

Hospital Quirónsalud Badalona

REDEFINIENDO EL DISEÑO SANITARIO

El Hospital Quirónsalud Badalona, concebido por ENERO Arquitectura, se erige en el noroeste de Casagemes integrándose armónicamente con su entorno municipal. Su diseño, centrado en la escala humana, fusiona funcionalidad con estética contemporánea, promoviendo la comodidad y facilitando la orientación. Desde su morfología adaptada al terreno hasta la disposición de circulaciones internas y externas, cada detalle responde a un cuidadoso enfoque en el bienestar del paciente y la eficiencia en la atención médica. Este hospital, más que una estructura, es un espacio diseñado para sanar a través de la arquitectura.



Foto: Luc Gómez (Enero Arquitectura)

Foto: Jorge Allende



Foto: Jorge Allende

El nuevo Hospital Quirónsalud Badalona, creado por ENERO Arquitectura, se sitúa en el extremo noroeste del barrio de Casagemes, conectado estratégicamente con los diversos sectores municipales. Su superficie total alcanza los 16.480,50 m², de los cuales 15.317,71 m² son construidos para asistencia y 1.729,09 m² corresponden a galerías técnicas, con un total de 36 habitaciones. El enfoque en la escala humana garantiza una respuesta óptima a la complejidad programática, priorizando el bienestar del paciente y adaptándose al entorno circundante.

La propuesta arquitectónica de ENERO Arquitectura fusiona la funcionalidad con una estética contemporánea, evitando que el hospital sea meramente una estructura utilitaria. El diseño se integra con el entorno, priorizando la comodidad tanto para pacientes como para familiares, con espacios que facilitan la navegación por el hospital. Se trata de un centro pensado para el cuidado a través de la arquitectura.

De este modo, el proyecto parte de la condición de la escala humana, la búsqueda y protección de los elementos atmosféricos y, sobre todo, de dotar a las zonas de pacientes, tanto estanciales como ambulatorios, de unos espacios que cuidan el paso por el hospital, tanto para el propio paciente como para sus familiares.

La morfología del edificio se adapta al terreno, con unidades programáticas ordenadas en el pe-

rímetro de la parcela y un patio interior que facilita la iluminación y cohesión al proyecto. El resultado final es un edificio que se configura en torno al patio interior en plantas inferiores y se desarrolla verticalmente en dos volúmenes claramente diferenciados por su uso y altura, conectados entre sí mediante pasarelas en planta baja y primera.

En cuanto a la disposición de las circulaciones parte de una máxima clara que ayuda a ordenar los flujos circulatorios y

“El diseño se integra con el entorno, priorizando la comodidad tanto para pacientes como para familiares, con espacios que facilitan la navegación por el hospital...”

la disposición de las distintas unidades funcionales que no es otra que la contraposición existente entre una circulación interna de personal y una circulación externa de público. Así, desde el vestíbulo principal se accede a todos los núcleos de comunicación de público tanto horizontales como verticales. Mientras que los pacientes de Urgencias accederán de forma directa e independiente al hospital desde el exterior.

El programa no sólo se distribuye en el edificio de nueva planta, sino que en el lindero Noroeste entra en simbiosis con las plantas bajas de un edificio existente de viviendas, que corresponden al local comercial que se sitúa en el basamento del edificio. Cabe destacar que el local comercial situado en la base del edificio y donde se ubican las consultas, se gestiona con accesos y núcleos de comunicación dedicados e independientes. Por lo tanto, el nuevo edificio se encuentra conectado con el edificio existente en las siguientes plantas: planta baja nuevo edificio, conecta con la planta Sótano 1 del edificio existente y planta primera nuevo edificio, conecta con la planta baja del edificio existente.

Los criterios de ordenación han sido: el concepto general del hospital, la organización por procesos clínicos, la centralización de recursos comparti-



Foto: Jorge Allende

dos, las características de las áreas y relaciones tipológicas entre ellas y las unidades funcionales. Por otro lado, la hospitalización convencional sigue un esquema longitudinal basado en la disposición de un área de control con conexión directa al núcleo de ascensores en una banda central y habitaciones distribuidas a los lados del pasillo gestionadas mediante dos pasillos.

