sistemas, esta responsabilidad es especialmente tangible. Desde Schüco Iberia subrayan que elementos como fachadas, ventanas o lucernarios son “literalmente la frontera entre el interior y el exterior”, y determinan, en gran medida, la energía necesaria para garantizar el confort. Esto obliga, señalan, a innovar constantemente en aislamiento y prestaciones, al tiempo que exige a los proyectistas integrar la eficiencia “desde el minuto uno, no como un parche al final”.

Una visión que comparte Daniela Savante, arquitecta de Revestech, al recordar que el sector tiene “un impacto muy

✓ Foto: Grespania. Vivienda unifamiliar en Sotogrande, Fran Silvestre Arquitectos



MADE TO TOUCH.  
DESIGNED TO CONTROL.  
TECNOLOGÍA KNX PARA EDIFICIOS  
EN LS ZERO EN ALUMINIO DARK

# LA SOSTENIBILIDAD HA DEJADO DE SER TENDENCIA. UNA TENDENCIA SE PUEDE APLAZAR; UN ESTÁNDAR, NO

significativo en consumo de recursos, energía y emisiones”, lo que obliga a replantear la práctica profesional desde una perspectiva más responsable, donde la eficiencia “ya no es una opción, sino una condición necesaria”.

En paralelo, el sector también se reconoce como una de las grandes palancas de cambio. “Ocupa una posición única en la transición hacia un modelo más sostenible”, afirma Gonzalo Martín, director de la división HVAC de LG Electronics España, destacando su capacidad transformadora por escala y presencia territorial. De hecho, añade, hoy el rendimiento energético, la reducción de emisiones y la calidad del espacio habitado son ya criterios de diseño tan relevantes como la estética o la funcionalidad.

Con todo, el diagnóstico es tan claro como exigente. Álvaro Pardo Ballesteros, responsable de Innovación y Sostenibilidad en Grupo SIMA-PAEE, lo resume sin rodeos: “los datos son aplastantes y nos obligan a entonar el mea culpa”. El

sector, recuerda, consume cerca del 50% de las materias primas, el 40% de la energía global y genera un tercio de los residuos. “Somos el problema, pero eso nos convierte también en la mayor palanca para la solución”, afirma. Un reconocimiento que implica, en última instancia, asumir que la reducción del consumo de recursos se ha convertido en uno de los retos más críticos, y menos visibles, del diseño arquitectónico actual.

## Eficiencia que se habita

Durante años, la eficiencia energética se ha abordado como un objetivo casi autónomo, desligado en ocasiones de la experiencia real del usuario. Sin embargo, el enfoque actual corrige esa visión. Como señalan desde ISO-Chemie, “un edificio eficiente que no garantiza bienestar está técnicamente incompleto”, recordando que el fin último de la arquitectura sigue siendo alojar vida en condiciones de confort, salud y dignidad.

