

DDR ARQUITECTES

Hotel Bahía de Alcudia, Mallorca

MISMO ESPACIO, NUEVA IMAGEN



Glòria Druguet Tantinyà y Josep Reynés Martorell
(DDR Arquitectes)

Alcudia está situada en la costa Noroeste de Mallorca, se trata de una de las zonas más atractivas de la Isla, donde se puede disfrutar de playas paradisíacas, además de maravillosos conjuntos históricos, calles repletas de hermosos edificios, fiestas tradicionales a lo largo de todo el año y una gastronomía que invita a disfrutar al máximo con todos los sentidos. Es en este entorno idílico donde se sitúa el Hotel Bahía de Alcudia un establecimiento que buscaba una modernización de sus instalaciones y donde se ha mantenido la arquitectura existente, pero introduciendo una nueva imagen más eficaz y actual para el hotel gracias a la celosía de la fachada Norte. Se trata de un proyecto que ha buscado favorecer la integración del espacio interior-exterior y la utilización eficiente de la luz natural.

Foto: Josep Reynés



Foto: Josep Reynés



Foto: Francisco Garvi

El hotel se sitúa en un lugar privilegiado de la Bahía de Alcudia, frente a la playa de Muro y rodeado por un extenso pinar, cerca de los parques naturales de S'Albufera y de Es Comú de Muro. Perteneciente a la categoría 4 estrellas Premium, el edificio, construido en 1969, necesitaba una exhaustiva y completa reforma y modernización de sus ya buenas instalaciones, para poder seguir ofreciendo una oferta de ocio de alta calidad.

todo el establecimiento, con la suma de un nuevo ascensor adaptado que da acceso a las ocho plantas, además de una escalera de seguridad contra incendios.

En un primer momento, la arquitectura preexistente del edificio se ha mantenido, a pesar de su diseño simple

y común, introduciendo una nueva imagen más eficaz y actual para el hotel gracias al desarrollo de la celosía en la fachada Noroeste, la cual se compone de tres elementos adosados al edificio existente, el ascensor, como elemento vertical, y que se refleja en un volumen de vidrio transparente, la escalera exterior contra incendios, también como elemento vertical, y el spa, como elemento

Foto: Francisco Garvi

El edificio está conformado por una planta baja, espacio donde se albergan los servicios comunes tales como el hall, la recepción, el bar, restaurante, una amplia zona ajardinada y piscina. Siete de sus plantas son completamente iguales, habitaciones con pasillo central y una última planta retranqueada de las fachadas, la cual no tenía acceso mediante un ascensor.



Éste es el entorno al que ha tenido que hacer frente el estudio de arquitectura DDR Arquitectes, quienes plantearon una ampliación diseñada con el objetivo de mejorar las instalaciones del establecimiento y aumentar, todavía más, la calidad en el servicio al cliente. Por ello, entre las principales medidas que se llevaron a cabo en la reforma, se encuentra la construcción de un spa y una zona chill-out, además de implementar medidas que garanticen la accesibilidad en



isaclean

repele las manchas

La pintura que evita la absorción de manchas y suciedad de tus paredes.



- Especialmente indicado para: Hoteles, guarderías, hospitales, restaurantes, habitaciones infantiles...
- Limpia las superficies fácilmente.
- No contamina el aire de la estancia.

Pinturas Isaval ha desarrollado una pintura de alta calidad para la decoración de interiores formulada con resinas de última generación que evita la absorción de las manchas permitiendo su fácil limpieza sin dañar la textura y el brillo.

“La arquitectura preexistente del edificio se ha mantenido, a pesar de su diseño simple y común, introduciendo una nueva imagen más eficaz y actual para el hotel gracias al desarrollo de la celosía en la fachada Noroeste...”

horizontal, ambos elementos cubiertos por una celosía cerámica de color blanca.

Con respecto a este tema, una de las principales premisas a cumplir en la zona de spa y chill-out era su ubicación en el primer piso para así mantener y ampliar la terraza-porche que existía como continuación de la zona de bar en planta baja. Es decir, a nivel volumétrico se juega con tres cuerpos: en primer lugar un porche bajo, el volumen principal, en segundo lugar un rectángulo horizontal que se eleva sobre los pilares en V invertida del porche, y en tercer lugar, como contrapunto, el volumen vertical de unos 6.0 x 2.5 x 20.80 m, formado por la escalera que arranca sobre la terraza del spa y por el ascensor que arranca en la planta baja, atravesando el volumen del spa hasta la octava.

