

VÍCTOR RAHOLA ARQUITECTES

Hotel OD Talamanca, Ibiza

UN HOTEL DEL NUEVO SIGLO



Victor Rahola y Mayte Matutes (Victor Rahola Arquitectes)

OD Talamanca, un establecimiento hotelero ubicado en una de las mejores zonas de Ibiza, ha sufrido una gran remodelación de sus instalaciones, ofreciendo actualmente un diseño de estilo retro-glamour con personalidad y encanto propio. El estudio de arquitectura de Víctor Rahola y la diseñadora de interiores Mayte Matutes han sido los encargados de dar vida a esta nueva arquitectura, elegante y con refinados interiores, un espacio fluido con una selección de muebles de diseño y textiles hechos de manera exclusiva para este proyecto, complementándose con la tecnología más avanzada y sostenible.



Foto: Raquel Martínez

Todos tenemos en mente la edificación hotelera construida en nuestra costa en los últimos 50 años. Establecimientos en los que a la mayoría de los usuarios no le gustaría pasar una noche, por un lado, porque este tipo de construcciones ha favorecido la destrucción de nuestro paisaje, con la más absoluta incapacidad para reconstruirlo, demostrando la poca visión de futuro que tenían en ese momento. Además, se trataban de edificios sin futuro, mal contruidos, participando de la ignorancia de ciertos agentes.

En este sentido, el estudio de arquitectura de Víctor Rahola, junto con Mayte Matures, presentaron un proyecto que responde a la

solicitud de reforma y ampliación de un hotel construido en 1972 en la playa de Talamanca, en Ibiza, para adaptarlo a la sociedad actual.

Para el estudio, un hotel es un establecimiento público que da acogida, en un territorio determinado y durante un tiempo limitado, a viajeros o turistas.

De manera descriptiva, continúan detallando que un viajero es una persona que quiere tener relaciones con gente de otros territorios, sean culturales, artísticas, económicas,

“Llevaron a cabo una reforma del establecimiento de tal manera que se adecuará a los nuevos requerimientos de sostenibilidad, normativas vigentes y las actuales necesidades de los nuevos propietarios...”

administrativas, etc. “Un viajero viaja en cualquier época del año, no necesita del buen tiempo, ni del sol, ni de la playa”.

Por el contrario, el turista es una persona que quiere descansar de su trabajo, en general monótono, y no tiene especial necesidad de establecer nuevas relaciones. “Un turista sólo puede viajar durante las vacaciones del trabajo”.

Para ellos, el territorio donde se va a instalar el establecimiento es una extensión de tierra con una lengua y una memoria de trabajo, luchas, costumbres y heridas que, mediante su idioma, sus poetas son capaces de narrar. Por ello, destacan que nada construido en el territorio puede ser desatado. Todo, forma parte del paisaje.

Por esta razón, los establecimientos hoteleros de los últimos 50 años han funcionado tan mal. Los promotores privados de hoteles y otros negocios consideraban que un territorio funciona mejor eliminando todo aquello que nos ha dejado la historia, y estorba: muros, caminos, bancales; cosas de otro tiempo. “Urbanizar, parcelar, encantar,

Fotos: Raquel Martínez



asfaltar con aceras y farolas; ésta será la forma homogeneizadora, desde los Pirineos hasta Tarifa, de tratar el territorio por parte de esta gente. Desaparecida la memoria del territorio, no necesitamos ni poetas, ni artistas, ni lengua. Una pizza la podemos pedir por señas”.

Tras este análisis detallado realizado por el estudio, llevaron a cabo una reforma del establecimiento de tal manera que se adecuará a los nuevos requerimientos de sostenibilidad, normativas vigentes y las actuales necesidades de los nuevos propietarios, reduciendo, al mismo tiempo, el número de habitaciones de 123 a 102, con la ampliación de 12 más.

Para el estudio, considerar el concepto de rehabilitación desde la arquitectura como respuesta y adecuación al medio era algo fundamental y necesario desde el principio.

El hotel que se propone desde el estudio es parecido a una ciudad en miniatura, ya que un edificio de esta tipología se estructura organizando el espacio privado, el espacio público y las distintas actividades que ahí se realizan.



Foto: Raquel Martínez

Siguiendo con este planteamiento, en lo referente a la habitación, no puede continuar proponiéndose como un dormitorio con pasillo y baño. En la actualidad la tecnología está en pleno auge, por lo que el ordenador desplazará el mobiliario, y será el

origen de un nuevo concepto de habitación: será un espacio en el que se podrá dormir, trabajar, jugar, escribir y recibir a los amigos. Se podrá vivir un tiempo y recordarlo.

