

ESTUDIO LAMELA

Discovery Building, Madrid

UN NUEVO ESPACIO LUMINOSO Y HUMANO



Carlos Lamela (Estudio Lamela) Foto: Daniel Schäfer

Concebido por Colonial y diseñado por el prestigioso Estudio Lamela, 'Discovery Building' es un espacio singular de 10.458 m², con plantas diáfanos y flexibles, ubicado en el eje de negocios de Castellana Norte dispone de excelentes comunicaciones por transporte público y los principales accesos de la ciudad, así como de ágil comunicación hacia el aeropuerto. El edificio ha sido diseñado para ofrecer múltiples posibilidades de ocupación, adaptándose específicamente a las necesidades particulares de cada empresa, pudiéndose dividir la planta en cuatro módulos.



Foto: Daniel Schäfer



Foto: Daniel Schäfer

Con una inversión total de 43 millones de euros, en los que se incluye la adquisición del inmueble y la construcción del nuevo edificio, Discovery Building, se convertirá en un espacio único, con una rentabilidad por encima de la media del mercado. Se tratan de unas nuevas oficinas que están pensadas para cumplir con características de calidad Prime, que se han desarrollado de la mano del prestigioso Estudio de Arquitectura Lamela.

Cuenta con una ubicación privilegiada, un emplazamiento estratégico inmejorable junto al Paseo de la Castellana, entre Cuzco y Plaza Castilla, en plena zona empresarial de negocios consolidada de Madrid, con excelentes comunicaciones por transporte público y los principales accesos de la ciudad, así como de ágil comunicación hacia el aeropuerto.

El antiguo edificio fue adquirido en mayo de 2017, y se procedió a su demolición, volviéndose a construir en el mismo espacio sin perder edificabilidad. Esta exclusividad única en la capital se convierte en una ventaja competitiva que junto a las mejores utilidades del edificio y la excelente ubicación, convierten a Discovery Building en un proyecto sin precedentes en el mercado.

Se ha buscado crear un diseño que albergue a compañías que deseen la mejor ubicación, la

máxima comodidad de sus empleados y la mayor eficiencia energética para su sede corporativa.

Además, este nuevo espacio pretende convertirse en un referente arquitectónico. El diseño del estudio plantea que los 10.458 metros cuadrados se repartan en plantas totalmente diáfanos. En este sentido,

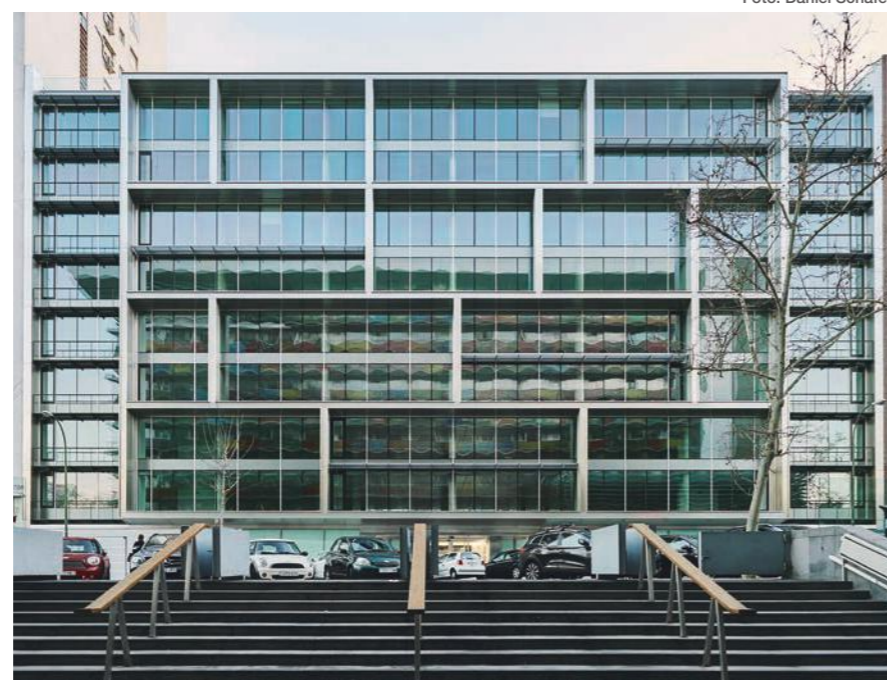


Foto: Daniel Schäfer



Foto: Daniel Schäfer

se ha llevado a cabo un diseño que pretende ofrecer múltiples posibilidades de ocupación, adaptándose a las necesidades particulares de cada empresa, pudiéndose dividir la planta hasta en cuatro módulos. La concepción del espacio es única, tanto por su diáfania, con un número mínimo de pilares, como por la gran cantidad de luz natural proveniente de sus dos fachadas enfrentadas. Gracias a esta concepción se conseguirá una ocupación