En cuanto a la Unidad de Cuidados Intensivos ésta se sitúa en planta primera, con comunicación inmediata con los quirófanos y con un acceso rápido desde Urgencias. La posición permite su comunicación inmediata con cualquier área interna del hospital. El bloque quirúrgico ocupa una posición estratégica dentro del hospital. Está localizado en la primera planta del volumen de menor altura, equidistante de la hospitalización y del acceso al hospital, para compaginar la parte ambulatoria con la programada.

Otro punto que se ha tenido muy en cuenta en el nuevo Hospital Quirónsalud Badalona es el uso del color, la calidad de los revestimientos en los diferentes espacios, la iluminación y la selección de mobiliario y de elementos singulares. En cada zona hospitalaria se han incorporado los elementos para las necesidades concretas de los diferentes servicios, utilizando distintos recursos de humanización de los espacios con el objetivo de contribuir al bienestar y la salud de los pacientes, así como la calidad en los ambientes de trabajo para el personal que trabajará en el centro. La cuidada selección de los materiales tiene por ob-

Foto: Jorge Allende

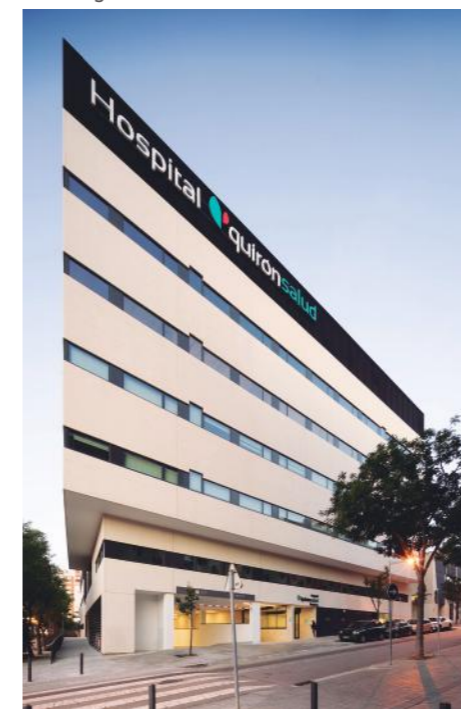


Foto: Jorge Allende

“En cuanto a la piel del edificio ésta se resuelve con elementos prefabricados de hormigón blanco que permiten sistematizar una fachada modular...”

jetivo favorecer espacios integradores, seguros y saludables además de dotar al edificio de una calidad arquitectónica que perdurará a lo largo de los años. Tanto la accesibilidad universal como la integra-

ción del wayfinding en el interiorismo aseguran parámetros inclusivos indispensables en estos espacios. La posibilidad de elección de espacios para sociabilizar o para la intimidad acompañan también al bienestar físico, cognitivo y emocional de los pacientes y sus familiares.

En cuanto a la piel del edificio ésta se resuelve con elementos prefabricados de hormigón blanco que permiten sistematizar una fachada modular alternando ventanas corridas a diferentes alturas en función de la parte del programa a la que sirve. Se trata de una fachada que permite

Foto: Jorge Allende



FICHA TÉCNICA

Nombre proyecto: Hospital Quirónsalud Badalona.
 Arquitecto: ENERO Arquitectura (estudio de arquitectura)
 Francisco Ortega Montoliu y Lluç Gómez.
 Situación: Badalona
 Cliente: Quirónsalud
 Función: Hospital
 Fecha del Proyecto: Mayo 2020
 Fecha de Construcción: Inicio: Agosto 2021- Fin: Julio 2023
 Superficie Construida: 16.480,50 m²
 Colaboradores: Ponsirenas Puig
 (Estudio colaborador en Badalona)
 Estructura: Engiproject Estructuras (ingeniería estructuras)
 Instalaciones: Torne Ingeniería (Ingeniería Instalaciones)
 Aparejador: Jose Antonio Carrasco y Joan Marc Clopés.
 Constructora: Puentes y Calzadas Infraestructuras, S.L.U
 Fotografía: Jorge Allende