Mientras, en el baño la ducha ocupa una parte sobrante de la antigua terraza, de tal manera



Tu seguridad y bienestar inspiran nuestros sistemas de barandillas



Sistema GlassFit CC-791



Regulación Nivelación Material Acabado Acabado



Ficha Técnica

Nombre del Proyecto: Hotel OD Talamanca, Ibiza
 Arquitecto: Víctor Rahola i Aguadé
 Interiorista: Mayte Matutes Juan
 Arq. Técnico: Joaquim Barrufet
 Promotora: OD GROUP-EIJO,S.A
 Constructora: ROCA BORRÁS, S.L
 Estructura: Cabezas, Góngora, & Moreno, S.L.P
 Instalaciones: Roig Marí, Instalaciones, S.L.P
 Eficiencia energética: Víctor Rahola Arquitectes
 Superficie Total Solar: 4.937,93 m²
 Superficies construida existente solar: 7.600,22 m²



Foto: Raquel Martínez

FACHADA:

Paneles Aislamientos: Caparol
 Mortero pegado: Caparol
 Mortero armadura: Caparol
 Mallas de armadura: Caparol
 Tacos Sujeción Placas EPS: Caparol
 Acabado sistema revoque: Caparol
 Set de montaje: Caparol
 Cantonerías: Caparol

CARPINTERÍA EXTERIOR:

Ventanas: Technal
 Correderas: Cortizo

VIDRIO:

Ventanas: Calvia Balear Fachadas
 Correderas: Calvia Balear Fachadas

CUBIERTAS E IMPERMEABILIZACIONES:

Lámina sintética PVC: Danosa
 Perfil colaminado PVC: Danosa
 Geotextil: Danosa
 Esquina Flag: Flag Soprema
 Rincón Flag: Flag Soprema
 Cazoleta EPDM: Future Eurotrade
 Mortero flexible: Drizoro
 Pletina Colaminada PVC: Danosa
 Poliestireno: Ursal

ESTRUCTURA:

Hormigón: Rampuixa
 Acero Hormigón: Ferrogrup
 Perfiles Metálicos: Bamesa
 Bovedilla Pretensada: Rampuixa
 Viga Pretensada: Rampuixa
 Casetón: Rampuixa
 Placa Alveolar: Rampuixa
 Bloque Estructural: Covicsa

AISLAMIENTO TÉRMICO / ACÚSTICO:

Aislamiento térmico fachada: Caparol
 Aislamiento térmico pavimento: Würth
 Aislamiento acústico subbase parquet: Chova
 Aislamiento térmico i acústico divisorias: Knauf

SOLADOS Y ALICATADOS:

Habitaciones: Sphinx Tegels
 Pavimento zonas comunes exterior: Mármoles y piedras del Nilo
 Pavimento zonas comunes interior: Mármoles y piedras del Nilo
 Baños habitaciones: Levantina
 Apartamentos: Casa Dolce Casa
 Piedra negra: Ashland

INSTALACIONES:

Instalación eléctrica:
 Accesorios: Apolo
 Cuadros Eléctricos: Gerin
 Luminaria: Castan / Lamp Lighting
 Cableado: Grupo General Cables y Sistemas
 Instalación climatización:
 Fancoils: Kaysun
 Conductos: Ursal
 Rejillas: Airflow
 Instalación fontanería:
 Sistema Fontanería: Uponor
 Tubos y Accesorios: Sistema Niron

ALUMBRADO:

Alumbrado: Castan

SANEAMIENTO:

Conductos: ABN

APARATOS SANITARIOS Y GRIFERÍA:

Lavamanos: Huguet Mallorca
 WC: Villeroy & Bosch
 Lavabos: Villeroy & Bosch
 Bidets: Villeroy & Bosch
 Grifería: Dornbracht
 Cisternas: Geberit

PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS:

Contraincendios: Apaga-Foc
 Boca de Incendios: Komtes
 Mortero Ignífugo: Promat
 Rociador: Viking
 Cableado: Cablerapid
 Accesorios: Anvil

CARPINTERÍA INTERIOR:

Carpintería interior: Baum Holz
 Cedro: Maderas del Noroeste
 Flexbamboo: Moso
 Patinillos interiores: Alcalde, S.A.
 Puertas habitaciones: PCM

PINTURAS:

Pinturas: Bruper

CERRAJERÍA:

Cerraduras: Herrajes Corredera
 Cerrajería: Talleres Mas Oriol

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS INT.:

Pavimento Piedra: Mármoles y Piedras del Nilo
 Pavimento habitaciones: Parklex
 Moqueta Pasillos: Forbo
 Lámina vinílica habitaciones y pasillos: Vescom

TABIQUES Y TECHOS:

Divisorias y Techos Placa Yeso: Knauf

CEMENTOS, MORTEROS Y ÁRIDOS:

Cemento Cola: Rodaval Beyem
 Árido: Hnos. Parrot
 Mortero: Weber
 Cemento: Cemex

ASCENSORES:

Ascensores: Schindler

CONTROL DE ACCESOS:

Tarjeteros: Assa Abloy Hospitality

EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO:

Cocina: Humiclima
 Mesa fría: Infrico
 Freidora: Electrolux
 Lavavajillas: Sammic
 Estantería sanitaria: Edesa
 Cámaras frigoríficas: Taver

Foto: Raquel Martínez



que se podrá disfrutar de las excelentes vistas. Sin embargo, el lavamanos forma parte directamente de la habitación, haciéndola más espaciosa.