▼ Foto: Deceuninck



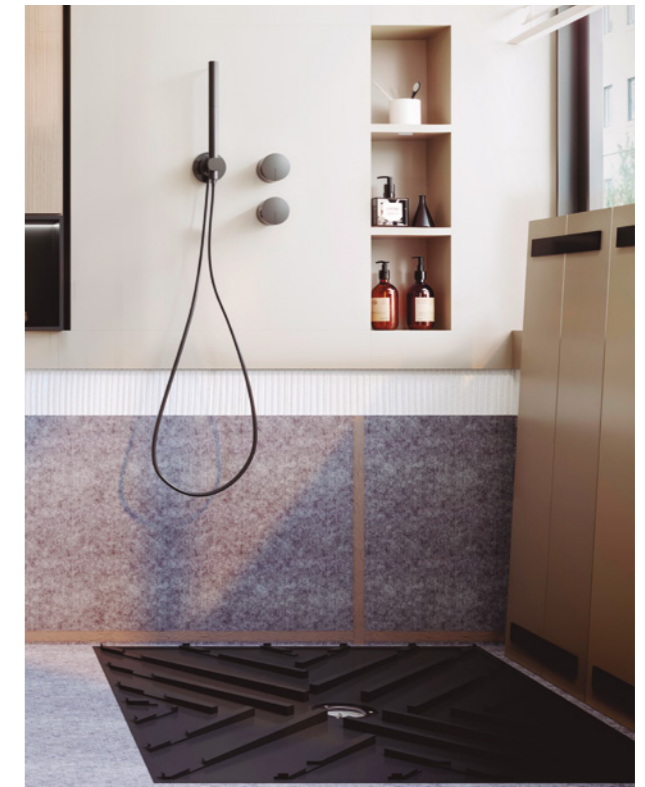
▼ Foto: Sika España



Hoy existe un consenso creciente en torno a la idea de que la eficiencia no puede medirse únicamente en términos de consumo. Parámetros como la calidad del aire interior, el confort térmico, la estabilidad de temperaturas, el control de corrientes o el confort acústico influyen directamente en la salud y en la calidad de vida. En este cambio de enfoque, estándares como Passivhaus han contribuido a desplazar el foco “desde el mero ahorro hacia la prestación real del edificio para las personas”, apuntan desde ISO-Chemie.

En consecuencia, el bienestar del usuario se ha integrado como una variable central del proyecto. Desde Zennio destacan que ya no se trata solo de controlar temperatura o iluminación, sino de incorporar aspectos como la accesibilidad, la facilidad de uso, la personalización o la capacidad del espacio para adaptarse a distintas situaciones. Una evolución que, como matiza Ana Bodoque Moreno, directora técnica de Multipanel, aún depende en gran medida del tipo de edificio y del nivel de exigencia del promotor, aunque reconoce que estándares como WELL o Passivhaus han sido determinantes en este avance.

Revestech



## No hace falta subir muy alto para respirar aire puro

RCC220P2	HCC260P1	RCV320P1	HCV460P2
01 	02 	03 	04 
Solución plug and play	Hasta un 94% de eficiencia térmica	Alto nivel de aislamiento y estanqueidad al aire	Hasta un 92% de eficiencia térmica

ORKLI, apuesta por la ventilación residencial y lanza cuatro nuevos equipos de Ventilación Mecánica Controlada (VMC) de doble flujo. Ya no hace falta escalar montañas para respirar aire puro y limpio. Orkli te lo lleva a casa.

Junto con estos nuevos equipos, ORKLI amplía también su familia de conductos y accesorios semirrígidos, logrando simplificar la instalación y optimizar las funcionalidades que ofrece.

También el propio sector empieza a medir la sostenibilidad con nuevos indicadores. Desde QUILOSA-SELENA recuerdan que “ya no se mide solo en kWh”, sino que variables como la calidad del aire interior, el confort y la salud ocupan un lugar central, especialmente si se tiene en cuenta que pasamos entre el 80% y el 90% del tiempo en espacios interiores.

En esta línea, Jordi Rodríguez, Sales & Project Manager de GREE Products España, es claro: “hoy no se entiende un proyecto eficiente si no pone al usuario en el centro”. Mientras que Ana Arenas, responsable de Sostenibilidad de Sika España, insiste en que “la sostenibilidad ya no se entiende sin salud”, integrando desde el inicio aspectos como la iluminación natural, la ausencia de humedades o la calidad del aire interior.

Pese a estos avances, el sector reconoce que todavía existen carencias en la práctica. Desde Ytong / Xella España apuntan que, aunque la normativa ha evolucionado -regulando aspectos como la transmitancia, la acústica o la ventilación-, “el bienestar real del ocupante sigue siendo un parámetro secundario frente al coste y al plazo”. Además, advierten de factores que aún escapan al control normativo, como los compuestos orgánicos volátiles, los riesgos de condensación o los problemas derivados de una ventilación deficiente.

▼ Foto: Beissier



Sin embargo, la demanda social está acelerando el cambio. Como señalan Jaime Pascual y Juan de la Venta, del departamento de prescripción de La Escandella, tras la pandemia se ha intensificado la exigencia de espacios más saludables, donde el confort térmico, acústico y la calidad del aire, así como la relación entre interior, exterior y ciudad, son ya factores determinantes en el diseño.

En paralelo, las certificaciones de sostenibilidad han contribuido a consolidar esta visión. Guillermo Plaza, Specification & Consultancy Manager de Finsa, destaca el papel de sistemas como BREEAM, LEED, VERDE o WELL en la evaluación del bienestar, junto con criterios como la salubridad de los materiales, el control de emisiones o la limitación de compuestos como el formaldehído o los COV.