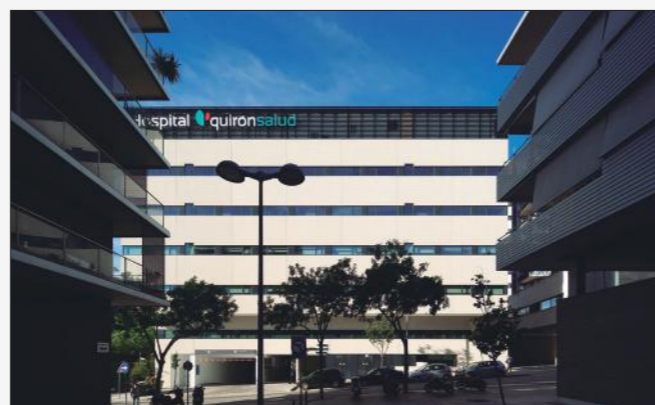


Foto: Jorge Allende

FACHADA:

Paneles de hormigón arquitectónico:
 Prehorquisa

CARPINTERÍA EXTERIOR:

Muro Cortina de aluminio y vidrio: Cortizo
 Ventanas de aluminio y vidrio: Cortizo

VIDRIO:

Vidrios muro cortina, ventanas
 y puertas: Saint Gobain

INSTALACIONES:

Instalación eléctrica:
 Cuadros y equipos: Schneider
 Grupo electrógeno: Himoinsa
 Instalación climatización:
 Enfriadoras: Mitsubishi / Climaveneta
 Fancoils: Mitsubishi / Climaveneta
 Calderas: Wolf
 UTAS: Evair
 Bombas: Wilo
 Rejillas de ventilación/climatización: Trox
 Instalación fontanería:
 Descalcificador y clorador: ATH
 Bombas y grupo AFS: Ebara
 Varios:
 Megafonía: Optimus
 Llamada enfermera: Honeywell
 Control accesos: Dorlet

APARATOS SANITARIOS Y GRIFERÍA:

Accesorios de baño: Aquacontrol / Ghessu
 Griferías: Ramón Soler / Delabie
 Sanitarios: Duravit
 Barras adaptadas: Eurynox

PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS:

Protección PCI: Tecresa
 Ignifugaciones estructura metálica:
 Ignifugaciones Generales
 Detección y extinción PCI: Schneider

CARPINTERÍA INTERIOR:

Puertas automáticas batientes
 y correderas: Grupsa
 Puertas metálicas: Puertas
 Andreu y Padilla
 Puertas HPL y emplomadas: Finsa,
 HPL Polyrey

PINTURAS:

Pinturas plásticas y epóxicas: Palacios BCN
 Color / Isaval / Duracolor

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS INTERIORES:

Pavimento terrazo: Prefabricats Pujol
 Suelo técnico: Dinor

Solado vinílico: Gerflor
 Felpudo: Viatep
 Revestimiento Vinílico: Vescom Killby
 Revestimiento Vinílico Higiénico: Regarsa
 Suwide Healthcare
 Revestimiento HPL: Polyrey HPL
 Revestimiento cerámico: Azulejo Mykonos

TABIQUES Y TECHOS:

Tabiquería seca: Pladur
 Ladrillos de hormigón: Gerblock
 Falso techo bandejas metálicas: Gabalex

ASCENSORES:

Ascensores: Schindler

CONTROL DE ACCESOS:

Cerraduras: CISA

EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO:

Mobiliario HPL: Finsa, HPL Polyrey
 Mamparas vidrio: LAAM

VARIOS:

Piedra natural mármol: Grupo Mos

VARIOS:

Gases medicinales: Carburos metálicos

Foto: Jorge Allende



la entrada de luz natural a través de grandes superficies. Tanto la composición de las fachadas como el patio que articula los volúmenes principales aseguran el acceso a la iluminación natural tanto en los espacios de circulaciones como en las habitaciones, consultas, gabinetes y zonas de espera. Conceptos que para ENERO Arquitectura son la base de los principios arquitectónicos a la hora de desarrollar un proyecto de estas características. Según explican, la materialidad, la luz y los colores afectan a nuestra actividad cerebral y a nuestras emociones por lo que son conceptos que tienen que estar presentes desde el inicio de la concepción del proyecto para así mejorar la calidad de vida de los usuarios.

