



César Ruiz-Larrea es el Director General del estudio Ruiz Larrea Arquitectos. El pilar fundamental de su estudio es la sostenibilidad, en el que basan todos sus proyectos, y que es entendida como un triple concepto que engloba lo social, lo económico y lo medioambiental. En su opinión, "hoy el compromiso medioambiental exige incorporar a la disciplina de arquitectura esta nueva sensibilidad colectiva. Por ello, en el estudio seguimos trabajando en la persecución de intentar hacer buena y hermosa arquitectura, pero efectivamente incorporando todo el conocimiento adquirido a lo largo de estos años para bajar demandas energéticas, desarrollar eficientes sistemas constructivos, procesos industrializados, etc.". En la siguiente entrevista, nos adentrará en el mundo de la arquitectura sostenible.

Foto: César Ruiz-Larrea (Ruiz-Larrea & Asociados)

CÉSAR RUIZ-LARREA

Ruiz-Larrea & Asociados

¿Cómo entiende el estudio Ruiz-Larrea & Asociados la sostenibilidad en la arquitectura?

En realidad ha sido un proceso que ha ido acompañando la trayectoria personal y colectiva de un trabajo de muchos, muchos años.

Inicialmente, por los años 80, cuando empiezo, intuía y reflexionaba sobre la distancia que se había producido entre la arquitectura y la habitabilidad del ser humano en ella.



Foto: Hemicycle Solar

"Nuestro estudio está en una constante innovación en temas de sostenibilidad y eficiencia energética..."

Ésta responde más a planteamientos abstractos y puramente disciplinares (composición, geometrías, formas, etc.) que a propuestas donde la arquitectura resolviese otro tipo de asuntos para mí más relevantes, (confort, economía de medios, esencialidad constructiva, adecuación al clima, etc.) más en la línea que me habían transmitido algunos de mis personales maestros. Este proceso fue conformando una serie de estrategias conceptuales y herramientas proyectuales que desde los primeros proyectos como la vivienda en el Hierro, el Conservatorio de música en Almería, las oficinas en Alcalá Galiano, etc., exploraban las posibilidades específicas del encargo y sus condicionantes físicos (materiales, clima, programas, etc.) y así encontrar soluciones que se entendiesen desde la naturalidad del problema a resolver y los condicionantes del sitio.



Foto: Centro deportivo San Quintín

Incluso inicialmente, la "sostenibilidad" era la arquitectura bioclimática y por aquellos finales de los 90 y principios del cambio de siglo tenían un componente de cambio de paradigma, con una tremenda voluntad, casi diría de posicionamiento político, reivindicativo y claramente ecológico. Sin embargo, también tengo que decir que pienso que ese impulso se ha ido

Pinturas Blatem ha desarrollado la tecnología



REVESTIMIENTOS con PROTECCIÓN SOLAR

Diseñada para reducir drásticamente la temperatura de las superficies expuestas a la radiación solar.



PINTURAS BLATEM S.L.
Ctra. Masía del Juez, 36
46909 TORRENT
(Valencia, España)
Telf.: (34) 961 550 073
Fax: (34) 961 573 720
www.blatem.com
blatem@blatem.com



Ventajas

- Ahorro energético hasta un 48%.
- Mejora de hasta un 20% en la temperatura alcanzada.
- Confort ambiental.
- Mayor durabilidad de los materiales.
- Reducción de las emisiones de CO₂
- Disminuye el efecto isla de calor.



Para más información contacte con su comercial habitual



Foto: Vivienda Bioclimática en Tenerife

progresivamente perdiendo y el sentido verdaderamente crítico del concepto de sostenibilidad, ha ido paulatinamente siendo absorbido por el mercado y banalizado hasta tal punto que hoy en día es casi una palabra utilizada como factor de venta en cualquier cosa. Sigo diciendo aquello de que sólo hay dos arquitecturas: la buena y la mala, y que no se puede insistir en que por el hecho de proyectar desde soluciones "sostenibles" la arquitectura es ya mejor. Eso es una estupidez, y hay que dejar de adjetivar sistemáticamente la arquitectura.