Además, los arquitectos buscaban que todas las dependencias del spa contaran con luz natural y vistas al exterior, que fuese un lugar luminoso y de contemplación para el usuario, un lugar donde poder relajarse. De esta



Foto: Francisco Garvi

manera, gracias a las cortinas de vidrio de las diferentes estancias, se pudo cumplir con todas las premisas de tal manera que tanto en el jacuzzi, sauna, baño turco, duchas de cromoterapia o en la sala de masajes, se pueden disfrutar de las vistas al exterior, siempre sin perder la privacidad al tener la celosía cerámica exterior.

Por otra parte, el chill-out se encuentra en la planta superior del spa, un espacio al aire libre con vistas

despejadas, en el que se ha utilizado un gres porcelánico imitación madera, al igual que en el spa para dar calidez al espacio.

En la planta baja, la ampliación se destina a la prolongación de terraza cubierta del Snack-Bar.

Igualmente, cabe destacar que el proyecto se desarrolló con el objetivo de integrar el espacio interior-exterior y la utilización eficiente de la luz natural. Es por esta razón, que el spa se compone de una caja de vidrio adosada al

Foto: Josep Reynés

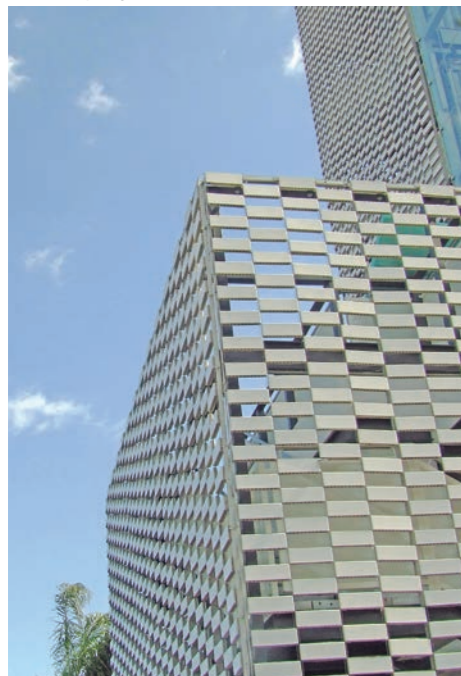


Foto: Josep Reynés



No pensarás en otra cosa

Piensa en Big y acertarás



Cerámica • Baños y Decoración • Cerramientos • Jardín
Herramientas • Material Eléctrico • Fontanería • Pintura y Papel Pintado
Aislamientos • Cementos y Adhesivos y Cubiertas • Prefabricados



BigMat
LA TIENDA PROFESIONAL DE LA CONSTRUCCIÓN

Ficha Técnica

Nombre del Proyecto: Reforma y ampliación Hotel Bahía de Alcúdia
 Año del proyecto: 2015
 Finalización: 2017
 Arquitectos: Josep Reynés Matorell i Glòria Druguet Tantinyà,
 DDR ARQUITECTES. www.ddrarquitectes.com
 Colaboración:
 Joana Bauzá Mora (Arquitecta)
 Martí Fornés Pallicer (Delineante)
 Aparejador: Miquel Angel Munar Crespi
 Ingeniería Instalaciones: Engineers Assesors S.L.
 Constructora: Grupo Ortiz S.A.
 Fotógrafo: Francisco Garvi / DDR ARQUITECTES



Foto: Josep Reynés

FACHADA:

Flexbrick: Flexbrick Cerámico

CARPINTERÍA EXTERIOR:

Carp. Rotura puente térmico_Vidrios control solar: Vidrios Unión / Reynaers Aluminium / Itesal

VIDRIO:

Vidrios Laminados doble bajo emisivos: Saint-Gobain Glass

CUBIERTAS E IMPERMEABILIZACIÓN:

Doble Tela asfáltica: Capellet

ESTRUCTURA:

Elementos Estructura: Valenplas / Emac
 Estructura mixta de pilares y jácenas metálicas: Fenavex
 Placas Alveolares: Pastor
 Estructura cerámica: Ladrillerías Mallorquinas

AISLAMIENTO TÉRMICO / ACÚSTICO:

Aislamiento general: Quilosa / Texusa System / Silka / Acústica integral

SOLIDOS Y ALICATADOS:

Baño Turco: Dune
 Baldosas y alicatados: Land Porcelánico / Porcelanosa / Argenta / Fugabella / Gres Aragón

INSTALACIONES:

Instalación eléctrica: Centros montajes: Schneider
 Instalación climatización: Centro montajes: Airlan
 Instalación fontanería: Spa: Freixanet Wellness (Wellpro)
 Centro Montajes: Giacomini

ALUMBRADO:

Iluminación: Delta light / Bticino / Legrand

CLIMATIZACIÓN (EQUIPOS):

Climatización: Airlan
 Deshumectadora: Flexiverclima
 Bomba de calor: Nironclima
 Elementos climatización: Armaflex/ Climaver / Fusiotherm

APARATOS SANITARIOS Y GRIFERÍA:

Sanitarios, ducha: Roca
 Grifería: Grohe

PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS:

Centro Montajes: Morley-IAS

PINTURAS:

Pinturas: Hempel / Isaval / Bigmat

CERRAJERÍA:

Estructura metálica galvanizada: Industrias Galtes / Trivel
 Barandilla lacada al horno: Fenavex

PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS INTERIORES:

Pavimentos interiores: Porcelanosa / Marmolista / Pavimentos Lloseta

TABIQUES Y TECHOS:

Falsos techos: Knauf / Butech

ASCENSORES:

Elevación: Orona

CONTROL DE ACCESOS:

Control: Tesa

Foto: Josep Reynés



edificio y envuelta por una doble piel, de tejido cerámico denominado Flexbrick.

Este elemento permitió varios objetivos. Por un lado, se podría contar con la idea de una caja de vidrio que, al estar en la primera planta, permitiría tener una vista panorámica sobre el casco antiguo medieval, rodeado de murallas y sobre la sierra de Tramuntana. Además, gracias a la utilización de esta celosía se conseguía un control solar-térmico elevado, evitando el calentamiento en las épocas estivales y deslumbramientos no deseados y, a la vez, creaba un espacio interior de luz tamizada y con privacidad del espacio. Además, y dado que en el momento de llevar a cabo el proyecto el principal contrapunto con el que contaban era el plazo de entrega, ya que al tratarse de un establecimiento hotelero ubicado en una zona de gran auge turístico y previendo la

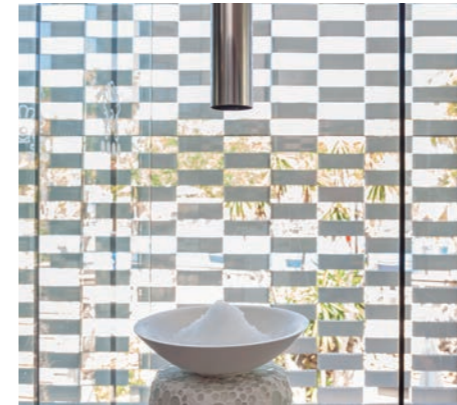


Foto: Francisco Garvi



Foto: Josep Reynés

llegada de la temporada fuerte, contaban con muy pocos meses para ejecutar la obra, fue necesario decantarse por una solución rápida, tal y como es la estructura metálica y piezas prefabricadas, tanto en forjado como en fachada que finalmente se llevó a cabo.

Así pues, la doble piel de la fachada es un sistema industrializado de láminas cerámicas flexibles que cubren todo el edificio haciendo diversos dibujos que producen luces y sombras en el interior. Se trata de un sistema

compuesto por un trenzado de barras de acero en el que se insertan las piezas cerámicas en retícula, lo que permite flexibilidad, polivalencia y variabilidad. Esta malla se sustenta en unas guías superiores atornilladas al forjado y anclajes puntuales de retención contra el viento en la parte inferior.

Las piezas cerámicas llegan al perímetro de los paneles, sin necesidad de dejar recubrimiento perimetral, lo que permite continuar el dibujo de plaquetas cerámicas entre paneles sin que se pierda el patrón del tejido. Esto da la sensación de piezas tejidas que "flotan" entre sí, lo que suaviza la visual urbana de la fachada con el entorno.

SOLUCIONES EN EQUIPAMIENTOS PARA BAÑOS COLECTIVOS



Tel.: 934 464 700 - 915 178 566
 E-mail: info@mediclinics.com
 madrid@mediclinics.com
 Web: www.mediclinics.com

ENTREVISTA



Glòria Druguet Tantinyà y Josep Reynés Martorell (DDR Arquitectes)

“El principal escollo a solventar era el escaso tiempo que teníamos para la construcción, 4 meses, de ahí la búsqueda de sistemas prefabricados con tiempos de montaje rápidos...”

En el desarrollo del proyecto, ¿cuáles eran las premisas establecidas por el promotor que debía cumplir la edificación?

Fueron varias las premisas iniciales: por un lado, la construcción de un ascensor que llegara a la octava planta junto con una escalera de evacuación, por otro lado, el spa que debía colocarse en planta piso para mantener y aumentar la terraza-porche del bar de planta baja.

¿Qué principales objeciones se encontraron a la hora de abordar el proyecto?

