



Foto: Miguel Jordá Petersen

“En nuestra opinión un hotel debería integrarse tanto en su entorno físico como social. Justamente en Barcelona, donde está situado nuestro despacho, es un tema muy actual ya que se han construido tantos hoteles en los últimos años que se ha creado casi una ‘alarma’ social por las consecuencias sobre la calidad de vida de los barceloneses”, con esta frase Miguel Jordá Petersen, Gerente y Director Técnico de TBI Barcelona, analiza cómo se está llevando a cabo el diseño de los nuevos establecimientos hotelero. TBI Architecture & Engineering es un despacho de arquitectura e ingeniería hispano-alemán fundado en 1996 en Barcelona que cuenta con una dilatada experiencia en proyectos complejos para clientes nacionales e internacionales. Su origen hispano-alemán les ha permitido realizar numerosos proyectos para clientes alemanes en España y también, en un número creciente en los últimos años, en Alemania. Conozcamos más acerca de la trayectoria del estudio a lo largo de la siguiente entrevista.

MIGUEL JORDÁ PETERSEN

TBI Architecture & Engineering

¿Qué opina TBI sobre la coyuntura del sector?, ¿qué encuentra de positivo en todo esto?

En primer lugar notamos, desde el año pasado, una gran reactivación.

Nuestros clientes vuelven a pensar en invertir en nuevos proyectos, reactivar proyectos aparcados durante los años de crisis y en poner al día edificios e instalaciones para mejorar imagen, confort y eficiencia.

Lamentablemente, la crisis financiera ha destruido prácticamente el sector de la construcción: promotores, despachos de arquitectura, ingenierías, constructoras e industriales. La crisis se ha llevado grandes empresas por delante, no siempre por mala

“Un hotel como cualquier otro edificio debería lograr la aceptación social, lo que en cierto sentido es también una forma de sostenibilidad...”

gestión de los propios administradores sino por insolvencia económica causada por terceros.

Esta criba brutal ha hecho también limpieza en el sector, sobreviviendo solamente las empresas y despachos más profesionalizados y prudentes. Nosotros tuvimos la gran suerte de estar establecidos en Alemania desde hace años, por lo que estuvimos trabajando durante muchos meses con nuestro equipo de Barcelona en proyectos de allí.

¿Qué es lo primero que analizan cuando se enfrenta a un nuevo proyecto?

En nuestra opinión, la clave está en entender realmente lo que el cliente espera: sus necesidades, expectativas y limitaciones. Los arquitectos tenemos una cierta tendencia a escuchar sólo lo que nos interesa, prevaleciendo el corazón del artista que todos los arquitectos llevamos dentro sobre el pragmatismo del ingeniero.

Hoy en día los proyectos tienen unos componentes tecnológicos y de costes tan importantes que han de desarrollarse en equipos multidisciplinares para sumar conocimientos y asegurar la consecución de los objetivos marcados.

Desde el año 2012, nuestro despacho está certificado con las normas ISO 9001 de Gestión de la Calidad e ISO 14006 de Ecodiseño, lo que nos ayuda a seguir una metodología de trabajo rigurosa, tanto en fase de proyecto como de dirección de obra. Los arquitectos no podemos delegar el control de los costes, la calidad y los plazos en un tercero. Ya no.

Y, desde su punto de vista, ¿qué principales valores deberían primar cuando se proyecta un edificio hotelero? (funcionalidad, ecoeficiencia, sostenibilidad, precio, relaciones humanas...)

Hoy en día el uso del internet ha hecho muy transparente el “mercado online” de los



Foto: Headquarters Doc Morris, Holanda. Andreas Horský

hoteles. La competencia es tremenda. Todos los hoteles del mundo se pueden comparar con un clic. La funcionalidad y la eco-eficiencia ya no son una opción, son un “must”.

Si la situación, los servicios y el precio de tres hoteles son equiparables, son el arquitecto y el interiorista los que pueden aportar un elemento diferencial: ¡identidad!

