



Foto: Universidad Internacional de Andalucía

Curso de Verano de la Universidad Internacional de Andalucía

“DOCENCIA Y PRÁCTICA: RELACIONES RECÍPROCAS”

En la búsqueda de crear un espacio donde confluyan estudiantes, docentes y profesionales del sector de la Arquitectura, la Universidad Internacional de Andalucía convoca el Curso de Verano “Docencia y práctica: relaciones recíprocas”, bajo las directrices de los fundadores del estudio PRÁCTICA, Jaime Daroca, José Mayoral y José Ramón Sierra. El seminario se celebrará en Octubre, gracias a la participación colaborativa de la revista Promateriales, junto a otros integrantes del sector de la Arquitectura y Construcción.



Como ya es tradición, con la llegada del verano la Universidad Internacional de Andalucía (UIA) lanza su oferta de Curso de Verano, de interés tanto para estudiantes como para profesionales y docentes. Según José Sánchez Maldonado, Rector de la UIA, “estos cursos son un conjunto de actividades formativas y culturales que favorecen el encuentro y la convivencia entre estudiantes y ponentes de reconocido prestigio. Son un espacio para la reflexión, el conocimiento compartido y el intercambio de experiencias, en un corto e intenso período de tiempo”.

De entre la amplia oferta formativa, destaca el curso sobre Arquitectura “Docencia y Práctica:

relaciones recíprocas”, que se celebrará del 1 al 3 de Octubre en la Sede de la Cartuja de la UIA en Sevilla, gracias a la colaboración con la universidad con este medio, la Revista Promateriales, referente divulgativo en el sector, y otras entidades del sector de la Arquitectura y la Construcción como es el caso de la empresa Santa & Cole Urbidermis, editora de iluminación y elementos urbanos, y todos los profesionales que participarán como ponentes del seminario.

Con la intención de profundizar en los objetivos de este espacio formativo,

sus Directores, Jaime Daroca, José Mayoral y José Ramón Sierra (fundadores del estudio PRÁCTICA), explican a esta publicación que se trata de un curso “abierto a arquitectos, estudiantes, docentes y a profesionales de arquitectura y otras disciplinas que estén interesados en construir puentes entre la profesión y el mundo universitario”. Y, bajo esa premisa, lo ven como una oportunidad para los estudiantes para conocer de primera mano la experiencia de arquitectos y docentes de gran prestigio internacional y poder intercambiar impresiones en el marco de este seminario. Asimismo, en el caso del arquitecto profesional, lo conciben como un espacio donde podrá debatir temas de

Datos de interés

CÓDIGO: 0469 / **MODALIDAD:** presencial / **HORAS:** 20 horas / **IMPORTE:** 45,00 €

INICIO/ FINALIZACIÓN: del 01 de Octubre de 2019 al 03 de Octubre de 2019

DIRECCIÓN: D. Jaime Daroca, D. José Mayoral y D. José Ramón Sierra (Academy of Art University, San Francisco)

PROFESORADO:

- D. Juan Herreros (Columbia University, Universidad Politécnica de Madrid)
- D^a. María González (Universidad de Sevilla)
- D. Juanjo López de la Cruz (Universidad de Sevilla)
- D^a. Anne Lacaton (ETH Zurich)
- D. Jaime Daroca (Academy of Art University, San Francisco)
- D. José Mayoral (Academy of Art University, San Francisco)
- D. José Ramón Sierra (Academy of Art University, San Francisco)
- D^a. Marta Thorne (IE School of Architecture and Design)
- D^a. Eva Franch (Architectural Association, Londres)
- D. José María Sánchez García (Universidad Politécnica de Madrid, Università della Svizzera italiana)
- D. Antonio Ortiz (Universidad de Sevilla)

MATRÍCULA: hasta cinco días naturales antes del comienzo (Foro limitado)

AYUDAS: solicitud de becas de matrícula hasta el 15 de Septiembre de 2019

actualidad y poner a prueba los conceptos que desarrollan en su faceta profesional”.

Además de su faceta como directores del curso, los fundadores del estudio PRÁCTICA, participarán directamente en el seminario como ponentes de la conferencia, que se celebra el segundo día y que da nombre al propio curso. Según los propios organizadores, dicha conferencia la plantean con “el objetivo de estudiar los vínculos entre el mundo profesional y la academia a través de la experiencia de profesores y profesionales que, debido a su trayectoria, han construido plataformas de relación entre ambas”.

Estos ámbitos se retroalimentan con especial interés e intensidad en el campo del diseño. Por un lado, la academia es un campo de cultivo para ideas más especulativas y experimentales. Por otro lado, en la profesión se materializan las ideas que surgen en la academia. Así este curso estudiará el diálogo continuo entre estos dos mundos. Se analizarán proyectos que hayan surgido de la academia para desarrollarse en la práctica, así como la mirada recíproca entre el mundo universitario y la profesión en una continua búsqueda de referentes.

Con la ejecución de este seminario, ha quedado patente el interés de medios,

profesionales y entidades del sector de la Arquitectura por participar al unísono en pos de algo tan importante como los espacios formativos donde aquellos profesionales del presente comparten experiencia con aquellos que serán el futuro de la Arquitectura.

En palabras de Pilar Romero, Directora de la revista Promateriales,

este tipo de iniciativas son muy interesantes, ya que pone en contacto a los profesionales con el mundo universitario. A través de arquitectos consolidados por su trayectoria, los estudiantes o asistentes obtienen información de mucho valor acerca de diferentes cuestiones y enfoques relacionados con su formación.

Además, considera de relevante importancia que las entidades del sector, entre ellos los medios, “colaboren en este tipo de iniciativas promovidas por arquitectos y apoyarlas para que salgan adelante. Nuestra labor divulgativa debe estar en todos los foros”.

De igual modo, desde Santa & Cole Urbidermis, opinan que “siempre es positivo acercar el ámbito formativo al empresarial. Especialmente en sectores tan técnicos y complejos como puede ser la Arquitectura. Se trata de un sector con múltiples actores involucrados en el desarrollo del proyecto (propiedad pública o privada, arquitectos, ingenieros, constructoras, instaladoras, distribuidores, fabricantes y proveedores, etc.) desde su concepción hasta su ejecución. Cada uno de ellos tiene sus propias particularidades y resulta interesante que el estudiante vaya adquiriendo una visión temprana de lo que será su labor profesional y la interrelación con dichos actores”.

Por todo ello, se debe ver el curso como una auténtica oportunidad de introducirse en el mundo profesional desde la Universidad.

Foto: Universidad Internacional de Andalucía