“Este nuevo espacio pretende convertirse en un referente arquitectónico. El diseño del estudio plantea que los 10.458 metros cuadrados se repartan en plantas totalmente diáfanos...”

máxima de 1 persona cada 7m², ratio excepcional en el mercado de oficinas actual. Esta efectividad, igualmente, se traduce en un ahorro de cerca del 30% de los costes de alquiler al incrementarse notablemente el ratio de ocupabilidad respecto al estándar de mercado.

La idea que tiene la compañía es implementar en España la estrategia bautizada como Prime Factory desarrollada en varias propiedades de París, para poner en el mercado los mejores inmuebles.

Así pues, desde el estudio llevaron a cabo un proyecto cuyo objetivo era la maximización del espacio de trabajo con una potente propuesta de transparencia y diáfania en el área intermedia del inmueble. El alma



Foto: Daniel Schäfer

de la propuesta consiste en liberar totalmente el espacio central del edificio dividiendo el núcleo de comunicaciones verticales en dos y ubicándolas en los extremos. Se trata de crear un edificio exclusivo, hecho a medida, que cuida e individualiza los detalles del interior y del exterior.

Esta diáfania, al mismo tiempo, se manifiesta en la fachada principal a través de un lenguaje atractivo, alegre y limpio, proyectando hacia el exterior lo que el edificio ofrece en su interior. Dicha fachada no es un mero plano acristalado, sino un elemento potente y con cuerpo que resuelve el tema de la limpieza y mantenimiento mediante unas

Schüco es libertad de diseño en fachadas, correderas y ventanas

Los sistemas de aluminio Schüco para fachadas, correderas, ventanas y puertas aportan soluciones flexibles y de diseño asegurando los más altos niveles de seguridad, durabilidad y funcionalidad. Rentabilidad, en definitiva.

Asómese a toda la información en www.schueco.es

SCHÜCO

Fotógrafo: Alexander Severin

Ficha Técnica

Nombre proyecto: Discovery Building
 Situación: C/. Estébanez Calderón, 3-5 Madrid
 Cliente: Inmo Colonial (DanielTown, S.L.)
 Datos cuantificables:
 Superficie (construida Total): 15.194,78 m²
 Superficie (construida sobre rasante): 10.566,78 m²
 Superficie (construida bajo rasante): 4.628 m²
 Nº puestos de trabajo (en oficinas) 530
 Nº plazas de aparcamiento 100
 Fecha de entrega: 31/10/2017
 Colaboradores:
 Colaboradores externos:
 "Valladares Ingeniería, S.L.-Estructuras
 The Visual Plan-Infografías"
 Constructor: "Ferrovial (Bajo Rasante)
 Acciona (Sobre Rasante)"
 Calificación / certificación
 energética: Leed Platinum



Foto: Daniel Schäfer

FACHADA:

Muro Cortina: Schüco / Proinller
 Forrado Acero Inoxidable:
 Larson Metals / Proinller
 Forrado Aluminio: Alu-Stock /
 Falkit / Proinller
 Ladrillo visto: Malpesa /
 Sevilla Santa Justa
 Armadura fachada ventilada:
 Geohidrol / Geofor
 Lamas Aluminio: Technal

CARPINTERÍA
EXTERIOR:

Puertas: Schüco / Proinller
 Puerta automática: Geze

VIDRIO:

Acristalamiento muro cortina:
 Glassolutions / Climait Plus / Proinller

CUBIERTAS
E IMPERMEABILIZACIÓN:

Láminas asfálticas: Texsa
 Aislamiento térmico: Texsa
 Cubierta vegetal: Topgrass

ESTRUCTURA:

Hormigones: Mahorsa
 Acero corrugado: Celsa Group
 Micropilotes: Cimssa
 Postesado: VSL

AISLAMIENTO
TÉRMICO / ACÚSTICO:

Aislamiento lana de roca tabiques y
 fachadas: Rockwool
 Pliéstireno extruido forjado: Ursa
 Antiimpacto forjado: Impactodan 10
 Pantalla acústica: Arpason

SOLADOS
Y ALICATADOS:

Piedra natural: Piedras La Rocio /
 Blanco Macael / Cogrumar
 Terrazo: Ponce
 Aplacados aseo: Grespania
 Solados aseo: Evoque
 Living Ceramic
 Alicatado aseo: Azulejera Alcorense /
 Andrés Blanco
 Suelo elevado cubierta: Grespania

Solado zonas comunes: Rocersa
 Suelo técnico: Dipso

INSTALACIONES:

Instalación eléctrica:
 Aparataje baja tensión:
 Siemens
 Bandejas: Pensa
 Control: ABB
 Panel solar: Atersa
 Instalación climatización:
 Detector fuga: Osaka
 Conductos: Isover
 Aislamiento conducto: Isover
 Rejillas: Koolair
 Suelo radiante planta baja:
 Polytherm
 Instalación fontanería:
 Grupo de presión: Ebara
 Aislamiento tuberías: K-Flex
 Cisterna empotrable: Roca

ALUMBRADO:

Luminarias: Lledo
 Luminarias escaleras: Gotesa

CLIMATIZACIÓN (EQUIPOS):

Climatizadores: Swegon
 Humectadores: Hygromatik
 Cortina de aire: Tecna
 Sistema VRV: Mitsubishi

SANEAMIENTO:

Evacuación insonorizada:
 Ferroplast Mute

APARATOS
SANITARIOS Y GRIFERÍA:

Sanitarios / Urinarios /
 Platos de Ducha / Grifería: Roca

PROTECCIÓN
CONTRA INCENDIOS:

Central de incendios: Aguilera
 BIE: Grupo de incendios / Maxiten
 Grupo de incendios: Ebara

CARPINTERÍA
INTERIOR:

Herrajes: Ferretería Ortiz / Tesa/ Dorma /
 Hoppe / Klein / Abus
 Puertas RF: Cimesa

Puertas madera: Andaluza de laminados
 PINTURAS:

Pintura: Valentine
 Pintura Silicato: Iris Color

CERRAJERÍA:

Bancada instalaciones, pérgola,
 barandillas: Ecoduero
 Pasarelas de fachada: Proinller
 Puerta garaje: Puertas Tietar

PAVIMENTOS
Y REVESTIMIENTOS
INTERIORES:

Vidrio blanco: Cristalería Ibérica
 Lamas aluminio: Hunter Douglas
 Chapa cámara bufa: Hiansa

TABIQUES
Y TECHOS:

Tabiquería: Cerama
 Trasdosados: Placo
 Techo metálico oficinas: Gabelex
 Techo tensado: Vecta
 Lamas aluminio garaje: Technal
 Lamas aluminio baja: Hunter Douglas

CEMENTOS, MORTEROS
Y ÁRIDOS:

Mortero: Mormasa/Suco/RyDE
 Adhesivo cementoso: Aplicader
 Monocapa: RyDE

ASCENSORES:

Ascensores: Kone

CONTROL DE ACCESOS:

Tornos: Gunnebo

EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO:

Estores: Kortilux
 Secamanos: Dyson

VARIOS:

Felpudo: Sumigran
 Escultura: Ezna/Bárbara Pérez
 Encimeras aseos: Corian
 Pantallas LED: RPG
 Señalética: Tabyque
 Corporeo entrada: Tecnoseñal



Foto: Daniel Schäfer

pasarelas exteriores muy estudiadas. Además, este cerramiento, visible desde el paseo de la Castellana, se convierte así en referente del edificio.

En relación a esto, el espacio interior gozará de una óptima luminosidad con 22 metros entre fachada Sur-Norte, una modulación de máxima flexibilidad y una original terraza-ático ajardinada de uso común.

Mientras tanto, el cerramiento al patio de manzana es sobrio. Cuenta con un sistema de protección solar convenientemente estudiado para su orientación y teniendo en cuenta los condicionantes de las despejadas vistas.

La iluminación nocturna de este elemento destaca las formas arquitectónicas del edificio, haciéndolo visible desde el Paseo de la Castellana y otorgándole un atractivo adicional indiscutible.