Cada vez es más importante crear un ambiente auténtico, diferente y que deje huella a través de las formas,

los materiales, los colores y, fundamental, la correcta iluminación.

La eco-eficiencia y la sostenibilidad son clave en el desarrollo de nuestros proyectos. El eco-diseño ya no solamente es un tema para idealistas. Hemos de reducir el impacto medioambiental de los edificios si no queremos dejar a nuestros hijos una tierra-vertedero. Un buen diseño comporta una reducción considerable de los consumos energéticos, tan elevados en los hoteles. Además, cada vez hay más viajeros que prestan atención al impacto medioambiental de sus viajes y buscan un hotel con eco-

Foto: Hotel Mas Salvi, Pals. Eudald Rota





Foto: Hotel V8, Alemania. TBI

etiqueta. Un hotel sostenible atraerá un segmento de potenciales clientes.

¿Cómo debe relacionarse un nuevo establecimiento hotelero con el entorno (ciudad)? Y, ¿con sus usuarios? ¿Qué pasos se deben analizar?

En nuestra opinión, un hotel debería integrarse tanto en su entorno físico como social. Justamente en Barcelona, donde está situado nuestro despacho, es un tema muy actual ya que se han construido tantos hoteles en los últimos años que se ha creado casi una "alarma" social por las

consecuencias sobre la calidad de vida de los barceloneses.

Un hotel, como cualquier otro edificio, debería lograr la aceptación social, lo que, en cierto sentido, es también una forma de sostenibilidad. Si está situado en una zona urbana, debería integrarse en este tejido. Los edificios singulares están bien en puntos estratégicos. Igual que en un entorno rural.

Empieza a haber ejemplos de hoteles más abiertos a la ciudad y a sus

Foto: Headquarters Doc Morris, Holanda. Andreas Horsky



habitantes, lo que ayuda a su aceptación e integración social.

¿Cuáles son los campos de trabajo actuales de TBI?, ¿qué aporta su arquitectura a otras áreas? (decoración, diseño...)

TBI es un despacho de arquitectura e ingeniería hispano-alemán fundado en Barcelona que cuenta con una dilatada experiencia en proyectos complejos para clientes nacionales e internacionales.

Somos parte de dos culturas: tratamos de combinar un diseño creativo ("mediterráneo") con el rigor y la precisión alemanes. Éste sea, quizás, el rasgo que más nos distinga de otros despachos españoles, ayudándonos a superar la crisis, a que nuestros clientes confíen en nosotros y sigan encargándonos nuevos proyectos.

Nuestros servicios abarcan la totalidad de las actividades propias de la construcción: proyectos de arquitectura e interiorismo, proyectos de estructuras y de instalaciones técnicas, servicios de "project & construction management" y proyectos "llaves en mano".

En estos momentos difíciles, ¿cuál debe ser la apuesta de un estudio de arquitectura? ¿Se encuentra en la internacionalización el futuro del sector? O, por el contrario, ¿es la rehabilitación y la reforma el campo sobre el que se debe apostar más?

La internacionalización es una opción que muchos despachos españoles han intentado, pero no es tan fácil como parece. Requiere un gran esfuerzo personal y económico. Y hay que aportar un valor añadido sobre la competencia local que no se debe despreciar: ¡hay muchos arquitectos buenos en el mundo!

Otra opción son los concursos de arquitectura nacionales o internacionales, pero son muy difíciles de ganar ya que la competencia es enorme: hay concursos a los que se presentan cientos de equipos.

El sector de la rehabilitación tiene un gran potencial. La mayoría de los edificios en las ciudades españolas necesitan una "puesta al día" para adecuarse, no sólo a las nuevas normativas de seguridad, sino sobre todo a nuestros requerimientos actuales en cuanto a confort y ahorro energético.



Foto: Hotel Vincci Gala, Barcelona. José Hevia

En ciudades como Barcelona la rehabilitación es casi la única opción del futuro.