El área pública-noble, es unitaria y está formada por vestíbulo, recepción, comedor, bar y salón, diferenciadas por elementos

móviles. Se podrán hacer reuniones y actividades culturales, cenas o tomar un gin tonic en cualquier lugar de este gran espacio.

En definitiva, se trata de un edificio proyectado como un híbrido, teniendo en cuenta las funciones que se diferencian espacialmente por su movilidad o por sus características, mezclándose el mobiliario de salón, comedores, zonas de cafetería y bar.

Por otro lado, plantean la incorporación de estrategias bioclimáticas y sistemas pasivos dentro del proyecto, como herramienta natural del proyecto de tal manera que se consigue reducir, de forma considerable, la demanda energética, teniendo en cuenta la ventilación, asoleamiento, aislamiento térmico y acústico, cubiertas ajardinadas, sistemas masivos de aislamiento térmico, cerramientos móviles (verano-invierno) y protecciones pasivas.

En este sentido, la primera estrategia sostenible que se realizó fue, por tanto, plantear una rehabilitación integral en la que se conserva la estructura. Hoy en día, hay que pensar en la rehabilitación del patrimonio



Foto: Raquel Martínez

de la arquitectura ya edificada, como un método de ahorro global de energía y materiales y un recurso de adecuación medioambiental muy necesario. Rehabilitar un edificio puede suponer un ahorro energético del 60%, respecto a derribarlo y volver a construirlo y evita numerosos impactos ambientales.

En relación a esto, para mejorar la producción se ha propuesto

el uso de geotérmica. La climatización geotérmica se trata de un sistema de climatización (calefacción y/o refrigeración) que utiliza la inercia térmica del subsuelo poco profundo en forma de calor, a una temperatura constante durante todo el año. Está considerada como energía limpia, que aprovecha la temperatura del agua del subsuelo para climatizar de forma ecológica, permitiendo un ahorro del 75% en la factura energética y una reducción de las emisiones de CO₂.

UNIDOS PARA CONSTRUIR EL FUTURO

IMPERMEABILIZACIÓN, AISLAMIENTO TÉRMICO Y ACÚSTICO

Soluciones constructivas innovadoras, fiables y seguras.



www.soprema.es



ENTREVISTA



Víctor Rahola I Aguadé y Mayte Matutes Juan (Víctor Rahola Arquitectes)

“Para nosotros era muy importante incorporar aquellos elementos propios de la cultura del Mediterráneo, en concreto de Ibiza: la luz y la sombra, el frescor de la brisa del mar o la textura de los materiales...”

El Hotel OD Talamanca, surge de la reforma y ampliación de un hotel de 1972, ¿cuáles eran las premisas establecidas por el promotor que debía cumplir?

Fundamentalmente cambiar la imagen del hotel, relacionarlo con el lugar y modernizarlo. Permitir incorporar el sentido de lo doméstico y el mestizaje de usos. Eliminar la sensación de que el hotel podría estar situado en cualquier otro lugar.

¿Qué sensaciones quiere crear con esta nueva imagen?

Para nosotros era muy importante incorporar aquellos elementos propios de la cultura del Mediterráneo, en concreto de Ibiza: la luz y la sombra, el frescor de la brisa del mar o la textura de los materiales.

En el proyecto, lo doméstico se introduce mediante la voluntad conceptual de fraccionar la volumetría, habitualmente rotunda en las grandes intervenciones hoteleras, introduciendo el retranqueo en la planta ampliada, el estuco blanco y la persiana de madera en todo el conjunto. El

juego volumétrico y de materiales nos acerca a una arquitectura popular, que es reconocible y deseable para la mayoría.

¿Cómo se resuelve la distribución interior considerando elementos como ascensores, escaleras, salidas de emergencia... para que resulte



Foto: Raquel Martínez

operativo tanto para trabajadores como huéspedes? ¿Qué criterios se han seguido para la ubicación de los programas?

El hotel está programado para que esté abierto durante todos los meses del año. Esta necesidad fue determinante en la decisión de independizar la ampliación del edificio reformado. Las 12 habitaciones y 2 apartamentos de la ampliación están abiertas durante todo el año, mientras que las 103 habitaciones de la reforma cierran en invierno, reduciendo considerablemente los costes generales de mantenimiento.