Foto: Daniel Schäfer



Por otro lado, el edificio cuenta con una terraza superior que podrá utilizarse como lugar de estancia ocasional y, como si de una fachada más se tratase, dispondrá de áreas ajardinadas y de instalaciones adecuadamente protegidas.

Igualmente, el portal se plantea como una alegre sorpresa que desemboca en un vestíbulo transversal muy cuidado, donde una serie de obras de arte y paramentos tratados dialogan entre sí, lo cual confiere una gran distinción al conjunto.

Además, este nuevo edificio cuenta con 100 plazas de aparcamiento, vestuarios, espacios para bicicletas, una terraza con zona ajardinada y sistemas de climatización eficiente, que lo convierten en un espacio



Foto: Daniel Schäfer

ideal para el trabajo. El espacio destinado a estacionamiento se trata con gran relevancia y esmero. Se utilizan gamas de colores en los paramentos para diferenciar sus niveles, y se cuida extremadamente la señalización.

En resumen, se trata de un edificio emblemático que debe transmitir lo que Colonial quiere ser en los próximos años, con un producto muy optimizado, alegre, sobrio y de impecable factura.

Por último, cabe destacar que el Discovery Building se ha convertido en el primer edificio de oficinas de nueva construcción dentro de los límites de la M-30 que obtiene la máxima certificación medioambiental. En Madrid, sólo cuentan con esta calificación en su versión Platinum Core and Shell los edificios de oficinas Don Ramon de la Cruz 84, Torre Rioja 79, Torre Rioja 81 y Castellana 81.

Este prestigioso certificado es la mayor garantía que se puede obtener sobre los criterios utilizados en la construcción del edificio, tanto en la selección de los materiales y los procesos constructivos como en las decisiones tomadas sobre el consumo de recursos naturales y energéticos.

ENTREVISTA



Carlos Lamela (Estudio Lamela) Foto: Daniel Schäfer

“El proyecto consiste en la sustitución de un edificio preexistente de oficinas de los años 70, entre medianeras de edificios residenciales, enfrentado a un edificio administrativo del Estado...”

Situado junto al Paseo de la Castellana, el Discovery Building, surge tras la compra por parte de Colonial del espacio, ¿qué premisas establecidas por el promotor debía cumplir la edificación?

La propuesta debía cumplir Normativa urbanística, así como evitar tramitaciones urbanísticas excepcionales que demoraran los plazos de proyecto.

La propuesta suponía realizar un edificio exclusivo de oficinas en la zona Prime de CBD Madrid, junto al eje de Castellana, con gran visibilidad para la ciudad. El edificio debía contemplar la máxima flexibilidad, diafanidad y transparencia del uso del espacio, tener fachadas reconocibles e identificatorias

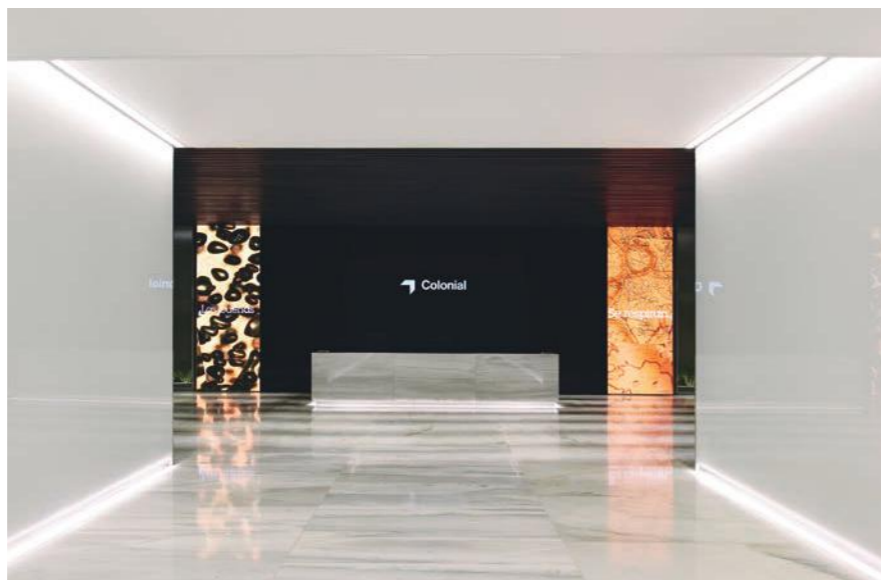


Foto: Daniel Schäfer

de la Propiedad, Inmobiliaria Colonial. Los espacios debían ser representativos, desde el acceso por el vestíbulo principal, acceso al aparcamiento y desde los sótanos.