Desde el ámbito material, esta preocupación se traduce también en la búsqueda de soluciones más saludables. “La

▼ Foto: Delabie España



Perfil decorativo con luz para paredes y techos.

Novolistel

Eclipse® Sunset

U202431751

## TU MOMENTO SUNSET

La vida nos enseña que lo que realmente importa son los momentos que podamos sentir como únicos y especiales. Y uno de esos instantes es el momento sunset, ese momento del día en el que todos los astros se alinean para preservar nuestro bienestar y paz. La nueva colección **Eclipse® Sunset** nace bajo la inspiración del efecto apacible del atardecer, creando espacios cargados de calma y confort a través del excepcional uso de la luz.

Te traemos la puesta de sol en forma de perfil con embellecedor clipado, y con tiras de LED ocultas, para colocación como listel decorativo en vertical u horizontal e ideado para que la iluminación fluya a ambos lados del perfil, generando así un innovador efecto de cortina de luz. Todo ello contribuye a la creación de ambientes cálidos y relajados, generando una sensación de confort en el entorno.

**Novolistel Eclipse® Sunset**, crea tus propios momentos.



**AIDIMME**  
NSTITUTO TECNOLÓGICO



Tel.: (+34) 961 532 200 | info@emac.es | www.emac.es | ESPAÑA | USA | ITALIA



arquitectura saludable busca materiales libres de compuestos orgánicos volátiles”, señalan desde Naturpiedra Obras, destacando además el valor de materiales como la piedra natural por su inercia y su contribución al bienestar físico y psicológico.

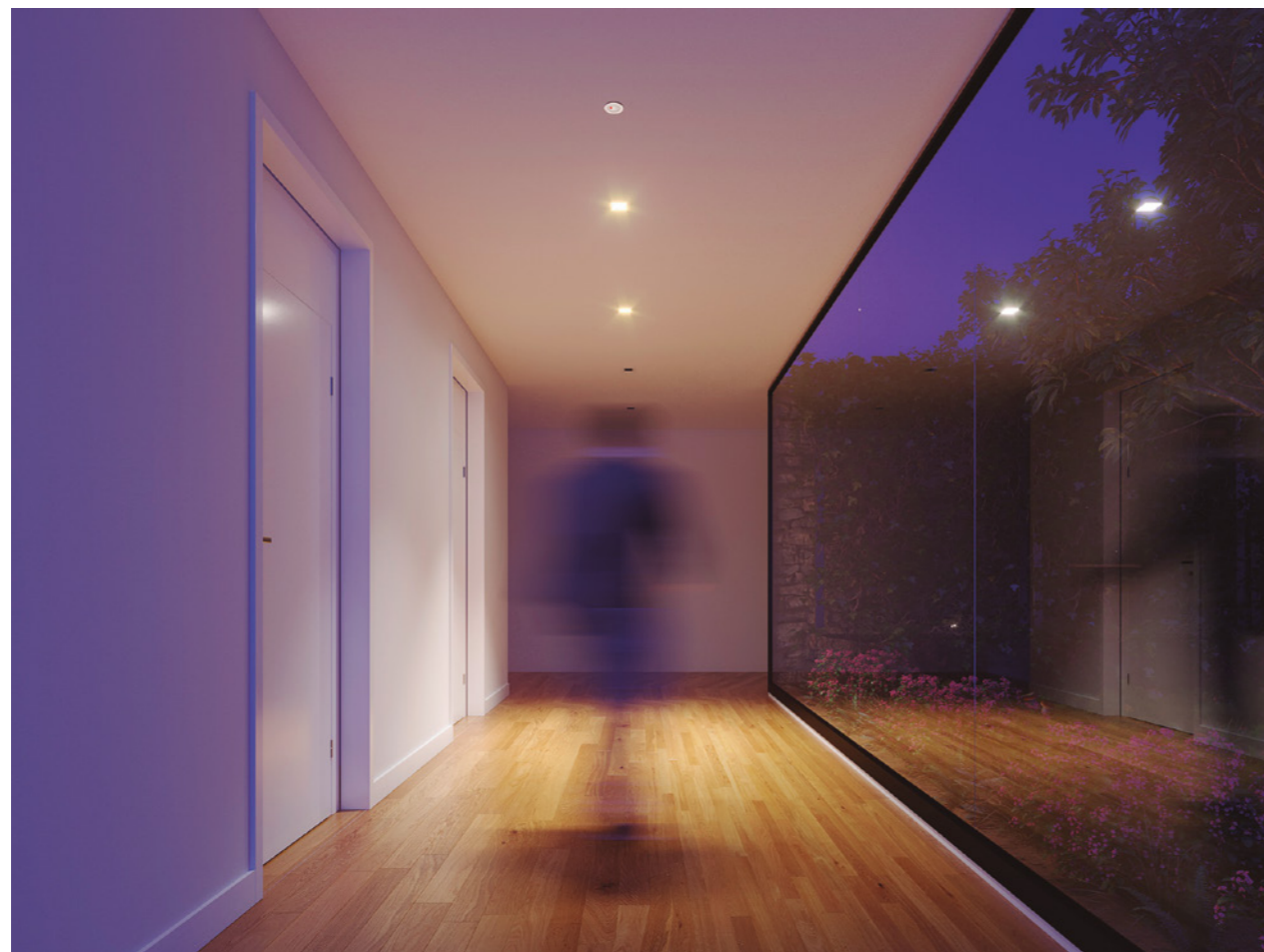
En última instancia, el cambio de paradigma es claro: el bienestar ya no es un valor añadido, sino una medida directa de la calidad del edificio. Como concluyen desde ISO-Chemie, “no es un lujo, es una métrica de calidad constructiva”. Un criterio que, cuando se cumple, no necesita explicaciones técnicas: el usuario, simplemente, lo percibe.