OPTIMUS
SOUND INNOVATION

Soluciones de megafonía, alarma por voz e intercomunicación

Compact SYSTEM *Optimax SYSTEM 2*

Security Paging Information Communication Music

www.optimusaudio.com

Estaciones de ferrocarril y metro | Terminales de puertos y aeropuertos | Hospitales e Instituciones de Salud | Tiendas y Centros Comerciales | Museos, Teatros y Salas de Conciertos | Congresos y Ferias | Industria y Plantas de Fabricación | Oficinas, Edificios Públicos y Centros de Culto...



Foto: Lluc Gómez (Enero Arquitectura)

“La morfología del edificio se adapta a las condiciones del solar donde se enclava, ordenando las unidades programáticas en el perímetro de la parcela...”

¿Cuál fue la filosofía principal que guió el diseño del Hospital Quirónsalud Badalona en términos de arquitectura y humanización?

Uno de los principales objetivos del proyecto es la humanización de los espacios como respuesta a la complejidad programática de este espacio hospitalario. El resultado es un hospital adaptado a su entorno, con un desarrollo de programa funcional optimizado que prioriza el bienestar para el paciente.

¿Cómo lograron integrar la estructura del nuevo hospital en el entorno del barrio de Casagemes, y cómo se refleja esto en la composición volumétrica del edificio?

El nuevo Hospital Quirónsalud Badalona de ENERO Arquitectura se ubica en el extremo noroeste

del barrio de Casagemes, gozando de una privilegiada conexión con los diferentes barrios del municipio.

La morfología del edificio se adapta a las condiciones del solar donde se enclava, ordenando las unidades programáticas en el perímetro de la parcela.

El resultado final es un edificio que se configura en torno al patio interior en plantas inferiores y se desarrolla verticalmente en dos volúmenes conectados entre sí claramente diferenciados por su uso y altura.

¿Cómo abordaron la incorporación de la escala humana en el diseño arquitectónico del hospital? ¿Qué elementos especí-

ficos se consideraron para mejorar la experiencia de los pacientes y sus familias?

La incorporación de la escala humana en el diseño arquitectónico del Hospital Quirónsalud Badalona fue fundamental para crear un entorno que promoviera el bienestar de los pacientes, sus familias y del personal médico. Algunos de los conceptos clave son:

1. Diseño ergonómico: prestamos mucha atención a la disposición de los espacios y a la distribución de los todos sus elementos para garantizar que fueran accesibles y cómodos para los usuarios del hospital. El patio central sirve de rotula del edificio y permite que todo gire en torno a él, aportando luz natural y haciendo de guía a la hora de orientarse dentro del edificio.

2. Iluminación natural y artificial: buscamos en todo momento maximizar la entrada de luz natural en los espacios interiores a través del patio central. Esto ha demostrado tener beneficios para la salud y el estado de ánimo de los pacientes. En los espacios donde no era posible la entrada de luz natural se tuvo muy en cuenta la utilización de una iluminación artificial adecuada para crear ambientes acogedores y funcionales.

3. Colores y materiales: utilizamos colores calmantes y materiales que sean fáciles de limpiar y mantener para crear un entorno higiénico y agradable.

4. Estancias confortables: diseñamos espacios cómodos y acogedores, tanto en estancias para

Foto: Jorge Allende



DISEÑO 4 en 1

DELABIE



¡LA PERFECCIÓN Y UTILIDAD NUNCA HAN SIDO TAN BUENAS JUNTAS!

Un espejo para admirarse, un dispensador de jabón, un grifo, un secamanos de aire pulsado... todo con sensores, para una higiene de ensueño.

Con su acabado negro mate y su sutil iluminación, el armario espejo DELABIE combina diseño, funcionalidad y una instalación ultrasencilla.

DELABIE, fabricante especializado en grifería, sistemas de descarga y aparatos sanitarios para Espacios Públicos, desarrolla todas sus gamas de productos, bajo los criterios de ahorro de agua, energía, diseño y ética.

Más información en delabie.es





Foto: Jorge Allende

pacientes como en las que son de uso del personal hospitalario.

5. Señalización clara y amigable: implementamos una señalización clara y fácil de entender para ayudar a los pacientes y sus familias a navegar por el hospital sin dificultades.

