



SWITCH-Nueva sede de Simon _Barcelona

_B720 FERMÍN VÁZQUEZ
ARQUITECTOS

TRANSFORMANDO UN ICONO INDUSTRIAL

La antigua fábrica de Simon en el Poblenou se transforma en SWITCH, su nueva sede corporativa. Este proyecto combina la rehabilitación de una estructura industrial con diseño contemporáneo, sostenibilidad y tecnología, convirtiéndola en un referente de regeneración urbana y adaptación al futuro.

**Fachada exterior SWITCH-
Nueva sede de Simon _Barcelona**
En la fachada conviven elementos
preservados con partes reparadas y
partes reconstruidas.
Foto: José Hevia

UNA RENOVACIÓN RESPETUOSA CON LA HISTORIA

“Aspira a ser un modelo para la rehabilitación de edificios industriales en desuso”

La antigua fábrica de Simon en el distrito del Poblenou de Barcelona ha sido testigo de una metamorfosis arquitectónica que la ha convertido en la Sede Corporativa de la empresa: SWITCH (Simon Worldwide Innovation Talent Community Hub). Este proyecto de rehabilitación fusiona la historia industrial con la modernidad tecnológica, posicionando a Simon como un actor clave en el ecosistema innovador del distrito 22@.

En este sentido, el proyecto parte de un enfoque respetuoso hacia la estructura existente: un edificio industrial de hormigón de mediados del siglo XX. La rehabilitación no solo busca mantener la memoria arquitectónica de la fábrica, sino también actualizarla para responder a las demandas contemporáneas de un espacio corporativo innovador.

De este modo, la intervención que se realizó en la estructura de hormigón fue quirúrgica, de manera que se repararon cuidadosamente las lesiones del material, respetando las trazas del paso del tiempo, y se demolieron selectivamente ciertas áreas para introducir nuevos núcleos de comunicación y zonas de trabajo. Además, las reconstrucciones se realizaron siguiendo la lógica original del edificio, manteniendo un equilibrio entre lo antiguo y lo nuevo. Estas “cicatrices” de intervención no se ocultan, sino que se integran como parte de la narrativa visual de la estructura y de la historia del edificio.

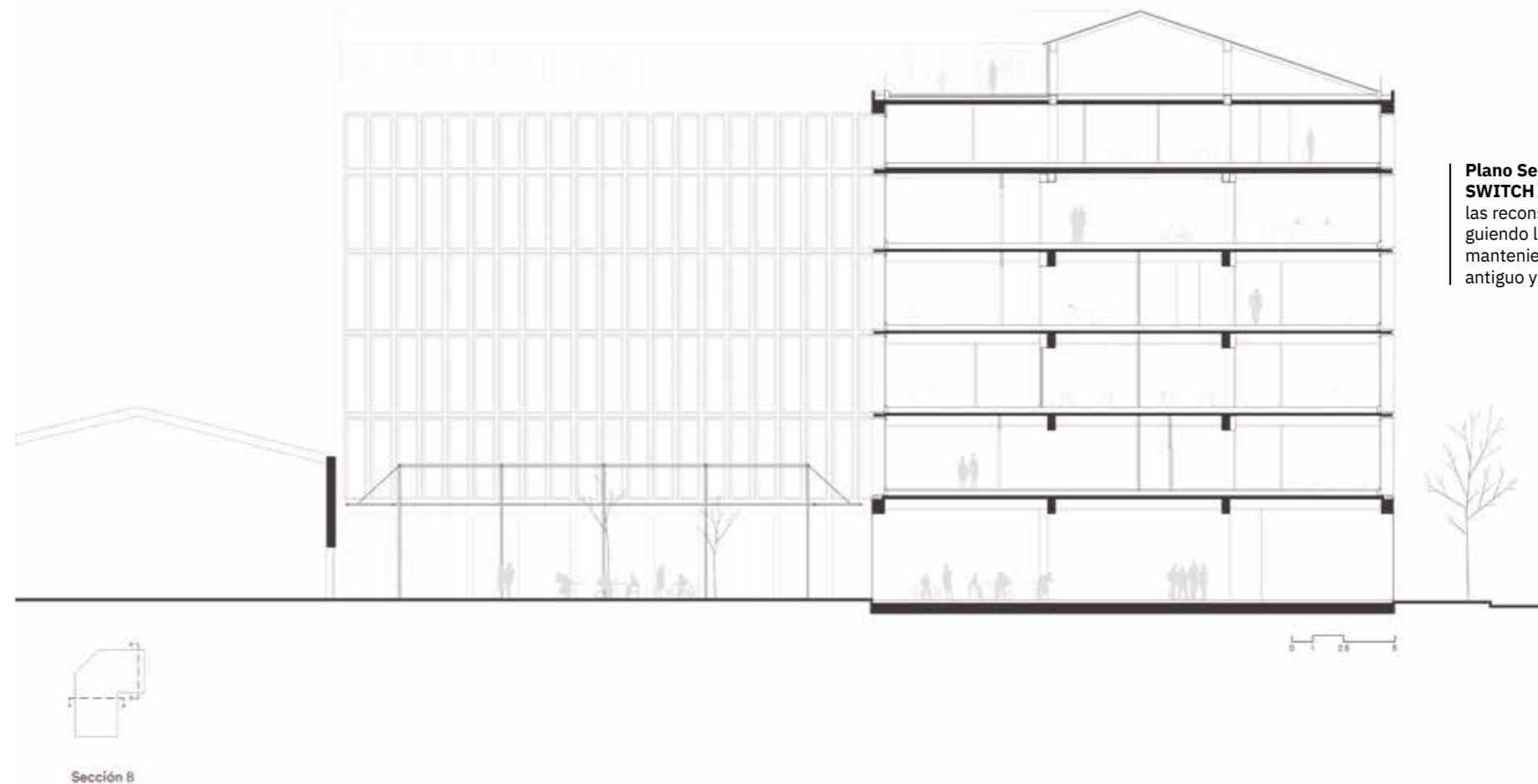
Por otro lado, la transformación del edificio Simon encuentra su expresión más evidente en la nueva fachada, que combina el entramado de hormigón existente con módulos tecnológicos modernos. Estos “cassettes tecnológicos”, insertados en los huecos de la estructura, actúan como filtros que ofrecen aislamiento térmico y acústico, control solar y una estética contemporánea.