¿Cuál ha sido la parte más compleja del proyecto?, ¿a qué principales retos constructivos se han enfrentado?

El proyecto consiste en la sustitución de un edificio preexistente de oficinas de los años 70, entre medianeras de edificios residenciales, enfrentado a un edificio administrativo del Estado, el Instituto Nacional de Estadística. La normativa urbanística que le afecta es la de “obras por sustitución”. El proyecto debía mantener su propuesta volumétrica dentro de la del edificio preexistente y no superar la edificabilidad.

Con estas premisas, el proyecto mantiene el número de plantas sobre rasante, sin superar la altura previa, pero aumenta en dos niveles los sótanos, pasando de dos a cuatro.

Al tratarse de un edificio entre medianeras, el cuidado, la vigilancia y el respeto a los edificios colindantes ha sido fundamental durante todo el proceso de la obra.

La complejidad de la ejecución ha consistido en:

- La demolición del edificio previo sin afectar a los colindantes.
- Excavación de dos sótanos más sobre el nivel previo y vaciado del solar.



rocersa
CERÁMICA

DELEGADO COMERCIAL
Álex Metcalfe
tlf: 607 518 763
e-mail: alexm@rocersa.es

AMPLIA SELECCIÓN DE PIEZAS ESPECIALES PARA PISCINAS

PAVIMENTOS CERÁMICOS ANTIDESLIZANTES

DIFERENTES SOLUCIONES CONSTRUCTIVAS PARA TUS PROYECTOS

TRADICIONAL

SOBRE ELEVADO

EN SECO

OUTDOOR
20MM
ESPESOR

- Existencia de un Centro de Transformación de Compañía en el espacio de la parcela que da servicio a varias manzanas. Especial cuidado se ha tenido en la ejecución del vaciado y ha condicionado la estructura vertical en ese punto.

- Existencia de galería principal de distribución del Canal de Isabel II, atravesando la parcela, próxima al nivel último de excavación, lo que supuso una solución estructural compleja de contención con vigas pantalla de altura los cuatros sótanos, y condicionó la posición de los núcleos de comunicación.

El vidrio y el acero son los materiales más visibles en el exterior del proyecto... ¿Por qué se han elegido estos materiales?, ¿ha afectado el entorno en el que se encuentra a la hora de elegir el tipo de material utilizado? ¿Qué otros materiales o sistemas constructivos son reseñables en la envolvente?

Vidrio y acero para poner de manifiesto la transparencia del espacio interior. El edificio supone una crujía de 22 metros de profundidad, pasante, con fachadas a orientaciones Noroeste-Sureste. Se configura una fachada tecnológica para un nuevo espacio de oficinas.

El entorno residencial de fachada de ladrillo no condiciona la nueva fachada en cuanto materiales; se trata de una pieza tecnológica entre edificios de vivienda. Pero sí tiene en cuenta volúmenes salientes, cornisas, niveles de los demás edificios...

Foto: Daniel Schäfer



La fachada Noroeste, a la calle Estébanez Calderón dialoga con la fachada de enfrente, las oficinas del INE.

La fachada Sureste plantea una fachada ventilada de ladrillo blanco esmaltado, que dialoga con las fachadas de residencial del patio de manzana y un cuerpo saliente de lamas de aluminio, que constituye un filtro visual y solar del espacio interior de oficinas.

En cuanto a las formas, ¿cómo se consigue, sin recurrir a grandes estéticas, proyectar un edificio sencillo y de fuerte presencia exterior?, ¿qué aspectos destacaría?

El edificio traslada al exterior lo que ocurre dentro. Las plantas se agrupan según usos, el cuerpo central de la fachada Noroeste, a la calle, se enmarca preservando la envolvente del edificio anterior, para cumplir parámetros urbanísticos así como potenciando el espacio pasante interior diáfano de 22 metros de crujía, que consta de dos fachadas enfrentadas.