6. Privacidad y espacios familiares: diseñamos espacios de privacidad donde poder reunirse y apoyarse mutuamente, además de proporcionar espacios privados para consultas médicas.

7. Accesibilidad: todas las instalaciones son accesibles para personas con discapacidades, mediante la inclusión de rampa y ascensores.

8. Entorno tranquilo y relajante: implementamos elementos que promueven la calma y la relajación.

¿Cómo la morfología del edificio se adapta a las condiciones del solar y cómo influyó en la distribución funcional del programa hospitalario?

En la concepción del centro hemos diseñado desde lo general a lo particular, con una especialización de los espacios organizada por plantas.

En la Planta Sótano -1 se resuelve el soporte logístico, así como los servicios generales.

En la Planta Baja se disponen las unidades funcionales de acceso más inmediato, unidades ambulatorias y unidades de diagnóstico por la imagen, extracciones y laboratorio, así como la zona de Urgencias.

En la Planta Primera se distribuyen las unidades de tratamiento junto con el Bloque Quirúrgico contando con 6 quirófanos, 12 puestos de REA, 6 boxes de UCI, así como el hospital de día con 10 boxes; en el edificio existente se sitúan las consultas y gabinetes.

Se dispone una unidad de hospitalización en la Planta Segunda y Tercera con 18 habitaciones por planta. En la Segunda Planta del edificio existente se sitúan la zona de consultas, así como una unidad de endoscopias.

Las Plantas Cuarta y Quinta quedan reservadas para una futura ampliación.

¿Cómo gestionaron la conexión entre el nuevo edificio y el edificio existente de viviendas en términos de accesos y circulación?

El programa no sólo se distribuye en el edificio de nueva planta, sino que en el lindero Noroeste entra en simbiosis con las plantas bajas de un edificio existente de viviendas. El local comercial situado en la base del edificio y donde se ubican las consultas, se gestiona con accesos y núcleos de comunicación dedicados e independientes.

El nuevo edificio se encuentra conectado con el edificio existente tanto en planta baja como en la primera planta.

¿Cuáles fueron los criterios principales utilizados para la distribución de las áreas y la disposición de las circulaciones, priorizando el bienestar del paciente?

Para esta planificación tuvimos en cuenta los siguientes criterios:

1. Flujo eficiente: diseñamos la disposición de las áreas y las circulaciones de manera que se optimizara el flujo de pacientes, personal médico y visitantes. Esto implica la creación de rutas claras

y lógicas para minimizar el tiempo de desplazamiento y reducir la posibilidad de cruces.

2. Proximidad de servicios: ubicamos las áreas críticas, como bloque quirúrgico, UCI, URPA y hospital de día en la planta primera y las unidades de admisión, urgencias y diagnóstico por la imagen en planta baja. Esta disposición minimiza el tiempo de traslado y facilitar un acceso rápido en caso de emergencia.

3. Zonificación por funciones: agrupamos las áreas con funciones similares para mejorar la eficiencia operativa.

4. Privacidad y confidencialidad: prestamos especial atención a la disposición de las áreas para garantizar la privacidad de los pacientes durante las consultas médicas y los procedimientos, prestando especial atención a las zonas de espera.

5. Diseño centrado en el paciente: la disposición de los espacios se planifica considerando las necesidades y comodidades específicas de los pacientes.

6. Ambientes de curación: diseñamos ambientes que contribuyen al proceso de curación incorporando espacios verdes, luz natural y elementos de diseño que reducen el estrés.

7. Adaptabilidad: la disposición de áreas se planificó teniendo en cuenta la posibilidad de cambios futuros en la atención médica y en las tecnologías.

Para ENERO arquitectura estos criterios son esenciales para crear un entorno hospitalario que no solo sea funcional y eficiente, sino también centrado en el bienestar del paciente y diseñado para mejorar la experiencia general en el hospital.

¿Cómo se abordó la humanización de los espacios dentro del hospital, especialmente en términos de color, revestimientos, iluminación y mobiliario?

Los aspectos clave abordados para humanizar los espacios incluyen el uso del color, revestimientos, iluminación y mobiliario.