Los marcos de aluminio, diseñados para ocultar los perfiles de las ventanas, generan un diseño limpio y minimalista que

complementa la textura industrial del hormigón. En este sentido, los reflejos de la luz sobre el vidrio y el juego de sombras añaden un dinamismo visual que realza la pátina histórica del edificio, destacando la interacción entre lo antiguo y lo nuevo.

Esta dualidad no solo refuerza la estética del edificio, sino que también mejora significativamente su funcionalidad, alineando la fachada con los estándares contemporáneos de sostenibilidad y confort.

Con esta reforma aspira a ser un modelo para la rehabilitación de edificios industriales en desuso. Aprovechando las cualidades espaciales del diseño original, como la luminosidad natural y la amplitud de los interiores, además, se han incorporado sistemas de alta eficiencia energética y una gestión inteligente del espacio.



**Plano Sección B
SWITCH Barcelona**
las reconstrucciones se realizaron siguiendo la lógica original del edificio, manteniendo un equilibrio entre lo antiguo y lo nuevo.

“Fomenta una experiencia laboral moderna y sostenible, promoviendo la movilidad y la flexibilidad”

La rehabilitación del edificio Simon no solo busca preservar su identidad histórica, sino también convertirlo en un modelo de sostenibilidad y eficiencia energética. Aprovechando las cualidades espaciales del diseño original, como su amplitud y luminosidad, se han incorporado tecnologías y sistemas que optimizan el rendimiento energético y reducen su impacto ambiental.

La cubierta del edificio ha sido transformada en un espacio ajardinado multifuncional que no solo ofrece áreas recreativas, sino que también integra sistemas para la captación de energías renovables. Esta solución convierte al techo en un elemento activo dentro de la estrategia de sostenibilidad del edificio.

Además, herramientas digitales permiten una gestión inteligente de los espacios compartidos, optimizando el uso de áreas comunes, puestos de trabajo y recursos. Este enfoque fomenta una experiencia laboral moderna y sostenible, promoviendo la movilidad y la flexibilidad.

La rehabilitación de SWITCH encarna un enfoque inclusivo y respetuoso con el medio ambiente. La decisión de conservar la estructura de hormigón no solo prolonga el ciclo de vida de

_PROYECTO. SWITCH-Nueva sede de Simon, Barcelona

los materiales existentes, sino que también reduce significativamente la huella de carbono del proyecto.