Hoy el compromiso medioambiental exige incorporar a la disciplina de arquitectura esta nueva sensibilidad colectiva. Por ello, en el estudio seguimos trabajando en la persecución de intentar hacer buena y hermosa arquitectura pero, efectivamente, incorporando todo el conocimiento adquirido a lo largo de estos años para bajar demandas energéticas, desarrollar eficientes sistemas constructivos, procesos industrializados, etc. diseñar y producir

Foto: Colegio Oficial de Arquitectos de Gijón



con la industria nuevos materiales y, desde luego, dejando un gran papel protagonista a las decisiones pasivas en el proyecto, desde el compromiso con el lugar y realidad (clima, materiales, recursos, economía, etc.).

Los criterios energéticos son una de las bases del diseño bioclimático, ¿cómo interpretan ustedes en sus proyectos dichos criterios?

Siempre desde soluciones de diseño pasivo, que rebajen la demanda del cálculo de las soluciones activas.

¿Qué sistemas pasivos de ahorro de energía suelen poner en práctica en sus construcciones?

Desde el momento en el que nos sentamos a realizar los primeros bocetos de los proyectos, en primer lugar analizamos el clima de la zona para saber cuáles son las diferentes estrategias pasivas que podemos aplicar. Diseñamos siempre una envolvente controlada, con carpinterías, vidrios y espesores de aislamiento adecuados a la ubicación. Seguidamente nos centramos en soluciones que reduzcan la demanda energética resultante de dicha envolvente, como por ejemplo elementos de sombreado o de captación solar, en función de las necesidades.

Complementamos la solución con sistemas de apoyo a los sistemas activos, como por ejemplo chimeneas solares que funcionan de manera pasiva y favorecen la ventilación natural o pieles activas que deriven la energía acumulada en ella al interior. Respecto a la iluminación y en edificios de grandes crujeas o rehabilitación, desarrollamos elementos de captación en cubierta, que hagan llegar la luz natural a espacios internos.

¿Qué aporta la arquitectura más tradicional a la actual en este aspecto de la sostenibilidad?

La mayoría de las veces volver a recuperar el sentido común de las estrategias que hemos de adaptar en los proyectos, pero poco más, siempre se ha construido peor en el pasado. Lo que ocurre es que hay demasiada nostalgia de esos tiempos.

Por ejemplo, no deja de ser curioso que el movimiento moderno echó mano de arquitecturas populares mediterráneas para

"En el estudio seguimos trabajando en la persecución de intentar hacer buena y hermosa arquitectura, pero efectivamente incorporando todo el conocimiento adquirido a lo largo de estos años para bajar demandas energéticas..."

sancionar su legitimidad histórica, pero ésta se hizo atendiendo principalmente a cuestiones de geometría y forma, pero poco o nada a cuestiones de confort y eficacia climática. Había tal sacralización de la tecnología de las máquinas que ese asunto no era problema de los arquitectos. "De aquellas aguas estos lodos".

Curiosamente en España, una serie de grandísimos maestros sí trabajaban esa línea (Higuera, Fisac, Coderch...) y ese magisterio despreciado por el talibanismo abstracto ha sido curiosamente lo que ha fecundado a los mejores arquitectos de siguientes generaciones y los que realmente fueron vanguardias, como se ha demostrado con el paso del tiempo.



Foto: Oficinas del Estado en Ciudad Real

¿Es realmente posible construir edificios sostenibles con tecnología avanzada pero sin costes añadidos?

Creo sinceramente que hay que desmontar este equívoco, la

sostenibilidad, entendiéndola como el ahorro de todas las energías necesarias para construir un edificio (excepto las conceptuales y dedicación), no requiere forzosamente tecnologías avanzadas. Estoy totalmente en contra de esas arquitecturas costosísimas y

UNIDOS PARA CONSTRUIR EL FUTURO

IMPERMEABILIZACIÓN,
AISLAMIENTO TÉRMICO
Y ACÚSTICO

Soluciones constructivas
innovadoras, fiables
y seguras.

www.soprema.es



TOPOX



ASFALTEX



SOPREMA
GROUP



Foto: Sede de la Agencia Andaluza de la Energía

de hiper-tecnologías para luego, mediante los correspondientes certificados, alardear de sus logros de consumo.

Me parece más honesto y más sostenible trabajar desde el diseño pasivo, quitando y no añadiendo.

¿Consideran que la integración arquitectónica de los sistemas de energías renovables es uno de los temas pendientes de la “nueva arquitectura”?

