



Foto: Juan Añón (AICEQUIP)

“En nuestro caso, tenemos muchísimo respeto por cualquier profesional que haya estudiado el problema y sea capaz de decirnos lo que hacer desde su disciplina. Creemos que la visión poliédrica es enriquecedora, y en unos casos, son los arqueólogos los que nos aportan datos, y en otro los ingenieros los que son capaces de dotar el edificio de una instalación fundamental”, expone Juan Añón, Director General del estudio AICEQUIP, empresa creada en 1987 con sedes en Valencia y Lima. A lo largo de sus 30 años de actividad, han intervenido en proyectos relacionados con el desarrollo estratégico territorial, planificación urbana, viviendas, oficinas, educación, hospitales, hoteles y restauración del patrimonio histórico.

# JUAN AÑÓN

## AICEQUIP

Foto: Almudín de Valencia



En edificios con gran importancia histórica, ¿cómo se aborda su rehabilitación para adaptarse a los nuevos tiempos sin afectar al diseño original?, ¿cuáles son los principales pasos a seguir? Y, ¿en cuanto a la normativa?

En éste, como en cualquier otro encargo, no hay una única manera de enfrentarse al proyecto. Mi opinión es que hay que hacer una aproximación crítica, conocer bien el modelo arquitectónico, entender cuáles son los elementos fundamentales que definen el edificio y a partir de ahí prescindir de lo superfluo.

En cuanto a las técnicas constructivas, siempre hemos querido conseguir que las soluciones que aportábamos fueran capaces

de tener presente, incluso reproducir, el sistema de esfuerzos que tuvo el edificio desde su concepción. Es la garantía de un correcto funcionamiento estructural.

Normalmente, las buenas arquitecturas históricas lo son también porque fueron bien construidas y eso es muy importante tenerlo presente cuando nos enfrentamos a un proyecto.

Una bóveda de arista, de cañón, no son ni más ni menos que un sistema de reparto de cargas a una estructura vertical, pues bien, saber cómo funcionaba el edificio y volver a reproducir el sistema de reparto es clave.

La normativa es un dato más del problema y, seguramente, habrá un momento en el que hay que dilucidar, hay que elegir y saber si es posible sin introducir un elemento violento o hay que buscar otras alternativas.

¿Con qué principales condicionantes se encuentra un arquitecto a la hora de realizar un proyecto de rehabilitación? (Arquitectura VS Economía)



Foto: Ciudad Administrativa 9 de Octubre

Las condiciones son las mismas que cuando abordamos un proyecto de nueva planta, solo que hay algunos datos que ya vienen prefijados. Si hablamos de los costes de una intervención, no dejan de tener la

misma importancia que si hablamos de una nueva planta. Siempre ha de haber una contención en las soluciones y, si esto es así, lo que quizá sea necesario es saber si la adecuación del edificio al programa es viable desde el punto de vista económico. Es decir,

**cofem, s.a.**  
1973  
www.cofem.com

Fabricante de material contra incendios, con capital 100% privado nacional, que exporta a más de 50 países de todo el mundo en 4 continentes.





Foto: Casa Tarín en Valencia

cualquier edificio puede servir para cualquier uso, sin embargo el coste no será el mismo en función de la eficacia que pueda tener el edificio para cada uso.

**Centrándonos en su experiencia, ¿qué supone para un Estudio de Arquitectura trabajar en un proyecto de Rehabilitación de grandes dimensiones? ¿Consideran la rehabilitación como una alternativa interesante para los estudios de arquitectura durante los próximos años?**

Nuestra experiencia ha sido enriquecedora en esta materia. Desde las primeras intervenciones para la restauración del

monasterio renacentista de San Miguel de Los Reyes, en Valencia donde nos enfrentamos a una planta cuya traza parece haber realizado Alonso de Covarrubias, con una Iglesia Benedictina, nunca finalizado, en el que trabajaron maestros de obra de primer nivel, hasta la restauración del Almudín de Valencia (premio Europa Nostra) donde nos ocupamos de resolver problemas estructurales a la vez que descubríamos una de las primeras Serlianas del Mediterráneo, pasando por la rehabilitación de varios edificios de la vivienda burguesa de principios del siglo XX en el ensanche de Valencia, hasta llegar al último trabajo que ha sido

la recuperación de la antigua cárcel modelo de Valencia, para destinarla a uso de oficinas, manteniendo la estructura de naves que confluyen en el panóptico; solo podemos decir que hemos tenido una oportunidad que no podíamos ni debíamos despreciar para continuar escuchando lo que nos habla cada edificio.

**¿Qué labor desempeña el arquitecto en la coordinación de equipos?, (ingenieros, estructuras, instalaciones...)**

En nuestro caso, tenemos muchísimo respeto por cualquier profesional que haya estudiado el problema y sea capaz de decirnos lo que hacer desde su disciplina. Creemos que la visión poliédrica es enriquecedora, y en unos casos, son los arqueólogos los que nos aportan datos, y en otro los ingenieros los que son capaces de dotar el edificio de una instalación fundamental. El arquitecto, igual que el promotor o el propietario, tiene que saber lo que quiere y lo que puede hacer, y ser muy respetuoso e incentivar a los demás profesionales a aportar su conocimiento.

**En obra nueva el hormigón, vidrio y acero, son los materiales más demandados, pero en la rehabilitación, ¿cuáles son los principales materiales utilizados?, ¿por qué? ¿Cómo se mimetizan los materiales antiguos con los actuales?**

Nuevamente es el edificio el que nos tiene que aportar la mayor información y decirnos lo que podemos hacer. Todo puede ser posible, desde un punto de vista puramente técnico. Todo no es necesario, ni conviene hacerlo.