Bien, el principal escollo a solventar era el escaso tiempo que teníamos para la construcción, 4 meses, de ahí la búsqueda de sistemas prefabricados con tiempos de montaje rápidos: estructura metálica, forjados de placas alveolares, el ascensor y escalera con estructura atornillada, acabado de fachada con elementos modulares, tabiquería con placas de yeso...

Otro obstáculo a resolver fue el de los niveles de los forjados existentes. Las alturas entre plantas del hotel son muy justas (2.50+0.25), por ello la cubierta del volumen del spa se resuelve en dos niveles, uno, al mismo



Foto: Francisco Garvi

nivel que el del forjado del hotel, como salida de emergencia, y otro más elevado, donde se sitúa el chill-out en cubierta y nos permite, en el interior, situar la piscina

Por otro lado, para no reducir el espacio de terraza en planta baja, decidimos que el ascensor, evidentemente, bajaría hasta planta baja, pero la escalera de emergencia llegaría hasta la cubierta del spa, y de ahí, cruzando la terraza, la escalera continúa paralela a la fachada del mismo.

En este aspecto, ¿cuál es el programa del que se compone el edificio?

Nuestra intervención se ha concentrado en la ampliación del spa, prácticamente sin intervención en el edificio existente.

Los espacios comunes como vestíbulo, recepción, restaurante, bar... y espacios privados como oficinas, cocina, almacén se encuentran en la planta baja del hotel. Las otras 8 plantas de las que se compone el edificio se destinan a las habitaciones de los clientes. Se accede a ellas a través de un pasillo central, que se conecta con las otras plantas gracias a un núcleo central, de ascensor y escalera, y otro lateral, el cual forma parte de nuestra ampliación.

El spa se encuentra en la primera planta y tiene acceso a través de un vestíbulo que comunica con el pasillo interior y con la escalera exterior de emergencia.

En este vestíbulo encontramos unos aseos públicos y la entrada propiamente dicha del spa. Éste se compone de unos pequeños



Foto: Josep Reynés

vestuarios, una sala de masaje y la zona húmeda, formada por un baño de vapor, sauna, ducha cromoterapia, fuente de hielo, banco calefactado y piscina lúdica, con diferentes accesorios.

En la segunda planta, sobre la cubierta del spa, encontraremos el chill-out, que tiene



Foto: Francisco Garvi

acceso desde la segunda planta y también por la escalera exterior.

¿Cuáles son las características que han primado en la elección del material de fachada?

Sobre todo, la transparencia que nos proporciona y que deseábamos, así como el juego de luz y sombra.

Por otro lado, la simplicidad, tanto de la imagen como del montaje. Y la resistencia

SOPREMA GROUP

TEXTOP SOLUCIONES DE IMPERMEABILIZACIÓN LÍQUIDA

FÁCIL APLICACIÓN CON BROCHA O RODILLO

EXCELENTE ADHERENCIA A TODO TIPO DE SOPORTES, NO REQUIERE DE PERFILES DE REMATE

SECADO RÁPIDO (AGUANTA LLUVIA EN 2 HORAS)

¡MÁS DE 500% DE ELONGACIÓN!

NO REQUIERE IMPRIMACIÓN

CON TRATAMIENTO ANTIRRAÍCES



15 años de referencias en el Mercado

Soprema Iberia S.L.U. C/ Ferro, 7 Pol Industrial Can Pelegrí, 08755 Castellbisbal (Barcelona)

www.soprema.es

TEXTOP LA SOLUCIÓN TOP DE SOPREMA PARA IMPERMEABILIZACIÓN DE PETOS, PUNTOS SINGULARES Y JARDINERAS SIN FUEGO



Foto: Josep Reynés

proyecto, para explotar al máximo su eficiencia energética?

Dadas las características de la fachada en la que teníamos que intervenir, decidimos reducir la incidencia solar pero sin perder luminosidad en el interior, por lo que optamos que la doble piel fuese perforada un 50% de la superficie total. De esta manera, se controlaba y matizaba la luz en el interior del edificio.

¿Por qué es energéticamente eficiente el Hotel Bahía de Alcudia? ¿Qué estrategias bioclimáticas se han llevado a cabo en la propuesta?

Para el tratamiento de aire del SPA, se ha previsto un sistema de deshumectación mediante un equipo especializado, que permite controlar las condiciones termohidrométricas de la dependencia. Dicho equipo cuenta con un sistema de freecooling, que permite acondicionar la dependencia de forma casi gratuita cuando las condiciones exteriores lo permiten, y con un sistema de recuperación de calor del aire de ventilación.

