

ANEMONE: Residencia de última Generación Kley

Montpellier _ Francia

ARCHIKUBIK

En la Avenue de la Mer, el eje que conduce hacia el mar en el nuevo barrio de Port Marianne Rive Gauche, en Montpellier, la residencia de estudiantes ANÉMONE, del grupo Kley, plantea una nueva forma de entender este tipo de equipamientos. Más allá de ofrecer alojamiento, el proyecto busca convertirse en un elemento activo dentro de la transformación urbana del entorno, estableciendo vínculos entre sus residentes, el espacio público, la ciudad y el paisaje marítimo que se alcanza a contemplar desde su cubierta.

El propio nombre del proyecto remite a las anémonas de mar y a la relación simbiótica que estos organismos establecen con otras especies. Una idea que se traslada a la arquitectura mediante un edificio concebido como un espacio de intercambio y convivencia, donde estudiantes y ciudad mantienen una relación de beneficio mutuo. La planta baja se abre directamente al espacio público a través de un zócalo activo y una

plaza exterior que funciona como antesala del edificio y como lugar de encuentro para actividades y eventos. La propuesta incorpora, además, medidas para favorecer el uso de la bicicleta entre los estudiantes y reforzar la movilidad sostenible.

Uno de los rasgos más reconocibles de ANÉMONE es su envolvente. Una doble piel formada por finas cadenas de aluminio trenzado recorre el edificio y sustituye soluciones de revestimiento metálico más pesadas y con mayor impacto ambiental. La referencia se encuentra en las tradicionales cortinas utilizadas en las viviendas para proteger del sol y de los insectos. Aquí, este sistema adquiere una dimensión arquitectónica: filtra la radiación solar, atenúa el ruido procedente de la autopista y genera un cierto grado de intimidad frente al espacio público. Al mismo tiempo, su acabado brillante produce sutiles variaciones de luz que hacen que la fachada parezca transformarse a lo largo del día. Una piel ligera y vibrante que suaviza la contundencia volumétrica impuesta por el planeamiento y convierte el edificio en una suerte de velo cambiante, casi como una nube de agua marina.

La estrategia ambiental se completa con una especial atención a la ventilación y al confort térmico. El denominado “corredor climático”, abierto y ampliamente ventilado en los dos extremos del edificio, contribuye a regular la temperatura de unas habitaciones que, por las características habituales de esta tipología residencial, suelen disponer de una única orientación. También las circulaciones y zonas comunes, incluida la lavandería, reciben iluminación y ventilación natural, reduciendo la dependencia de sistemas artificiales y mejorando las condiciones de uso cotidiano.

La naturaleza y el arte completan esta concepción del edificio como espacio de relación. Patios arbolados, muros destinados a artistas locales, jardines verticales con especies autóctonas y un amplio rooftop ajardinado, concebido como mirador para los estudiantes, introducen biodiversidad y vegetación en el conjunto. Así, ANÉMONE no solo incorpora criterios de eficiencia y confort, sino que propone una arquitectura biofílica y abierta, capaz de participar en la regeneración social y ambiental de su entorno.



Foto: Marcela Grassi

ARQUITECTURA INDUSTRIALIZADA PARA REDUCIR COSTES Y PLAZOS

Una visión integral que conecta diseño, ingeniería, fabricación y montaje para construir con mayor certidumbre, optimizar recursos y preservar la calidad arquitectónica.



01 Residencia de estudiantes en Burgos
Componentes 360°

Reducir costes y acortar plazos empieza en las primeras decisiones del proyecto. Componentes y Unidades Constructivas articula esa anticipación a través de una visión 360° que reúne cuatro capacidades: Ingeniería Industrializada, Arquitectura Industrializada, División Industrial y Construcción por Montaje. Un enfoque que conecta todo el proceso constructivo, desde la estrategia inicial hasta el ensamblaje en obra, para mejorar su eficiencia y control.

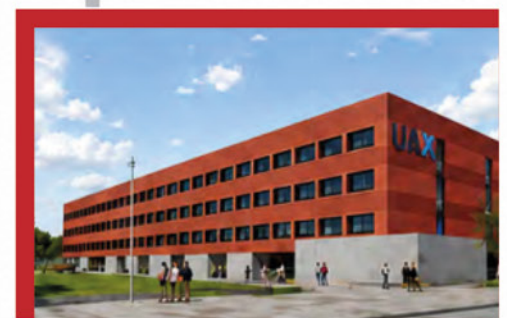
LA INDUSTRIALIZACIÓN EMPIEZA EN EL DISEÑO

En este modelo, **Componentes Arquitectura Industrializada** desempeña un papel central. Su actividad comprende la redacción de proyectos básicos y de ejecución, la dirección de obra y la coordinación BIM, integrando las soluciones constructivas desde el origen. Cada propuesta se adapta al uso, al contexto y a las necesidades del cliente, con sistemas en madera, hormigón o acero y una definición técnica orientada a facilitar su fabricación y montaje.