El edificio está en proceso de obtener certificaciones como LEED Platinum y Lean2Cradle, que destacan su excelencia en sostenibilidad y eficiencia energética. Estas certificaciones reflejan el compromiso de Simon con los más altos estándares de construcción sostenible y su apuesta por liderar una transición hacia un entorno más responsable.

La accesibilidad universal es otro pilar clave del diseño. Todos los espacios del edificio están diseñados para ser disfrutados sin barreras, lo que refuerza su carácter inclusivo y garantiza que el edificio sea un espacio abierto para todos.

No obstante, más allá de sus cualidades intrínsecas, este edificio contribuye significativamente a la regeneración del entorno urbano del distrito 22@, de modo que lo que antes era una estructura cerrada y orientada hacia su interior, ahora se abre a la ciudad como un espacio híbrido que integra usos públicos y privados.

Además, en la planta baja, se han creado áreas accesibles al público, fomentando la interacción con la comunidad local y reforzando el vínculo entre el edificio y su entorno. Por su parte, las plantas superiores están diseñadas para albergar oficinas con grandes ventanales que maximizan la luz natural y simbolizan apertura, transparencia e innovación.

Está claro que este edificio trasciende su función corporativa para convertirse en un catalizador de actividad cultural y social, de manera que su diseño permite albergar instalaciones efímeras y participar activamente en eventos de la ciudad, como el festival de artes lumínicas "Llum BCN". Este enfoque no solo refuerza su conexión con la comunidad, sino que también consolida su papel como un icono arquitectónico y cultural dentro del paisaje urbano.



^ Foto: José Hevia



^ Foto: José Hevia

“EL EDIFICIO
ES UN ESPACIO
ABIERTO PARA
TODOS”

Más luz, más diseño, más posibilidades

STRUGAL S88RP

MÁXIMA VERSATILIDAD Deslizante Elevable Galandage	ALTO RENDIMIENTO Térmico y acústico	ESTÉTICA MINIMALISTA Nudo central reducido de 20 mm
---	---	---

+34 955 63 01 50
www.strugal.com

STRUGAL

f @ p in

Ficha Técnica



Nombre del proyecto: SWITCH – Nueva Sede de Simon
Situación (País): Barcelona, (España)
Cliente: Simon (Actius Immobiliaris Simon SAU)
Superficie: 10.160 m²
Tipología: Espacios de trabajo / comercial
Fotografía: José Hevia
Colaboradores: Toni Arola i Jordi Tamayo (interiorismo showroom), Katty Schiebeck (interiorismo oficinas), MMAS Lighting (iluminación), BIS Structures (estructuras), JG Ingenieros (instalaciones), Local 4 (paisajismo), Dalmau + Morros (presupuesto), Coderch Acústica (acústica)
Dirección de obra: b720 Fermín Vázquez Arquitectos (arquitectura y estructuras), JG Ingenieros (instalaciones)
Dirección de ejecución de obra: Dalmau + Morros
Project management: Martí Avilés
Coordinación de Seguridad y Salud: Jordi Avilés
Empresa constructora: UTE Nova Seu Simon (Calaf Constructora / Agefred)



FACHADA

Protección hormigón fachada: Keim

CARPINTERÍA EXTERIOR

Carpintería exterior: Adapta, Talleres Inox, Schüco, Acústica Integral

VIDRIO

Vidrios: Ksif, Guardian Glass

CUBIERTAS E IMPERMEABILIZACIONES

Cubierta: VMZinc, Tecsound, Teznocuber
Poliurea: Seire, BASF
Barandilla vidrio cubierta: Q-Railing
Impermeabilización fachada: Chova

AISLAMIENTO TÉRMICO / ACÚSTICO

Aislamiento SATE: Weber
Saint-Gobain

INSTALACIONES

Instalaciones: Pensa, Soler&Palau

ALUMBRADO

Iluminación interior: Simon, Protopixel, Vibia, Luz Negra, Santa&Cole, Ingo Maurer, Marset
Iluminación exterior: Simon
Mecanismos: Simon

APARATOS SANITARIOS Y GRIFERÍA

Sanitarios: Roca, Porcelanosa, Icónico, Veltia

CARPINTERÍA INTERIOR

Carpintería interior: Jansen, Manusa, Puigdelívol
Mamparas: Premo

CERRAJERÍA

Manillas: FSB

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS

Revestimiento techo: Lapimor, Perlita y Vermiculita
Revestimiento continuo: Idealwork
Pavimento exterior: Timbertech, Azek

