

Déclic Tiers-Lieu

Alénya_Francia

Octavio Mestre y C+D
(Nicolas Cregut + Laurent Dupont)



En Alénya, cerca de Perpiñán (Francia), Les Caves Ecoiffier, unas antiguas bodegas del siglo XIX, han sido transformadas en un espacio de coworking flexible para la Communauté des Communes Sud Roussillon (CCSR). El proyecto busca revitalizar el tejido empresarial local, ofreciendo un entorno adaptable para jóvenes empresas y start-ups, respetando la esencia patrimonial del edificio.

Bajo imponentes vigas de madera que atraviesan el espacio, se distribuyen módulos de trabajo que pueden alquilarse y configurarse según las necesidades de los usuarios. Estos módulos, muchos de ellos móviles y conectados mediante puertas correderas, permiten una gran flexibilidad en la organización del espacio, fomentando dinámicas de trabajo colaborativo y versátil.

La intervención arquitectónica incluyó la apertura de nuevos huecos en la fachada trasera, donde se instalaron cajas de acero corten habitables, un recurso ya empleado en proyectos anteriores del estudio, como la Clínica Olivé Gumà en Barcelona o una vivienda en Tamariu. Además, se añadieron lucernarios con control solar en la cubierta, que llenan de luz natural el espacio central, anteriormente sombrío.

En uno de los extremos del recinto se ha dispuesto un pequeño graderío, diseñado para presentaciones y eventos comuni-

tarios, reforzando el carácter social del coworking. Otro de los desafíos fue la necesidad normativa de una segunda vía de evacuación, que se resolvió con una escalera de emergencia en la fachada posterior. Esta no se concibió como un simple elemento funcional, sino como una pieza escultórica que dialoga con las nuevas aperturas del edificio.

Inicialmente, el proyecto contemplaba zonas de descanso en altura, a nivel de las vigas, con redes suspendidas que habrían permitido a los usuarios experimentar el espacio desde una perspectiva lúdica y diferente. Sin embargo, esta propuesta no se implementó debido a restricciones normativas.

El interior destaca por el contraste entre materiales: el suelo de hormigón visto, los nuevos volúmenes de madera, las vigas de madera originales y los muros de piedra expuestos. Esta combinación resalta la dualidad entre lo antiguo y lo contemporáneo, aportando calidez y carácter al espacio.

Este coworking es uno de los tres concursos públicos ganados en Francia en los últimos años, desarrollado en colaboración con C+D como socio local, demostrando cómo la arquitectura puede transformar espacios históricos en entornos innovadores y funcionales.



Descubre la **NUEVA COLECCIÓN 2025** en:

www.griferiaclever.com

Urban Vision

Libreville_Gabón

Svam Arquitectos Consultores

En 2021, tras la pandemia, surgió una oportunidad única para intervenir en un territorio remoto: diseñar un desarrollo residencial en Akanda, una zona en expansión cerca de Libreville, la capital de Gabón. Lo que podría considerarse en España un proyecto inmobiliario convencional, con viviendas unifamiliares de bajo costo, se convirtió en un reto fascinante en el contexto africano, destinado a satisfacer las necesidades de la clase media emergente en un mercado local aún en crecimiento.

El terreno, un espacio natural cercano al mar, se encuentra en una zona en expansión del área metropolitana de Libreville, en el municipio de Akanda. La topografía plana del sitio se ve atravesada por un arroyo estacional, lo que exigió una intervención respetuosa con el entorno natural. El primer desafío fue diseñar una infraestructura hidráulica capaz de gestionar las intensas lluvias que caracterizan la región. En algunos meses, las precipitaciones superan los 150 mm/día, con más de 25 días de lluvia al mes. Para solucionar esto, se diseñó un canal de hormigón prefabricado para desviar las aguas de escorrentía por el perímetro de la parcela, respetando el régimen natural del agua y evitando inundaciones. La intención fue mejorar la gestión de las aguas pluviales, recolectando el agua de lluvia de las cubiertas y de las calles para dirigirla hacia el arroyo, de modo que se aportara más agua a la naturaleza de la que originalmente recibía.