El objetivo era destacar el cuerpo central, por lo que las crujías laterales se desvanecen, diferenciando colores y texturas en carpinterías y pasarelas, respecto al cuerpo central, revestido en composite acabado en acero inoxidable. En este cuerpo, las plantas se agrupan cada dos niveles y un

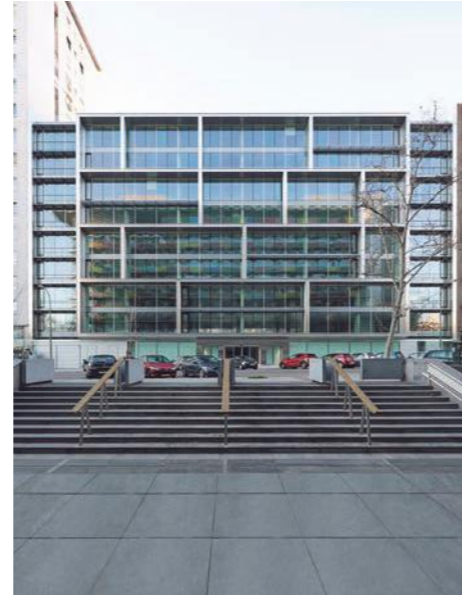


Foto: Daniel Schäfer

segundo orden vertical de pilastras aporta ritmo a la fachada.

La fachada Sureste plantea una doble fachada de lamas de aluminio como filtro visual y protección solar: se tamizan las vistas hacia el patio residencial de manzana, de gran amplitud, y se reduce el soleamiento sobre el espacio de oficinas.

Como planteamiento general de fachadas se asume el uso de pasarelas exteriores para el mantenimiento de las mismas y facilitar así la limpieza, reduciendo costes en la vida útil del edificio.

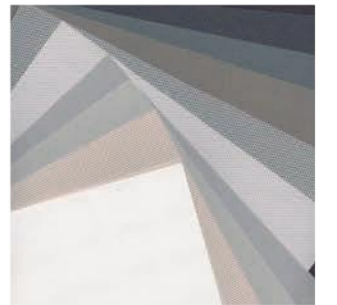
Con respecto a su interior, ¿qué materiales, colores y formas contribuyen al confort de los usuarios del edificio?

Aparcamiento en sótanos: se ha cuidado el trazado de las instalaciones, señalética, iluminación lineal decorativa. Cada nivel de sótano se identifica con un color diferente de azul.

Vestíbulo de acceso: se accede por un primer vestíbulo blanco, reflectante, que desemboca en un vestíbulo longitudinal que distribuye a los dos núcleos de ascensores. Un frente de vidrio negro, con pantallas LED integradas, constituye el fondo de la recepción, incorporando información corporativa de las empresas implantadas. El vestíbulo distribuidor consta con luz natural, suelos de mármol macael, paredes y techos revestidos con lamas de aluminio. Se



elige estores Coverglass®



Ten vista... para tus ventanas elige estores Coverglass® porque cubren sin tapar.

Permiten una visión nítida del exterior y son una eficaz protección solar.

Sus tejidos, con distintos pasos de luz según el factor de apertura de la trama, gradúan el nivel de energía solar rechazada.

Coverglass® es el mejor aliado para la decoración de interiores, aporta luz suficiente y tamizada para una atmósfera de elegancia.

Los estores Coverglass® están disponibles en tejidos de muy diversas tonalidades de gama fría o cálida.

Ten vista, elige Coverglass® los estores que cubren sin tapar.

Solicita más información a:

tengovista@coverglass.es

902 161 160

www.coverglass.es

Coverglass® es una marca registrada de DTI, S.A. fabricante de estores y cortinas enrollables.

DTI, S.A. es además, distribuidor exclusivo en España de láminas adhesivas Solarcheck® de protección solar y eficiencia energética en acristalamientos y fachadas de vidrio de todo tipo de edificios, con amplia experiencia en grandes proyectos y edificios emblemáticos.



Los estores Coverglass® pueden suministrarse con accesorios especiales de seguridad infantil. Norma Europea UNE-EN-13120.



Foto: Daniel Schäfer

incorpora mobiliario de madera y dos obras de arte. Están diseñadas por la arquitecta Bárbara Pérez, realizadas en GRC y aleación de aluminio, con dimensiones de 3x3,40m. Son superficies paramétricas; se trata de las series Cántabrico y Mediterráneo.

Estos materiales configuran un espacio de carácter tecnológico y expresivo, en el que el empleo de la luz artificial (sobre el nivel de techos), combinada con luz natural tamizada por una celosía cerámica, y materiales naturales, suponen un espacio de tránsito hacia los pisos de oficinas.