Los criterios distributivos del programa en la planta baja son muy heterogéneos con el propósito de deslocalizar y mezclar los usos. Es la situación de proximidad de la recepción y de la cocina, la que determina una cierta especialización del espacio circundante a ellas, sin impedir un posible uso alternativo.

Entendido de ese modo el espacio, se convierte en un lugar donde la mezcla de usos es la característica principal del programa.

Con respecto a la fachada, ¿qué elementos destacables se han incorporado? (revestimientos, carpinterías, elementos decorativos...)

El edificio existente se ha rehabilitado con sistema SATE en muros, consistente en 8 cm de poliuretano expandido con acabado en estuco y tratamiento raspado.

En la fachada Norte del edificio de ampliación, donde se produce el acceso principal, se



Eficiencia energética y sostenibilidad

Cuenta con nosotros para un mañana mejor

URSA mejora la sostenibilidad y eficiencia energética de los edificios en los que se instalan sus productos de lana mineral y poliestireno extruido (XPS). Nuestras soluciones aportan un mayor ahorro para los usuarios, un menor consumo energético y un descenso en las emisiones de CO₂.

Aislando térmica y acústicamente nuestros hogares, oficinas o espacios de ocio conseguiremos mayor confort, durabilidad y seguridad. Nuestra experiencia es nuestra mejor garantía.

Contamos contigo para seguir construyendo URSA día a día.



Aislamiento para un mañana mejor

“En este proyecto, el ahorro energético es elevado debido a la utilización de la geotermia como sistema energético de producción de calor y frío...”

ha utilizado el ladrillo perforado visto como revestimiento de una fachada ventilada.

La carpintería de las plantas de habitaciones es de aluminio y abarca toda su dimensión en fachada, permitiendo las mejores vistas sobre la costa y el mar.

En planta baja, la carpintería exterior es toda ella de madera de cedro canadiense, con módulos acristalados verticales de 1.20 m, produciendo una celosía que por ausencia de vistas lejanas nos acerca a las propias terrazas y piscinas del hotel.

En el edificio de ampliación se ha prescindido de la clásica terraza, utilizando un sistema de corredera en esquina sin montante, que transforma el espacio de la habitación en un exterior. Las persianas de madera de cedro matizan con delicadeza la relación entre interior y exterior.

¿Qué principales materiales se han utilizado en la rehabilitación interior? (paramento vertical y horizontal)

En las plantas de habitaciones se han utilizado, como materiales más visibles y característicos: bambú como revestimiento en paramentos verticales y gres porcelánico en suelos. En los



Foto: Raquel Martínez

pasillos, el suelo es de un flocado de la casa Forbo.

En planta baja, el revestimiento de paramentos verticales es de bambú y en suelos, de piedra del Sinaí con un módulo variable de 40 x (50≈120) cm.

Registros, climatización, mejoras tecnológicas... ¿cómo se ha favorecido con la rehabilitación estos aspectos?

En este proyecto, el ahorro energético es elevado debido a la utilización de la geotermia como sistema energético de producción de calor y frío. El aislamiento térmico en fachadas, utilizando el sistema SATE y una carpintería de altas prestaciones de la

casa Technal convierten al hotel en un buen ejemplo de edificio sostenible.

¿Por qué el edificio es ahora un mejor ejemplo de hotel y espacio de descanso? ¿Qué percepciones debe transmitir a sus usuarios?

Un hotel vacacional debería ofrecer un clima de acogida y confort singular y propio, distinto al que usuarios y trabajadores encuentran en los espacios que habitan en su vida cotidiana.

Transmitir este propósito representa el esfuerzo de nuestro trabajo proyectual. Para ello, el sentido del confort, entendido como la utilización del espacio con mesurada austeridad y de los materiales que nos aportan texturas más cercanas a la sensualidad táctil que a la frialdad visual, será el objetivo principal de nuestro proyecto.

Foto: Raquel Martínez



Foto: Raquel Martínez



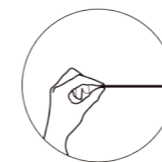
Hotel Przystan, Polonia / Pavimento: Coverlam Estuario Pulido 1000x3000mm.

www.grespania.com

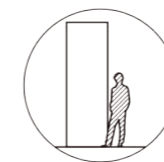


COVERLAM
by **GRESPANIA**

Superficies de gran formato y reducido espesor. Elevada resistencia mecánica e inalterable al calor, al hielo y a los agentes químicos. Ideal para recubrimientos interiores, exteriores, fachadas pavimentos, encimeras y mobiliario.



MÍNIMO ESPESOR
3,5mm / 5,6mm / 10mm / 12mm



GRAN FORMATO
1620x3240mm / 1200x3600mm / 1000x3000mm
1200x2600mm / 1000x1000mm / 500x1000mm