Es un ejercicio muy bonito y, al mismo tiempo, un gran reto cambiar el uso de un edificio existente de calidad arquitectónica, rehabilitarlo o transformarlo en algo completamente diferente.



Foto: Hotel V8, Alemania. TBI

¿Qué principales elementos convierten los proyectos hoteleros de TBI, en claros ejemplos de sostenibilidad medioambiental?

Normalmente intentamos aprovechar todas las posibilidades para crear un hotel sostenible, tanto en los

elementos arquitectónicos (sistemas pasivos) como en los sistemas de instalaciones.

Así lo hicimos, por ejemplo, en el proyecto del Hotel Vincci Gala en Barcelona:

Diseñamos con especial cuidado la fachada interior de manzana, que está orientada al



Hacemos más eficiente tu negocio estandarizando gamas de productos y reduciendo stocks



Desde **Genera**, Departamento de Grandes Cuentas de ABM REXEL, aportamos soluciones integrales personalizadas para la automatización, el suministro técnico y la gestión energética a cadenas de hoteles, restauración y comercios.

Llámanos al 915.894.119
e-mail: genera@abm.es





Foto: Hotel Vincci Gala, Barcelona. José Hevia

Sur y que es la fachada "mala" o, por lo menos, peligrosa en nuestras latitudes por la fuerte radiación solar.

Creamos una fachada con aberturas reducidas protegidas por balcones, aleros y "brise-

Foto: Hotel Vincci Gala, Barcelona. José Hevia



soleil", herramientas arquitectónicas encargadas de proteger la fachada de la radiación solar y evitar así un sobrecalentamiento de las habitaciones.

Esto también nos permitió reducir significativamente las prestaciones de la instalación de climatización.

A través de un atrio central dotamos el interior del edificio de una excelente iluminación y ventilación natural que permitió también reducir el consumo energético.

Pero una instalación decisiva en el consumo de energía de un hotel es la producción del agua caliente sanitaria (ACS). Contrariamente a lo que sucede en un edificio de oficinas, donde es un consumo muy poco relevante.

Así, propusimos al cliente y a la Administración sustituir el sistema convencional de placas solares por un sistema diferente e innovador de cogeneración. La solución consistió

en el uso de bombas de calor alimentadas por gas natural. Mediante un intercambiador de calor se aprovecha el calor de los gases de combustión de estos equipos para la generación del agua caliente sanitaria de forma totalmente gratuita.

Y conseguimos una notable reducción del 350% en la emisión de CO₂ a la atmósfera. Con ésta y otras medidas de aislamiento térmico y de recuperación de energía, el hotel Vincci Gala se convirtió en uno de los primeros hoteles de Barcelona en obtener la clasificación energética de edificios "A".

Para finalizar, ¿en qué está trabajando actualmente su estudio?

Actualmente estamos trabajando conjuntamente con un "pool" internacional de consultores en dos proyectos hoteleros de grandes dimensiones en las Islas Canarias. La colaboración con despachos americanos, ingleses y alemanes -como en este caso- enriquece el resultado (aunque la gestión no sea siempre fácil).

Otro proyecto en el que estamos trabajando es un hotel muy innovador integrado en una antigua nave industrial en la isla de Mallorca. No podemos dar más pistas pero estoy seguro que será muy interesante y divertido.

Foto: Hotel Vincci Gala, Barcelona. José Hevia



ATP
iluminación

La solución definitiva en alumbrado exterior para hoteles



Máxima Seguridad



Garantía Integral



Sin Mantenimiento



Ahorre en mantenimiento e invierta en seguridad para sus clientes. Todos nuestros productos son inmunes a la corrosión, 100 % antielectrocución y cuentan con una garantía integral de 10 años.

Descubra nuestro catálogo con más de 350 artículos de la máxima calidad en www.atpiluminacion.com o solicite su proyecto lumínico pormenorizado en info@atpiluminacion.com