Color: se utilizan colores cálidos y suaves ya que estos pueden tener un impacto positivo en el estado de ánimo de los pacientes. Incorporamos colores vibrantes y alegres en áreas comunes o espacios destinados a niños, como salas de jue-

“Los aspectos clave abordados para humanizar los espacios incluyen el uso del color, revestimientos, iluminación y mobiliario...”

gos o áreas pediátricas, para crear un ambiente más amigable y estimulante.

Revestimientos: utilizamos revestimientos con texturas suaves y naturales para crear una sensación acogedora, tales como la madera o revestimientos murales. Aunque buscamos texturas agradables, seleccionamos materiales que son fáciles de limpiar y mantener.

Iluminación: maximizamos la entrada de luz natural utilizando el patio central. Implementamos sistemas de iluminación regulable para adaptarnos a las diferentes necesidades y momentos del día.

Mobiliario: el mobiliario se diseña pensando en la comodidad y la ergonomía, tanto para pacientes como para personal médico y visitantes. En los espacios de espera y de reunión el mobiliario se dispone de manera que fomente la interacción y el apoyo emocional.

¿Podría proporcionar más detalles sobre la elección de los elementos prefabricados de hormigón blanco para la piel del edificio y cómo esto contribuye a la estética y funcionalidad?

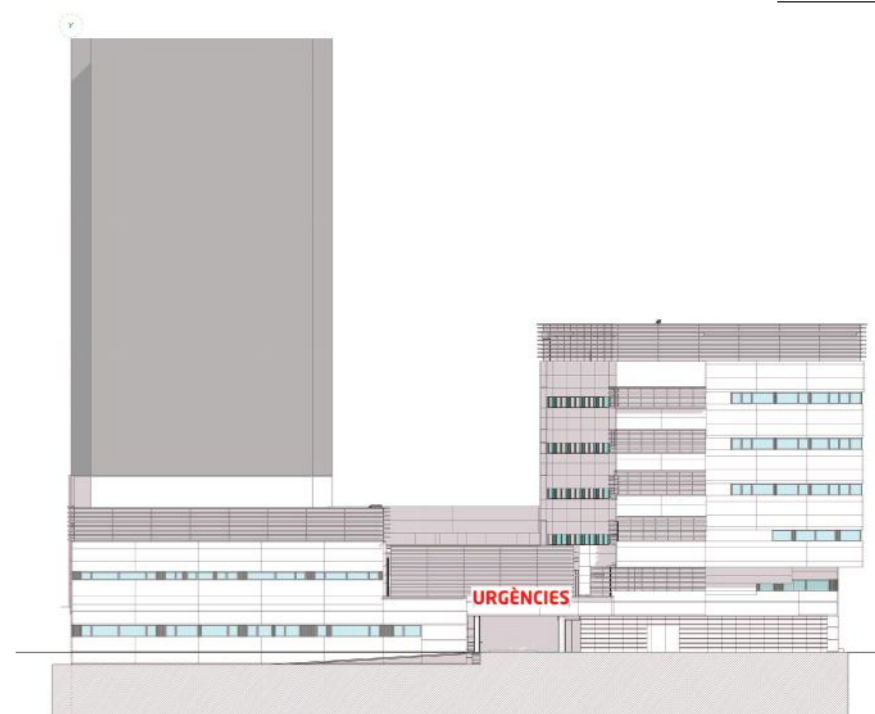
La elección de elementos prefabricados de hormigón blanco para la piel del edificio tenía diferentes beneficios tanto en términos de estética como de funcionalidad.

Estética: el hormigón blanco tiene un aspecto moderno y limpio que proporciona una apariencia contemporánea y elegante al edificio.

Las superficies blancas tienden a reflejar la luz en lugar de absorberla, lo que hace que el edificio parezca más luminoso y expansivo. Esto es especialmente beneficioso en entornos hospitalarios donde la luz natural y una sensación de amplitud tienen impactos positivos en el bienestar de los pacientes.

El color blanco es versátil y combina bien con una variedad de estilos arquitectónicos y entornos.

Funcionalidad: el hormigón es conocido por su durabilidad y resistencia. Al utilizar elementos prefabricados de hormigón blanco, obtuvimos un



revestimiento robusto que resiste las inclemencias del tiempo, la contaminación y otros factores ambientales.