Además, se recupera el calor de condensación sobrante en el equipo para el calentamiento del

“Pretendíamos crear una atmósfera intimista, con una luz natural matizada para los usuarios del hotel, además de la privacidad de vistas exteriores, y reducir al máximo el impacto visual...”

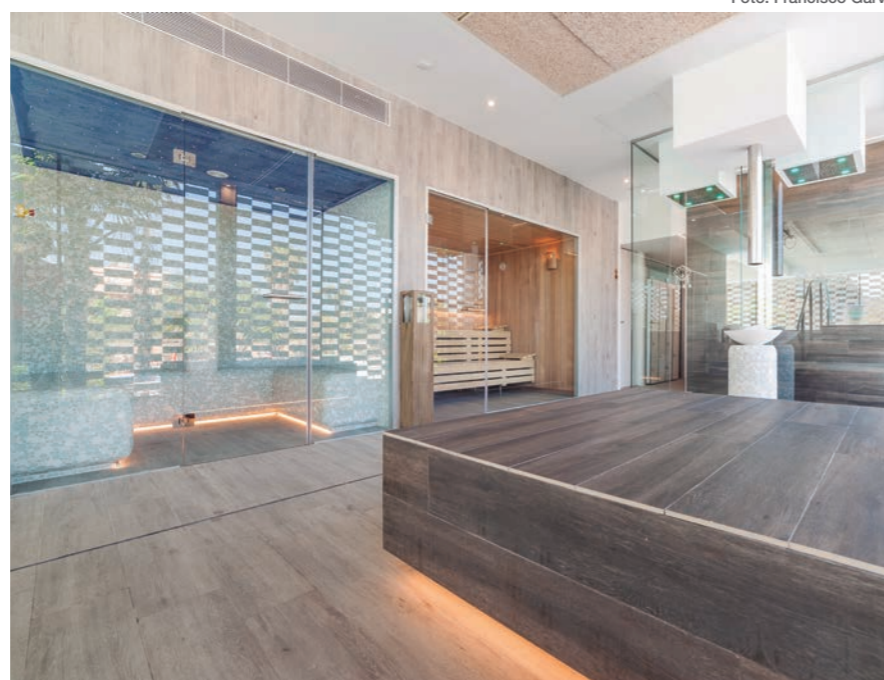
agua del vaso de la piscina, lo que, junto con la instalación de una bomba de calor aerotérmica de alta eficiencia, permite el acondicionamiento del vaso de la piscina con mejores prestaciones energéticas y de emisiones que un sistema convencional compuesto por caldera y sistema de aprovechamiento de energía solar térmica.

En cuanto a las instalaciones de iluminación, se ha instalado lámparas de tipo LED, que, junto a una adecuada separación de circuitos distribuidos por zonas, según su uso y cantidad de iluminación natural, permiten una gestión eficiente del consumo eléctrico.

Y por último, ¿qué percepciones debe transmitir el edificio a sus usuarios? ¿Y a los residentes y viandantes de la zona?

Pretendíamos crear una atmósfera intimista, con una luz natural matizada para los usuarios del hotel, además de la privacidad de vistas exteriores, y reducir al máximo el impacto visual a los residentes, transmitiendo sensación de ligereza con una aureola de misterio.

Foto: Francisco Garvi



de los materiales a los rigores del ambiente marino, ya que nos encontramos muy cerca del mar.

¿Qué sensaciones quiere crear con esta imagen?

Con la cortina cerámica de Flexbrick, queríamos obtener una sensación de ligereza y levedad y a la vez un cierto aire de misterio, del que se pudiera sentir tanto en el exterior como en el interior de edificio.

¿Es la configuración de la envolvente, y su diseño, el elemento más destacado del proyecto? ¿Cómo contribuye la piel a la eficacia energética de este nuevo edificio?

Es el Flexbrick, el elemento más rotundo, combinado con las paredes de vidrio, desempeñan un papel primordial en el conjunto. Funciona como una fachada ventilada gracias a la doble piel, lo que contribuye a reducir el soleamiento de la época estival, sin perder iluminación interior.

Por otro lado, en una zona donde la incidencia solar es importante, ¿cómo se matiza, controla y dirige la luz dentro del

CARGADORES POR INDUCCIÓN CARGA INALÁMBRICA EN CUALQUIER LUGAR, CON TOTAL LIBERTAD



Cargador de inducción integrado en base múltiple



¡Videos demo en tu móvil!



Cargador de empotrar IP66 IK08



Cargador para mecanismos de empotrar



Cargador para instalación en mobiliario



¡Síguenos! LegrandGroupES



www.legrand.es