#### Tecnología bien entendida

En el debate sobre eficiencia energética, la tecnología ocupa un lugar central, aunque cada vez con un enfoque más afinado: no se trata de incorporar más sistemas, sino de integrar mejor las soluciones. Como señalan desde Beissier, “las tecnologías más relevantes son aquellas que refuerzan el comportamiento pasivo del edificio”, con especial atención al aislamiento térmico correctamente dimensionado y ejecutado, así como a carpinterías y acristalamientos adaptados a la ubicación, la orientación y el clima.

En esta línea, desde Aldes recuerdan que la eficiencia se apoya en tres pilares: “una envolvente bien aislada, el uso de energías renovables y la optimización de los recursos naturales”, cuya combinación permite reducir al mínimo la demanda energética y avanzar hacia edificios con un funcionamiento prácticamente autónomo.

▼ Foto: Zennio



El papel de las soluciones pasivas resulta, por tanto, determinante. Desde Baunit España destacan que los sistemas de aislamiento térmico son “capitales para introducir criterios de sostenibilidad”, tanto por su impacto en la lucha contra el cambio climático como por su respuesta al incremento de los costes energéticos. A ello se suma la necesidad de avanzar hacia edificios de consumo casi nulo, capaces de cubrir su demanda mediante energías renovables generadas en el propio edificio o en su entorno.

Junto a la envolvente, los sistemas de control solar y protección de huecos permiten regular las ganancias térmicas y la radiación incidente. Tal y como subrayan desde Beissier, el conjunto de estos elementos incide directamente en la reducción de la demanda energética, sentando la base sobre la que optimizar posteriormente los sistemas activos.

La cuestión clave es cómo se articula el equilibrio entre ambos enfoques. “Es en el equilibrio entre soluciones pasivas y

Cada decisión de diseño debe considerar su impacto no solo en la ejecución, sino a lo largo de todo el ciclo de vida del edificio.

activas donde reside la excelencia”, apuntan desde Baunit España, recordando que solo el buen uso de las primeras permite dimensionar adecuadamente las segundas. Aldes refuerza esta idea al afirmar que “ese equilibrio no solo es deseable, sino imprescindible”, ya que las soluciones activas no pueden sustituir a un buen diseño pasivo.

Sin embargo, en la práctica este equilibrio no siempre se alcanza. Carlo Stefano Ascione, responsable de Marketing de ARQUIMA, advierte que “en la mayoría de proyectos convencionales todavía no existe un equilibrio real”, al mantenerse una dependencia excesiva de soluciones activas. Una percepción que comparte Giorgio Grillo, al señalar que en algunos casos se prioriza la tecnología sin haber optimizado previamente las estrategias pasivas, que deberían ser siempre el punto de partida.