Requiere de un mantenimiento más económico en comparación con otros tipos de revestimientos.

Las propiedades de aislamiento térmico y acústico del hormigón contribuyen al confort interior del edificio.

El uso de elementos prefabricados de hormigón blanco es más sostenible. La prefabricación reduce los residuos en el sitio de construcción, y el hormigón en sí mismo es un material duradero.

¿De qué manera se maximizó la entrada de luz natural en los espacios hospitalarios, teniendo en cuenta la composición de las fachadas y el diseño del patio interior?

La maximización de la entrada de luz natural en el Hospital Quirónsalud Badalona fue crucial para crear entornos más agradables y favorecer el bienestar de los pacientes y el personal. Algunas de las estrategias que se utilizan son:

Diseño de las fachadas: la fachada del edificio se diseña con la inclusión estratégica de ventanas y acristalamientos. Se busca proporcionar grandes aberturas en

las fachadas para permitir la entrada máxima de luz natural en los espacios interiores. La orientación del edificio fue fundamental a la hora de tener en cuenta el aprovechamiento al máximo de la luz natural.

Diseño del patio interior: la ubicación del patio interior se planifica cuidadosamente para permitir que la luz natural penetre profundamente en el edificio. La disposición del edificio alrededor del patio es crucial para garantizar una distribución uniforme de la luz en los espacios interiores. Las

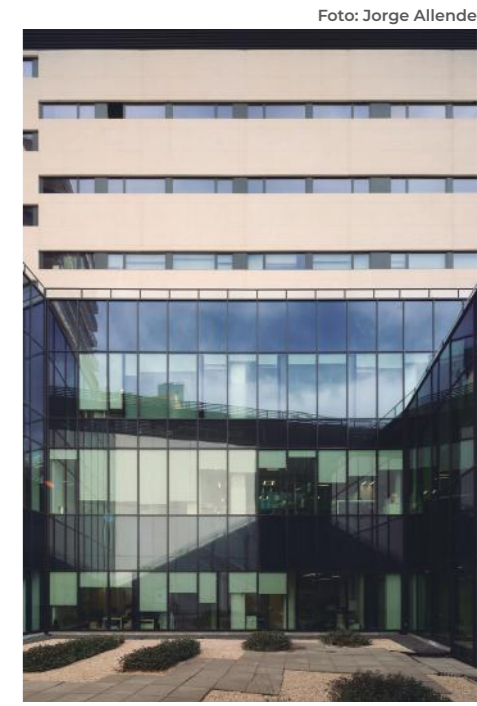


Foto: Jorge Allende



Foto: Jorge Allende

aberturas ubicadas en el patio interior permiten que la luz natural se refleje y refracte en los espacios circundantes, proporcionando iluminación difusa y suave.

Transparencia y conectividad visual: fomentamos el diseño de espacios interiores abiertos y conectados visualmente con el exterior. La transparencia en las particiones, pasillos y áreas comunes permite que la luz fluya a través de los espacios, creando una sensación de amplitud y conectividad con el entorno exterior. Al combinar estas estrategias en el diseño arquitectónico, se puede lograr una maximización efectiva de la entrada de luz natural en los espacios hospitalarios, creando entornos más luminosos, agradables y beneficiosos para la salud.

¿Cómo se planificaron las circulaciones internas y externas del hospital para garantizar eficiencia en los procesos y conexiones óptimas entre las diferentes áreas?

Se ha tenido especial cuidado en el diseño de los circuitos de los distintos procesos que se producen en el hospital. En los servicios que lo requieren existe una circulación interna y una circulación externa que garantiza la independencia. Asimismo, existe una gradación de usos entre las áreas ambulatorias y las áreas quirúrgicas.

La filosofía de la disposición de las circulaciones parte de contraponer los flujos de personal y público. Desde el vestíbulo principal se accede a to-

dos los núcleos de comunicación de público tanto horizontales como verticales.

El vestíbulo es el arranque de todas las comunicaciones públicas hacia todas las unidades. Los pacientes ambulantes acceden a través de los ascensores del vestíbulo principal al área de Consultas.