Suelo técnico: Kingspan

Moqueta de losetas: Interface

Revestimiento: Cosentino

Felpudo aluminio: Emco

Loseta vinílica: Gerflor

Revestimiento vertical: Finsa

Paneles acústicos: Dekustik

Alicatado cerámico: Matter Topcer

TABIQUES Y TECHOS

Paneles: Heradesign

ASCENSORES

Ascensores: Schindler

CONTROL DE ACCESOS

Puertas automáticas: Dormakaba

EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO

Bernadí, Ofita, Cuines Palafrugell, Minim, Casa Delfín, Actiu

VARIOS

Cortinas: Bandalux, Somfy

Recarga vehículo eléctrico: Simon



CRADLE TO CRADLE

PINTURAS DE SILICATO PARA UNA CONSTRUCCIÓN SOSTENIBLE

SALUDABLES, RECICLABLES Y CIRCULARES

Los 80 productos certificados Cradle to Cradle® Plata de pinturas minerales para soportes minerales y no minerales, posicionan a KEIM a la vanguardia de la construcción sostenible. Pinturas saludables con el C2C Certified Material Health Certificate™ Nivel Oro.



KEIM. COLORES PARA SIEMPRE.

www.keim.com



^ Peco Mulet: Socio y Director de b720 Barcelona



^ Pablo Garrido: Socio y Director de Tecnología y Sostenibilidad

PECO MULET & PABLO GARRIDO

_B720 FERMÍN VÁZQUEZ
ARQUITECTOS

“El edificio SWITCH puede servir de ejemplo de una actitud de valoración y recuperación de un patrimonio industrial que no siempre ha sido respetado”

¿Cuál fue la motivación inicial detrás de la decisión de rehabilitar la antigua fábrica de Simon en lugar de construir un nuevo edificio?

Pablo Garrido (PG) - El antiguo edificio era un magnífico ejemplo de la arquitectura industrial de la segunda parte del Siglo XX y formaba parte de la memoria del Poble Nou. Su conservación era totalmente compatible con la implantación del nuevo programa y supone, además, una gestión mucho más responsable de los recursos materiales, prolongando la vida de una construcción existente, evitando la generación de residuos innecesarios y reduciendo la necesidad de nuevos materiales. El resultado de superponer un programa contemporáneo al antiguo edificio es más interesante y valioso que generar un edificio totalmente nuevo.

¿Cómo se equilibró la necesidad de modernización con la preservación de la esencia del edificio industrial original?

PG - El edificio original presenta unas características formales y materiales muy acusadas, concretadas en una retícula de hormigón expuesto en forma de pilares, vigas y losas que cualifican el espacio de una manera muy potente. La nueva



^ Foto: José Hevia

ARQUITECTURA DEL PASADO ENFOCADA AL FUTURO

intervención pretende conservar este marco de referencia, superponiendo elementos que contrastan y complementan la retícula, poniéndola en valor ya sea en fachada, con los nuevos cassettes de cerramiento, el mobiliario de materiales cálidos y formas orgánicas o los acabados interiores.

En la memoria descriptiva se menciona un enfoque “quirúrgico” para las intervenciones. ¿Podría explicar en qué consistieron estas intervenciones y cómo se decidieron?

PG - La voluntad fue la conservación máxima del edificio existente, aunque no siempre era posible por la existencia de zonas afectadas por patologías o desajustes con el programa previsto. Para solucionar estos problemas, la intervención se estudió de manera particular en cada caso. Así, por ejemplo, se realizaron restauraciones cuidadosas de las partes degradadas en fachada, otras partes se tuvieron que demoler y reconstruir, y en otros casos se realizaron aperturas de nuevos huecos para adaptarse a las necesidades de los nuevos núcleos verticales.

En este sentido, ¿cuáles fueron los principales desafíos que enfrentaron durante la rehabilitación y cómo los superaron?

PG - El tratamiento del hormigón en fachada fue uno de los mayores retos. En la misma retícula conviven los elementos preservados con partes reparadas y partes reconstruidas. Esta heterogeneidad se manejó con mucho cuidado, buscando un equilibrio entre la percepción de las huellas del paso del tiempo, las cicatrices del edificio, pero tratadas a la vez con veladuras que confieren una uniformidad reconocible al acabado.

La nueva piel del edificio se describe como “cassettes tecnológicos”. ¿Qué inspiró este diseño y cómo mejora la funcionalidad del edificio?