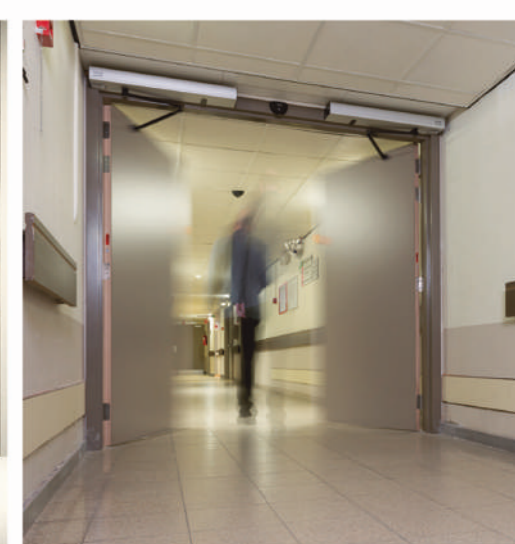
Foto: Ciudad Administrativa 9 de Octubre



Foto: Ciudad Administrativa 9 de Octubre



# Soluciones de automatización de accesos



También mantenemos puertas de otros fabricantes

Puertas correderas • Puertas batientes • Puertas giratorias • Puertas industriales • Servicio

ASSA ABLOY Entrance Systems es un proveedor líder de soluciones de automatización de accesos para un flujo eficaz de mercancías y personas. A través de nuestras marcas de producto Besam, Crawford, Megadoor y Albany, ampliamente reconocidas en todo el mundo, ofrecemos productos y servicios especializados para satisfacer las necesidades de operaciones cómodas, seguras, fiables y sostenibles del usuario final.

ASSA ABLOY Entrance Systems es una división de ASSA ABLOY.

Más información en [www.assaabloyentrance.es](http://www.assaabloyentrance.es) ☎ 91 660 10 70

**ASSA ABLOY**

The global leader in door opening solutions

“Normalmente las buenas arquitecturas históricas lo son también porque fueron bien construidas y eso es muy importante tenerlo presente cuando nos enfrentamos a un proyecto...”

**Una de las premisas a la hora de realizar una rehabilitación es el ahorro energético, ¿qué principales elementos son los que convierten un edificio rehabilitado en un ejemplo sostenible?**

Aquí no hay diferencia entre una obra nueva y una antigua a la hora de enfrentarnos a buscar la solución energéticamente más eficiente. Seguramente la lógica constructiva, si es que es un buen edificio, nos ayudará a conseguir mejores resultados.

**Por otro lado, no hay que olvidar las barreras arquitectónicas, ¿qué principales elementos contribuyen a mejorar la accesibilidad? ¿Cómo se adapta un edificio antiguo a las nuevas necesidades personales?**

Siempre podemos encontrar una tecnología que nos ayude a resolver lo que hoy nadie discute, que es una circunstancia de partida.

**Igualmente, la registrabilidad de las instalaciones en un edificio histórico es un**

Foto: Colegio de Ingenieros de Caminos de Valencia



Foto: Rehabilitación de San Miguel de los Reyes - Valencia

**tema de gran importancia, ¿cómo se resuelve este aspecto?**

Hay que elegir las instalaciones de acuerdo con el uso y las posibilidades que nos ofrece el edificio. Normalmente, si hablamos de trazados no suele haber problemas. Ahora bien, también es posible que tengamos que recurrir al ingenio. Recuerdo que cuando trabajamos en el Almudín, a nuestro entender era más importante el edificio en sí por su valor arquitectónico, que los usos a los que se podía destinar, es decir, trabajamos sin un programa funcional, era un buen espacio para determinadas exposiciones (una de

las primeras exposiciones fueron obras de Chillida). En nuestra opinión no podía haber unos aseos en este edificio, sin embargo, a menos de 50 m hay otro edificio municipal que podía albergar esta instalación. ¿Por qué no servimos de esto? Creo que hay que tener cierta tolerancia y saber qué es más importante.

**Por último, ¿en qué está trabajando actualmente el estudio AICEQUIP?**

Hoy no tenemos un proyecto de rehabilitación de grandes dimensiones en la mesa, hemos acabado el proyecto para recuperar una Villa en Benicasim proyectada por Vicente Traver, en los años cuarenta, que el ayuntamiento quiere recuperar para usos sociales.

Foto: MAGA Museo Santa Clara de Gandia



www.grespania.com

Vivienda unifamiliar en La Coruña / Fachada ventilada: Coverlam Basic 3,5mm 1000x3000mm



Restaurante en La Coruña / Rehabilitación Mobiliario



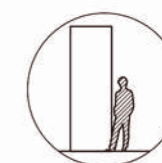
Hotel en Barcelona / Rehabilitación Pavimento

**COVERLAM**  
by **GRESPANIA**

Superficies de gran formato y reducido espesor. Elevada resistencia mecánica e inalterable al calor, al hielo y a los agentes químicos. Ideal para recubrimientos interiores, exteriores, fachadas pavimentos, encimeras y mobiliario.



MÍNIMO ESPESOR  
3,5mm / 5,6mm  
10,5mm / 12mm



GRAN FORMATO  
1200x3600mm / 1200x2600mm / 1000x3000mm  
1620x3240mm / 1000x3000mm