En este contexto, el reto del sector pasa por invertir esa lógica. “La tecnología debe complementar un buen diseño bioclimático, en lugar de sustituirlo”, insiste Ascione, reivindicando el papel de la industrialización sostenible para avanzar en este cambio.

En el fondo, se trata de entender que los sistemas pasivos bien concebidos permiten que el edificio funcione de forma casi autónoma. Como explican desde DECEUNINCK, estos dispositivos hacen que la vivienda se comporte de manera eficiente sin necesidad de intervención constante del usuario.

En definitiva, el equilibrio entre lo pasivo y lo activo sigue siendo uno de los grandes desafíos del sector. Desde Cementos La Cruz lo resumen con claridad: las estrategias pasivas deben constituir la base del diseño, mientras que los sistemas activos deben actuar como complemento optimizado, no como una solución correctiva. Solo así, añaden, será posible abordar la sostenibilidad desde su raíz, incorporando materiales de baja huella de carbono y reduciendo emisiones desde el origen del proyecto.

#### ¿Qué frena el cambio?

El diagnóstico europeo es claro: “parque envejecido y poco eficiente (75%), y rehabilitación aún lenta (~1% anual), con brecha de financiación y capacidad para escalar soluciones”. Además, la inversión en eficiencia se concentra de forma asimétrica, lo que complica su generalización fuera de los mercados líderes, como señalan desde QUILOSA-SELENA.

Más allá de los datos, el sector coincide en que la principal barrera es de naturaleza cultural y reside en la tendencia a valorar exclusivamente el coste inicial de la obra, ignorando el valor de la inversión a largo plazo. De este modo, Daria Barbieri lo explica así: “a menudo se prefieren soluciones menos costosas a corto plazo, sin tener en cuenta que una menor durabilidad y unos elevados costes de mantenimiento hacen que el edificio sea económicamente ineficiente”. Superar esta



**ANSELMI FVZ**  
Con retraso  
en el marco

It all hinges on excellence.

www.simonswerk.es

visión implica adoptar un enfoque basado en el coste del ciclo de vida, en el que la calidad de los materiales se entiende como garantía de rentabilidad futura.

En esta misma línea, Jordi Rodríguez apunta que “las barreras siguen siendo varias: coste inicial, falta de formación especializada, inercia del sector o desconocimiento del retorno a medio plazo”, destacando además que muchas decisiones continúan tomándose en clave de corto plazo.

Para CIN Valentine, “las principales barreras son económicas en inversión inicial, culturales en la forma de proyectar y técnicas en la disponibilidad o conocimiento de soluciones”, a lo que se suma la falta de formación transversal en sostenibilidad aplicada. Ana Bodoque Moreno, coincide en este diagnóstico y añade que la barrera económica percibida no siempre es la principal, sino que se ve reforzada por la inercia del sector y la dificultad de integrar la sostenibilidad desde el inicio del proyecto, especialmente en rehabilitación.

Desde Schüco Iberia se matiza esta visión al señalar que la barrera económica es la más citada, pero no siempre la determinante: “el sobrecoste inicial de construir bien se recupera en años a través del ahorro energético”. Sin embargo, advierten de una desconexión clave: “quien construye no es