PG - La retícula de hormigón es el marco de referencia que articula toda la fachada, pero el cerramiento existente que la rellenaba era claramente deficiente. Una de las intervenciones inevitables era la renovación de este cerramiento, incorporando prestaciones técnicas contemporáneas y generando una nueva imagen para el edificio. Para ello se tomó como referencia la larga tradición de la empresa Simon en la fabricación de mecanismos y componentes eléctricos tecnológicamente avanzados. Así, los elementos que rellenan la retícula forman también un elemento completo y sofisticado

_PROYECTO. SWITCH-Nueva sede de Simon, Barcelona

que, encajado en el hueco, integra un cerramiento acristalado de alta eficiencia, una barandilla de protección, el aislamiento térmico de las partes opacas, una embocadura de perímetro que remata los bordes y hasta una previsión de conexión para realizar instalaciones lumínicas temporales en el exterior. La práctica totalidad de la fachada se puede explicar mediante la combinación de los nervios de hormigón y ese "cassette" de relleno.

¿Cómo cree que la rehabilitación de este edificio contribuye a la regeneración del distrito del Poblenou y al nuevo 22@?

PG - El edificio SWITCH puede servir de ejemplo de una actitud de valoración y recuperación de un patrimonio industrial que no siempre ha sido respetado. Esta parte del Poble Nou ha sido objeto de grandes transformaciones en los últimos años, difuminando en parte su carácter arquitectónico original. La persistencia renovada de la antigua fábrica Simón contribuye a preservar parte de una memoria que vale la pena conservar.

La planta baja se destina a un uso abierto al público. ¿Qué tipo de actividades se prevén en esta área y cómo se integrarán con la comunidad local?

Peco Mulet (PM) - Uno de los objetivos principales del retorno de la empresa a su ubicación original era el de estar presente

✓ Foto: José Hevia



“Su objetivo principal es el de responder responsablemente al confort de los usuarios y a la sociedad en general”

dentro del tejido urbano y social de la ciudad, haciendo accesible su sede para el gran público. De esta manera, la planta baja tiene un carácter marcadamente abierto para mostrar los productos y la empresa al público en general, siendo un punto de encuentro de actividades culturales, showroom de productos y lugar polivalente para usos diversos y actividades dirigidas también a la comunidad en la que se inserta.

¿Cuáles son las características específicas que hacen que el edificio SWITCH aspire a ser un referente en términos de calidad y eficiencia?

PM - La calidad es un concepto transversal que en el edificio SWITCH va más allá del uso de materiales nobles (madera, acero inoxidable, aluminio, vidrio) y del cuidado del detalle para dotar de una imagen cuidada de gran valor, ya que su objetivo principal es el de responder responsablemente al confort de los usuarios mediante espacios interiores amables (sello WELL de confort interior, acústica extremadamente cuidada, ambiente cálido, ratios de ocupación bajos, etc.) y a la sociedad en general, gracias a una eficiencia energética y huella de carbono muy exigentes (sellos medioambientales, medidas pasivas y activas de control y producción energética, etc.)

El edificio está en proceso de certificación LEED Platinum. ¿Qué pasos específicos se están tomando para cumplir con estos estándares de sostenibilidad?

PG - La tramitación de los certificados ambientales suele ser un proceso largo que se prolonga más allá de la inauguración del edificio. El proceso de tramitación LEED del edificio SWITCH está en sus trámites finales que esperamos se culminen en breve plazo.

¿Cómo espera que el edificio SWITCH influya en futuros proyectos de rehabilitación en Barcelona o en otras ciudades con una rica historia industrial?

PG - Este caso, como otros antes, demuestra que es totalmente compatible la preservación del patrimonio industrial con su actualización para un uso adaptado a las exigencias contemporáneas. Sería estupendo si el edificio SWITCH puede servir de inspiración o para despejar dudas respecto a otros posibles ejercicios de rehabilitación. En nuestra opinión, el edificio SWITCH demuestra que la suma de lo viejo y lo nuevo puede aportar un especial valor, que uno más uno puede ser más que dos.



Desde 1960, diseñando alfombras de entrada



Soluciones perfectas para la recogida de suciedad en la zona de entrada de oficinas, hospitales, residencias, centros sanitarios y retail



Alfombras de entrada

Diseño, prestigio y sostenibilidad



Moqueta de alto tránsito para zonas de paso

Evita resbalones y reduce costes de limpieza



Alfombras personalizables

Refuerza la imagen corporativa



Felpudos con sistema podotáctil

Preparadas para un alto tránsito de personas