¿Cómo se define la distribución interior de un edificio destinado al trabajo de oficina? (espacios diáfanos, suelos y techos técnicos, zonas de reunión, puestos de trabajo...) ¿qué aporta de innovador el proyecto en este aspecto?

El edificio se proyecta con la premisa de posibilitar la implantación a un inquilino o varios.

La clave del proyecto fue situar dos núcleos de ascensores en los extremos del espacio central de oficinas.

Las instalaciones se dividen en dos áreas laterales, con fácil acceso desde zonas comunes, y ventilación natural. Estos grandes patios de instalaciones recorren las 13 plantas del edificio.

Un vestíbulo de fácil acceso, distribución rápida a los núcleos verticales y la concepción del espacio de oficinas como espacio flexible, diáfano y con doble fachada, permiten a la Propiedad disponer de un excelente espacio de oficinas.

Plantas de 55m de largo x 22m de ancho, con sólo tres elementos estructurales centrales, y fachadas enfrentadas, hacen que el espacio pasante sea lo más flexible, al poder dividirse la planta tipo en cuatro módulos alquilables.

¿Qué sistemas estructurales se han llevado a cabo para poder dejar las plantas diáfanos?

El sistema estructural para permitir dejar diáfanos las plantas es el de losa postzada de 40cm de canto en plantas superiores a la baja. Se emplean luces de 11m, con sólo tres líneas de pilares, dos en fachadas y una tercera central, con tres pilares, arriostando todo este conjunto por las pantallas de hormigón de los ascensores.

Leed Platinum, todo un reto, ¿qué principales elementos y sistemas han permitido conseguir esta calificación?, ¿cómo contribuyen a ello los sistemas activos y pasivos?

LEED® Platinum garantiza el compromiso y la responsabilidad de la compañía con el medio ambiente y certifica que Discovery Building es un inmueble energéticamente eficiente.

Un edificio de oficinas como Discovery Building, que disfruta del sello LEED® Platinum reduce el consumo energético entre un 30% y 50% si lo comparamos con edificios tradicionales, lo que se traduce en una disminución de los costes de la empresa.

Reduce el impacto de construcción al medio ambiente durante la construcción del inmueble y una vez finalizada la obra. Los edificios con sello LEED® reducen las emisiones de gas efecto invernadero al medio ambiente y los residuos generados.

Mejora la imagen de la empresa y refuerza los valores de compromiso con el medio ambiente de la compañía al apostar por oficinas con sellos LEED®. Estos certificados también funcionan para la retención de talento interno y el deseo de pertenencia a la empresa, ya que los valores de respeto por el medio ambiente están cada vez más asentados y los trabajadores buscan empresas comprometidas con la sostenibilidad.

Por último, los sellos LEED® aumentan la productividad de los ocupantes y mejora su calidad de vida y salud ya que estos edificios

Foto: Daniel Schäfer



Foto: Daniel Schäfer

han sido proyectados para hacer de las oficinas un espacio de trabajo saludable.

Los edificios de oficinas con sello LEED® tienen tasas de arrendamiento más altas que el resto de los edificios convencionales por los numerosos beneficios que ofrece a los

arrendatarios, usuarios del inmueble y el medio ambiente.

Discovery Building es una buena opción para aquellas empresas comprometidas con el medio ambiente y que buscan oficinas en

una de las zonas de negocios más importantes de Madrid.

Leed® Platinum ha sido posible con el trabajo de todos los agentes participantes en el proyecto y en la obra, con la firme determinación y empuje de la Propiedad: Ingeniería, Construcción, Ingeniería Leed, Arquitectura..., en todas las fases desde el comienzo del proyecto hasta concluir la obra.

Y por último, ¿qué percepciones debe transmitir el edificio a sus usuarios? ¿Y a los residentes y viandantes?

A los usuarios: Transparencia, flexibilidad, tecnología, confort.

A los residentes y viandantes:

- Regeneración del tramo de calles por los materiales de fachada, iluminación integrada en el conjunto, señalética cuidada...

- Fachadas tecnológicas, propias de un edificio de oficinas, que dialogan con fachadas de residencial.

GABELEX

Referente en la fabricación de soluciones para techos metálicos.

TECHOS METÁLICOS

LAMAS

REJILLAS

PERFILERÍA QUICK-LOCK®

Pedro Teixeira, 8
28020 Madrid
T. +34 91 411 60 90
M. +34 619 86 82 20
www.eurocoustic.es