▼ Foto: Ytong

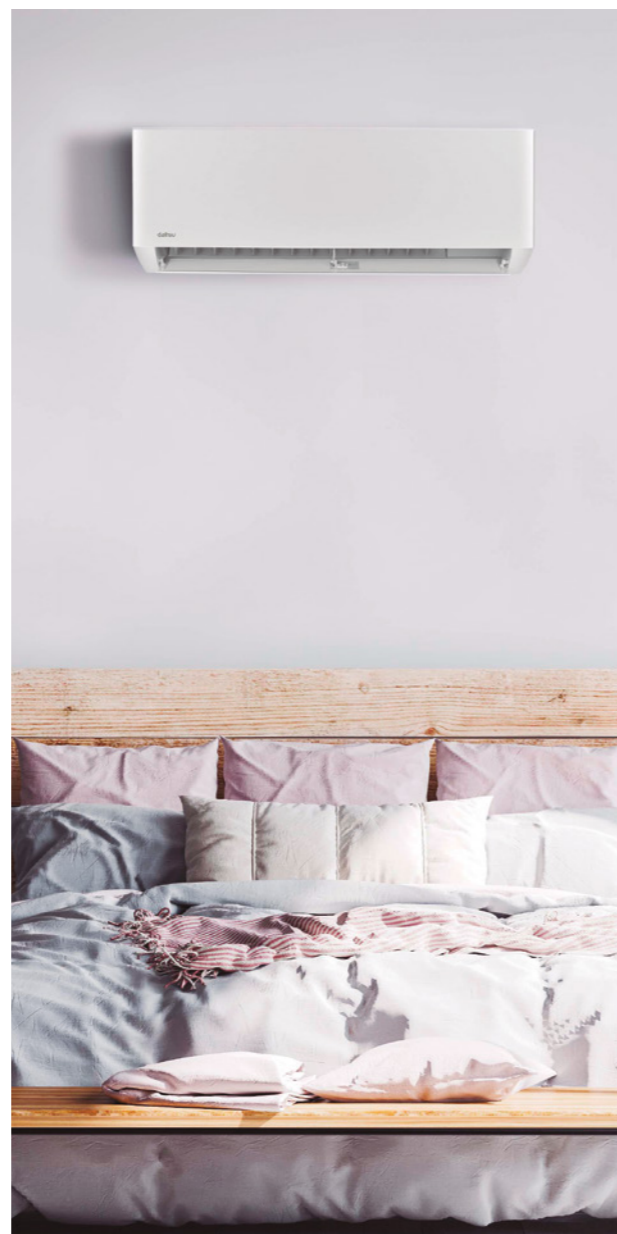


quien va a pagar las facturas de energía durante 30 años”, lo que condiciona muchas decisiones. A ello se suma la falta de formación en diseño integrado y la resistencia cultural a cambiar formas de trabajo.

En la misma línea, Rufino Martín, Project Business Manager en GF Building Flow Solutions (Uponor), identifica tres grandes bloques de barreras: económicas, culturales y técnicas. “Todavía se tiende a valorar demasiado el coste inicial frente al coste total de propiedad”, explica, junto con la inercia del sector y la falta de herramientas comparativas y coordinación temprana entre agentes.

Santiago Perera amplía el análisis al señalar un conjunto de factores conectados: “falta de profesionales cualificados para

▼ Foto: Eurofred



# APOYOS PARA PAVIMENTO FLOTANTE



MATERIAL RECICLABLE

Visite nuestro catálogo técnico  
PRESTO [www.lizabar.com](http://www.lizabar.com)

MODELOS  
PATENTADOS



EJECUTAMOS EL MONTAJE  
A NIVEL NACIONAL

PARA USO EN:

- TERRAZAS ACCESIBLES
- FALSOS SUELOS TRANSITABLES
- CUBIERTAS PEATONALES
- AZOTEAS
- REHABILITACIONES, ETC.



SECTOR CONSTRUCCIÓN



SECTOR ENTARIMADOS



Columnas gran altura regulables  
Resistencia 1.000 kg  
Alturas ilimitadas

GRAPAS  
OCULTAS PARA  
ENSAMBLAJE  
DE TARIMAS  
NATURALES Y  
SINTETICAS



Separación entre lamas: sólo 3mm.  
Cabeza de tornillo: no visible



NUEVO



C/ Binefar, 37 | Local 26-28  
08020 Barcelona  
Tfno. / Fax: 93 305 63 61  
e-mail: [lizabar@lizabar.com](mailto:lizabar@lizabar.com)  
[www.lizabar.com](http://www.lizabar.com)

Foto: Toshiba, El Clima de tu Vida



# LA ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA SE ENCUENTRA INMERSA EN UN CAMBIO DE PARADIGMA.

sistemas cada vez más complejos”, decisiones condicionadas por la inversión inicial, dificultad para integrar sistemas (climatización, renovables, control) y barreras culturales en la digitalización. “En muchos casos, la tecnología existe, pero no se implementa de forma óptima”, subraya.

Desde La Escandella se apunta al desconocimiento y al miedo al uso de nuevos productos por su comportamiento a largo plazo, a pesar de que los beneficios son evidentes a corto plazo, a lo que se suma la falta de relevo generacional, que refuerza la resistencia al cambio.