La propuesta urbanística de "Urban Vision" comenzó con la delimitación de una parcela libre del cauce natural, resultando en un terreno final de 12.000 m². El reto consistía en organizar un complejo residencial de 25 viviendas unifamiliares y adosadas, distribuidas en módulos de entre 2 y 4 dormitorios, sin perder el atractivo comercial del proyecto. Tras varias iteraciones, se estableció un diseño que maximizaba el aprovechamiento del terreno, sin sacrificar la calidad espacial. Además, se destinó una parcela para un edificio social, un espacio fundamental en la cultura local, donde la familia extendida juega un papel central. Este edificio social funcionará como un punto de encuentro para las reuniones familiares y comunitarias, con un diseño que tiene como protagonista la barbacoa, un elemento de convivencia común en los fines de semana africanos.

El diseño urbano también consideró la circulación dentro del complejo, utilizando un viario de sección mínima que conectaba las dos calles principales que rodeaban la parcela. Las aceras,



construidas con piezas de hormigón ligeramente armado, fueron moldeadas in situ con una geometría trapezoidal que permitía la infiltración del agua hacia el canal subterráneo, donde se gestionaba eficientemente. Este diseño no solo era funcional, sino que también respetaba el entorno natural y la sostenibilidad.

El estilo arquitectónico elegido fue contemporáneo, con una estética minimalista de volúmenes prismáticos de baja complejidad constructiva, que se adaptó bien a las condiciones climáticas de Gabón. Las viviendas fueron construidas con bloques de hormigón local, fabricados en talleres cercanos, cumpliendo con los principios de circularidad obligatorios en la región. Las carpinterías y vidrios llegaron desde España, estandarizados para ajustarse a las necesidades locales, y las puertas se fabricaron en talleres cercanos utilizando maderas autóctonas como el okume y el wengué, una opción sostenible con baja huella de carbono.

El diseño paisajístico fue otro aspecto fundamental del proyecto. La vegetación autóctona se integró en los espacios exteriores, creando una atmósfera serena que armoniza con la arquitectura. El paisaje, cuidadosamente planeado, asegura que la naturaleza y la vivienda coexistan de manera fluida, ofreciendo a los residentes un entorno cálido y acogedor.

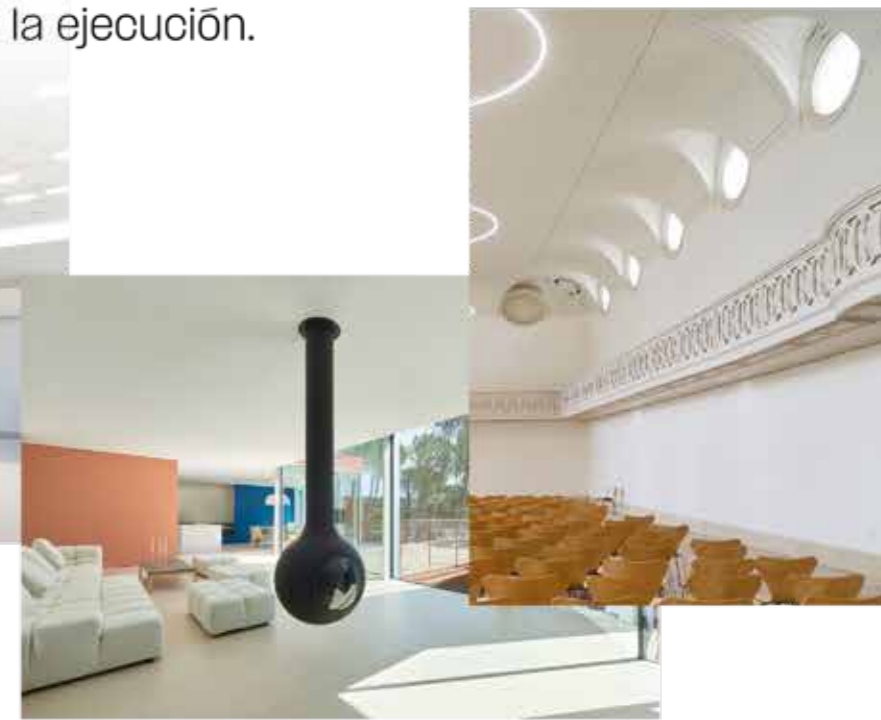
 Valentine

Elevamos proyectos a su mayor exponente

Somos el aliado perfecto para arquitectos, ingenieros y otros profesionales del sector.

Ofrecemos soluciones adaptadas a todo tipo de proyectos: industrial, infraestructuras y obra civil, residencial, hotelero y hospitalario. Desarrollamos productos específicos para cualquier necesidad: pinturas intumescentes, anticorrosivas o decorativas.

Antes, durante y después de la ejecución.



Porque el color es la superficie, pero la esencia está en la pintura.