Desde este punto se accede a las distintas consultas, distribuidas a ambos lados y gestionadas por dos pasillos en torno a una espina central de esperas y apoyos. En planta baja accedemos a admisión, administración y dirección, diagnóstico por la Imagen y cafetería; en vertical a UCI, CMA y plantas de Hospitalización; y bajo rasante conecta con las plantas de Aparcamiento y las unidades con carácter público de los servicios generales.

¿Cómo cree que la materialidad, la luz y los colores utilizados en el diseño del hospital afectarán a la calidad de vida de los usuarios a largo plazo?

Algunas formas en las que estos elementos pueden influir en la experiencia de los pacientes, el personal médico y los visitantes son las siguientes:

Bienestar y confort de los pacientes: la elección de colores suaves y naturales, junto con materiales reconfortantes, tiene efectos positivos en el estado de ánimo y la psicología de los pacientes. Los ambientes que promueven la calma y la relajación contribuyen al bienestar emocional.

La exposición a la luz natural se ha asociado con mejoras en el sueño, la regulación del ritmo circadiano y la reducción del estrés.

Ambientes de trabajo para el personal médico: para el personal médico disponer de un entorno bien iluminado es esencial para realizar tareas críticas con precisión.

Una iluminación adecuada reduce la fatiga visual y mejora el rendimiento. La elección de materiales duraderos y de fácil mantenimiento hace que el entorno de trabajo sea más eficiente y cómodo para el personal médico.

Experiencia de los visitantes: el diseño de áreas de espera cómodas, con acceso a luz natural y colores agradables hace que

la experiencia de los visitantes sea más agradable durante momentos difíciles.

Sostenibilidad y salud ambiental: la elección de materiales sostenibles y ecológicos no solo beneficia al medio ambiente, sino que también contribuye a un entorno interior más saludable. La calidad del aire interior y la ausencia de productos químicos nocivos en los materiales contribuyen a una mejor salud.

¿Cómo integraron principios de sostenibilidad en el diseño del Hospital Quirónsalud Badalona? ¿Cuáles fueron las decisiones clave para minimizar el impacto ambiental del edificio?

Los principios de sostenibilidad integrados en el diseño del nuevo Hospital Quirónsalud Badalona son los siguientes

Eficiencia energética: los sistemas de iluminación LED de alta eficiencia energética y sensores de luz optimizan el consumo de energía y reducen el desperdicio. Los sistemas de climatización eficientes instalados utilizan tecnologías de última generación para minimizar el consumo de energía.

Diseño bioclimático: diseñamos el edificio considerando la orientación solar para aprovechar al máximo la luz natural y reducir las necesidades de calefacción y refrigeración. Incorporamos sistemas de ventilación natural que promueven la circulación del aire sin depender completamente de sistemas mecánicos.

Gestión del agua: instalamos dispositivos y tecnologías que reducen el consumo de agua, como grifos y sanitarios de bajo caudal.

Materiales sostenibles: optamos por materiales de construcción sostenibles y reciclables. Incluimos el uso de materiales de bajo impacto ambiental y materiales próximos a la zona.

Se minimizaron los residuos de construcción mediante la reutilización de materiales y la implementación de prácticas de gestión de residuos.

Espacios verdes y biodiversidad: las zonas verdes en el patio y en las cubiertas ajardinadas y sostenibles ayudan a mejorar la biodiversidad y proporcionan espacios agradables.

Accesibilidad y transporte sostenible: proporcionamos instalaciones para bicicletas, estaciones de carga para vehículos eléctricos y accesos por calles peatonales para fomentar el uso de transporte sostenible.



Cerramientos
Protección Solar
Decoración

nuevo

Wind Screen Solar

Protección, confort y eficiencia

Nuestra nueva gama Wind Screen Solar está disponible en los diferentes tamaños y modelos de nuestra familia de toldos verticales con sistema ZIP, 85, 105, 125 y 150, ahora alimentados con placas solares.

Un nuevo modelo de Saxun ideal para instalarlos en obras de rehabilitación, porque no es necesario disponer de conexión eléctrica para accionarlo. Descubre nuestra nueva apuesta por la construcción consciente, sostenible y pasiva.



Diferentes modelos



Fácil instalación



Sencillo uso



Sostenibilidad



saxun

Tu mundo, nuestro universo.