Para Juan Garabatos, departamento Ingeniería, Medio Ambiente y Calidad de Grespania, una de las barreras más habituales sigue siendo la mirada a corto plazo: “muchas veces se compara solo el coste inicial y no el comportamiento del material en todo su ciclo de vida”. También señalan la falta de información técnica clara, por lo que consideran clave la transparencia documental mediante EPD verificadas, certificados y datos objetivos que permitan valorar durabilidad, mantenimiento o eficiencia.

RENOLIT Ibérica añade además la necesidad de formación técnica a lo largo de toda la cadena de suministro: la correcta instalación y el conocimiento de las prestaciones de los materiales son esenciales para garantizar que las soluciones sostenibles cumplan lo previsto en proyecto. Sin ello, incluso la tecnología más avanzada pierde eficacia.

Finalmente, Ana Arenas resume las principales barreras en tres ejes: “la falta de mano de obra cualificada, la necesidad de formación continua y, en algunos casos, la percepción de mayores costes iniciales”, junto a una inercia que aún ralentiza la adopción de nuevos modelos constructivos. Superarlas, concluyen, requiere colaboración, formación y un marco regulador claro.

De este modo, el diagnóstico es compartido: no existe una única barrera, sino un sistema de frenos culturales, técnicos y económicos que aún condiciona la transformación del sector.

### El siguiente paso

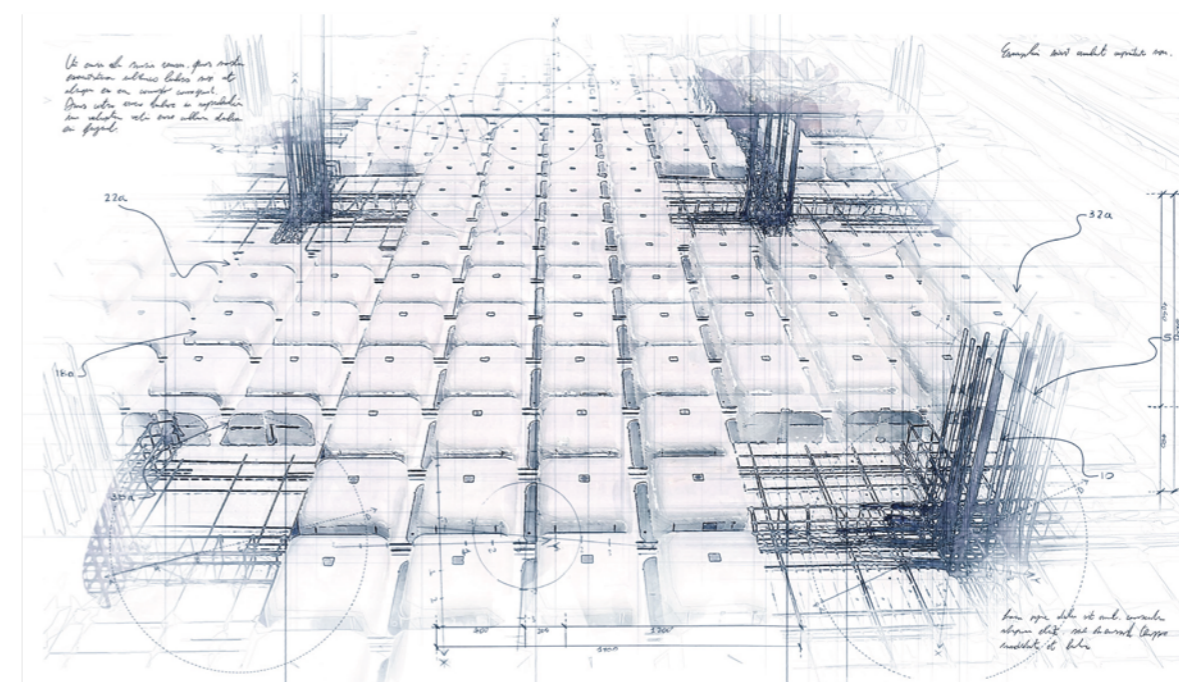
La arquitectura evoluciona hacia un modelo que combina sostenibilidad basada en datos, economía circular y diseño centrado en el usuario. En este escenario, Carlos del Pozo señala que “el confort acústico deja de ser una prestación adicional para convertirse en un criterio de valor, directamente

vinculado a la calidad de vida de las personas”, reforzando la idea de que el bienestar ya no es un complemento, sino una condición de proyecto.