Insisto, no creo en proyectar mediante la aplicación de “cachivaches” que funcionen con renovables sino que las energías renovables tienen que venir del uso de las mismas desde su producción en origen distribuida y descentralizada, y luego las arquitecturas proyectarlas y construirlas con apenas energía incorporada.

¿Qué deben hacer, cada uno por su parte, administraciones, arquitectos y ciudadanos para fomentar una arquitectura sostenible?

Sin duda creerse que es una necesidad global y de responsabilidad social, y cada institución o agente implicado exigirla, pero con rigor

y seriedad, con datos contrastados y verificables.

Cada vez la normativa es más restrictiva y fomenta un mayor equilibrio ecológico. ¿Ayudará esto a generar ciudades más sostenibles?



Foto: Instituto Nacional de Estadística

No por ser más restrictiva una norma garantiza su mejor comportamiento ecológico.

Yo diría que en el sector de la edificación, las normas tienen que madurar, de ser prescriptivas como en la actualidad a prestacionales como en la mayoría de los sectores que han evolucionado hacia compromisos más ecológicos.

En un futuro, ¿hacia dónde cree que evolucionará la arquitectura? ¿Son el medio ambiente y la sensibilidad ecológica valores en alza a tener en cuenta?

No me atrevo, ni me interesa hacer predicciones, lo que sí quisiera para este país es que la arquitectura y todo el sector de la construcción se haga más profesional, que se cambie el modelo especulativo por otro de calidad industrial, y de calidad espacial y constructiva, y de calidad del espacio público, etc.

Para finalizar, ¿en qué está trabajando actualmente su estudio?

Nuestro estudio está en una constante innovación en temas de sostenibilidad y eficiencia energética. En estos momentos estamos desarrollando la rehabilitación integral de una parte del Complejo del Banco de España en Madrid, en concreto una torre en el patio interior que alberga parte de sus oficinas. Estamos trabajando en una piel compuesta por diferentes capas que sea

capaz de solucionar los problemas de sobrecalentamiento interior, deslumbramientos etc., que en la actualidad tienen, a la vez que trabajamos en todas las instalaciones para tener un consumo energético mínimo que garantice el confort en todos los momentos. En el tema residencial estamos constuyendo diferentes proyectos en los que prima la sostenibilidad, la eficiencia energética y las energías limpias, llegando a cubrir en uno de ellos casi el cien por cien con energías renovables producidas in situ gracias a la geotermia profunda. Además, acabamos de certificar con BREEAM el primer proyecto residencial en multifamiliar que obtiene el nivel de Muy Bueno.

En el sector hotelero, arrancamos ahora un proyecto de hotel en Cádiz que se integra en el paisaje de una manera absolutamente respetuosa y sosegada, donde estamos analizando todos los impactos que produce sobre el terreno, minorando la cimentación profunda, para evitar alterar las escorrentías, analizando los ciclos de energía y de consumos de agua, trabajando con materiales respetuosos con el medio ambiente y tengan, en la medida de lo posible, su ciclo de vida analizado, etc.

Por otro lado, desde Rlab, nuestro laboratorio de experimentación, estamos desarrollando junto a la industria y los ingenieros de fachadas, una envolvente industrializada que sea replicable en diferentes climas y que contenga desde el acabado exterior hasta el interior, que sea capaz de convertirse en un generador de energía y nos ahorre los tiempos de montaje.

Foto: Rehabilitación Complejo Banco de España



Sanicubic 1

Estaciones de bombeo SANICUBIC

Tan simple como instalarlas en el suelo

Sin obras, máxima eficiencia y confort, y muy fácil mantenimiento

Las estaciones de bombeo **SANICUBIC** son la solución ideal para recoger y evacuar grandes volúmenes de agua residual de cualquier entorno residencial, comercial o de servicios donde la evacuación tradicional por gravedad no es factible. Incorporan **sistema de alarma y son altamente polivalentes**: sus entradas multidímetro admiten todo tipo de aparatos sanitarios y se ofrece una amplia gama de potencias.

- Trituran y bombean las aguas de múltiples puntos, hasta 15 m. de altura o 110 m. en horizontal, en función del modelo.

Más soluciones de reforma en: www.sfa.es



Sanicubic 2 XL



Sanicubic 2 Pro

SFA SANITRIT
Impulsando soluciones de bombeo