La reducción de costes y plazos se diseña desde el origen.



PROYECTOS QUE DEMUESTRAN EL MODELO



02 Residencia universitaria UAX
Arquitectura: 3g Office

Diseñar con esta perspectiva permite anticipar incompatibilidades, coordinar los distintos sistemas y planificar la logística y la ejecución. Esa coordinación ayuda a reducir errores, retrabajos, esperas y sobrecostes: ineficiencias que afectan tanto al presupuesto como a la fecha de entrega. El objetivo es reducir costes y plazos con mayor previsibilidad, manteniendo la flexibilidad del diseño y la calidad de los espacios.

SOSTENIBILIDAD DESDE EL PROYECTO

La eficiencia también tiene una dimensión ambiental. La optimización de materiales, la fabricación controlada y la planificación del montaje contribuyen a reducir desperdicios y residuos. Incorporar estos criterios desde el diseño permite tomar decisiones más conscientes sobre los recursos y el impacto de la construcción.

La experiencia de Componentes está presente en proyectos como la residencia de estudiantes en Burgos, la residencia universitaria UAX y el flexliving de Rivas Vaciamadrid. Distintas escalas y programas que muestran las posibilidades de integrar arquitectura y procesos industrializados.

Con esta visión 360°, Componentes sitúa el diseño arquitectónico en el centro de una construcción más productiva, coordinada y sostenible.

PARCO DEL MARE OF RIMINI

RIMINI SUR _ Italia

Miralles Tagliabue – EMBT Architects

En Rimini, el frente marítimo se transforma en un nuevo espacio urbano concebido para devolver protagonismo al encuentro entre la ciudad y el Mediterráneo. El proyecto Parco del Mare nace con la voluntad de recuperar una relación históricamente interrumpida por la presencia de una vía rodada y convertir el litoral en un gran parque público abierto durante todo el año, capaz de acoger actividades deportivas, culturales y de ocio para ciudadanos y visitantes.

Con una longitud aproximada de 8,5 kilómetros, el proyecto se estructura en nueve tramos y apuesta por una estrategia de re-naturalización del frente marítimo. Grandes superficies ajardinadas, especies vegetales autóctonas, dunas artificiales y una combinación de pavimentos de diferentes materiales construyen un paisaje continuo, reconocible a lo largo de todo el recorrido. La vegetación adquiere un papel esencial, desde praderas y arbustos hasta árboles de gran porte que proporcionan sombra y mejoran las condiciones de confort de la promenade.

Uno de los elementos más característicos del proyecto son las denominadas “sardinas”: piezas alargadas, inspiradas en la forma de los peces y dispuestas en agrupaciones que evocan el movimiento de un banco de sardinas en el mar. Su tamaño,

material y configuración varían en función de cada zona, dando lugar a áreas verdes, espacios deportivos y de fitness, zonas de juego o pequeños pabellones de descanso. Más allá de su función, estos elementos construyen una identidad común para los nueve tramos y generan una percepción cambiante del paseo según el punto de vista.

La identidad de Rimini también queda integrada en el diseño de los pavimentos cerámicos, cuyos bajorrelieves incorporan referencias a la historia y cultura local: desde los mosaicos romanos de la Domus del Chirurgo hasta el Templo Malatestiano, pasando por el universo de Fellini, el baile, la tradición popular, la industria del motor o la propia relación de la ciudad con el mar.

Las dunas, de diferente tamaño y densidad, acompañan al recorrido y conectan suavemente la playa con la cota del paseo. Su vegetación arbustiva actúa además como protección frente a la brisa marina, mientras permite el crecimiento de árboles en las “sardinas”. El resultado es un nuevo paisaje litoral donde movilidad blanda, deporte, naturaleza y descanso conviven para diluir la antigua frontera entre ciudad, paseo marítimo y playa.

Foto: Roland Halbe





SOCIEDAD TÉCNICA DE TRAMITACIÓN



MADRID
AGENCIA DE ACTIVIDADES

TRAMITAMOS TUS LICENCIAS URBANÍSTICAS EN MADRID CON AGILIDAD Y GARANTÍA



**Expertos en la Tramitación
de Licencias Urbanísticas
en Madrid desde 2010**

STT Sociedad Técnica de Tramitación, S.L.U. es una ECU-Empresa Colaboradora Urbanística de la Comunidad de Madrid, para tramitar licencias urbanísticas y declaraciones responsables de uso residencial y de actividades.

CON LA GARANTÍA DE:



CERTIFICADA POR:



ACREDITADA POR:



AUTORIZADA POR:



RECONOCIDA POR:



SÍGUENOS EN LINKEDIN:



VISITA NUESTRA WEB:



C/ Maestro Victoria, 3
28013 Madrid
Tel. 917 414 682
buzoninfo@sttmadrid.es
www.sttmadrid.es