El horizonte del sector apunta a una transformación más profunda. Así, Juan Garabatos explica que la evolución pasará por la convergencia de “descarbonización, circularidad y regeneración”, donde ya no será suficiente con reducir impactos, sino que será necesario demostrar cómo cada decisión material “mejora la eficiencia del edificio, reduce residuos y contribuye a entornos más saludables”. Una lógica que desplaza el foco desde la intención hacia la evidencia del resultado.

En esta misma dirección, desde Naturpiedra Obras se habla de una “arquitectura regenerativa y economía circular”, en la que “ya no basta con no contaminar, hay que aportar valor”. En este enfoque, materiales como la piedra natural cobran relevancia al tratarse de un recurso con mínima transformación y capacidad de reintegrarse en el ciclo natural, cerrando así un círculo material más coherente con el entorno.

Desde KEIM Ecopaint Ibérica, su director general Christian Knorr plantea un horizonte claro: “la sostenibilidad será la base mínima, la economía circular será el método y la regeneración el horizonte”. Bajo esta visión, la arquitectura de los próximos años deberá apoyarse en la rehabilitación como eje estratégico, alargando la vida útil de los edificios, priorizando



# FOREL<sup>Zero</sup> SATEFOR RADIANTFOR

**Aislamiento integral para edificios sostenibles**  
edificación pasiva + SATE + suelo radiante

[forel.es](http://forel.es)

Calle Turquesa, 15. 47012 Valladolid - Tel: +34 983 39 68 22  
[comercial@forel.es](mailto:comercial@forel.es)





soluciones pasivas y mejorando su comportamiento global a lo largo del tiempo.

Además, continúan detallando cómo se introduce una dimensión clave del ciclo económico del edificio: “si examinamos los costes del ciclo de vida, alrededor del 80% se produce durante su uso, mantenimiento y reparación”. Esto traslada el foco hacia la estabilidad del valor y la calidad a largo plazo, donde incluso los materiales de acabado dejan de ser elementos secundarios para convertirse en piezas relevantes del rendimiento global del edificio.

En paralelo, desde Porcelanosa, a través de Butech, se identifican dos grandes líneas de evolución: la rehabilitación del parque existente para adaptarlo a nuevas necesidades y la apuesta creciente por la industrialización de procesos constructivos susceptibles de optimización, en busca de mayor eficiencia, control y escalabilidad.

Por su parte, Daniela Savante apunta a una arquitectura en la que sostenibilidad, economía circular y regeneración se integran de forma natural. El objetivo no será únicamente reducir el impacto, sino “generar edificios más duraderos, eficientes y capaces de adaptarse en el tiempo”, donde la calidad de las soluciones constructivas y su rendimiento a largo plazo se convierten en factores determinantes del proyecto.

Además, Javier Rubio concreta que esta evolución se expresa en una lógica de valor añadido: la arquitectura tenderá hacia modelos donde la sostenibilidad se combine con la regeneración y la eficiencia, con el objetivo de “generar espacios que aporten valor al entorno y mejoren el bienestar de las personas que los habitan”, integrando de forma más consciente edificio, usuario y contexto.

Por último, Carlo Stefano Ascione subraya que el marco actual ya marca un punto de inflexión: la sostenibilidad se ha convertido en el punto de partida mínimo, pero “empieza a quedarse corta si no se traduce en impacto positivo neto”. En este sentido, cobran fuerza conceptos como la regeneración y la rehabilitación, no solo para seguir construyendo nueva edificación, sino para “mejorar el ecosistema constructivo, el confort urbano y la relación con el territorio”.

En conjunto, el sector apunta hacia una misma dirección: una arquitectura que deja de centrarse exclusivamente en reducir impactos para pasar a generar valor real, donde eficiencia, regeneración y calidad de vida dejan de ser objetivos separados para convertirse en una misma lógica de proyecto.

Foto: Absotec

Foto: Grespania. Proyecto Acro Forest, Ratio Design y Heerim

Foto: Toshiba, El Clima de tu Vida



## Sistema fachada Saint-Gobain para Passivhaus



- ✓ Componentes certificados Passivhaus.
- ✓ Sistema ligero y eficiente.
- ✓ Único interlocutor para solución completa.

