

ENERO ARQUITECTURA

# Centro Ambulatorio de Tratamientos Oncológicos en Pozuelo de Alarcón, Madrid

EL PRIMERO EN PROTONTERAPIA DE ESPAÑA

El nuevo Centro Ambulatorio de Tratamientos Oncológicos del Grupo Quirónsalud, realizado por el estudio Enero Arquitectura, en colaboración con IDOM Ingeniería, es un espacio precursor del tratamiento en protonterapia contra el cáncer, ya que es el primer centro construido en España para este fin. El edificio, que cuenta con 2.397,25 m<sup>2</sup>, es un ejemplo de precisión, exactitud y belleza.



(De izq. a dcha. y de arriba a abajo) Alfredo Jiménez, Ana Armero, Alberto Sáez y Lluç Gómez (Enero Arquitectura). Foto: Mario Salz



Foto: Jorge Allende



Foto: Jorge Allende

A finales de año España contará con el primer centro de Protonterapia gracias a un proyecto ya finalizado por Enero Arquitectura, en colaboración con IDOM Ingeniería, y que sigue las máximas de una arquitectura humanizada, enfocada a mejorar la vida de los pacientes; y eficaz, en pos de la compleja tecnología que alberga en su interior.

Precisión, exactitud y belleza envuelven un mecanismo que funciona como un organismo vivo en un juego de volúmenes que alberga los primeros pasos de una terapia contra el cáncer en un centro ambulatorio para prestación de asistencia sanitaria, en concreto, para tratamientos de oncología mediante técnicas de protones en el que se ubicará una zona de consultas médicas y de diagnóstico por la Imagen y un búnker para el acelerador de protones, junto con sus instalaciones correspondientes.

La radioterapia de protones es el tratamiento de elección en muchos tipos de cáncer debido a su eficacia, igual o superior, a la radioterapia convencional y sus menores efectos secundarios, eliminados en gran medida.

El edificio, ubicado en la Ciudad de la Imagen en Pozuelo de Alarcón (Madrid), se sitúa en la antigua parcela PP2-15 (C/. Virgilio, 3) utilizada

actualmente como aparcamiento exterior de las edificaciones existentes en la parcela PP2-14 (C/. Virgilio, 5).

La implantación del edificio respeta, en todo momento, los retranqueos establecidos en la ordenanza de Instalaciones Audiovisuales Producción y Postproducción (PP). Alineación exterior 10 m y linderos (laterales y fondo), un cuarto de la altura como mínimo 5. Se aprovecha este retranqueo de 5 m respecto a

los linderos para crear un carril de servicio perimetral que bordea la edificación para suministros y acceso.

El edificio, con un total de una superficie de 2.397,25 m<sup>2</sup>, se ha concebido de una manera unitaria, pero a nivel organizativo y funcional se pueden distinguir dos zonas claramente diferenciadas:

En primer lugar, una zona para tratamiento con protones. Este espacio se encierra en un búnker de hormigón que se sitúa en la parte



Foto: Jorge Allende

más resguardada de la parcela, próximo al lindero Sur, configurado constructivamente para representar el cuerpo edificatorio más alto del edificio. Con una apariencia encerrada a la actividad a la que está destinado. Esta área consta de tres plantas, planta baja destinada a zona de tratamiento y dos plantas superiores para las instalaciones y locales de almacenamiento.

Y, en segundo lugar, una zona para el tratamiento ambulatorio. Está enfocado a consultas y tratamientos de diagnóstico por la imagen, se sitúa en la parte más visible de la parcela en el lindero Norte (C/. Virgilio). Esta zona, en contraposición a la del búnker, se abre a la relación urbana del entorno para generar los accesos al edificio. Esta área se desarrolla en una única planta, combinando diferentes alturas para facilitar la entrada de luz natural mediante lucernarios.

Esta simbiosis funcional, de dos áreas claramente diferenciadas en forma y función, genera la morfología principal del edificio.

La distribución interior se realiza mediante franjas transversales que albergan las distintas dependencias que configuran el programa funcional ambulatorio y, de la misma forma, representa la secuencia de tratamiento al que se expone el paciente desde que entra hasta llegar a la zona interna de tratamiento de protones.

Por lo tanto, si ordenamos dichas franjas programáticas desde el acceso (lindero Norte) hacia el interior (lindero Sur) distinguimos: una primera franja destinada a albergar el pórtico,

el cortavientos de entrada y las zonas de espera, diferenciadas entre adultos y niños; una segunda franja para albergar la zona de recepción, admisión y cobros, así como las dos consultas; una tercera franja para el diagnóstico por la imagen, donde se implanta un scanner para la realización de las pruebas preliminares antes de las sesiones de protonterapia; una cuarta franja donde se distribuyen los espacios previos a la entrada a la zona de búnker, que contiene las cabinas de acceso, boxes de recuperación, almacén de máscaras y vestuarios; y después, un área de tratamiento de protones encerrada en el búnker, como última área que cierra la secuencia de atención al paciente.

Además, en la parcela se ha dispuesto de una zona de reserva para una posible ampliación de cara a futuro, previsto el desdoble de un segundo búnker.

Estas franjas transversales se unifican por una franja longitudinal de uso interno, destinada en la zona más cercana a la C/. Virgilio a despachos y aulas y en la zona más interna a dependencias del personal de mantenimiento propio del Proteus, nombre con el que se conoce a la aparatología de terapia de protones, así como los cuartos de instalaciones. Por lo tanto, la distribución funcional del edificio se reparte entre las siguientes plantas:

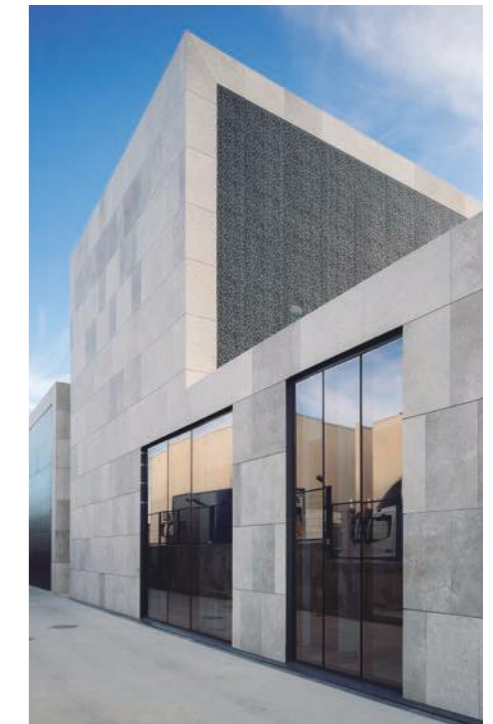


Foto: Jorge Allende

En la planta baja se recoge el programa con carácter ambulatorio, como son las consultas y salas de espera asociadas, una zona de diagnóstico por la imagen con la instalación de un scanner con los usos asociados al mismo, una zona de usos dedicada al Proteus, como son los boxes de recuperación, vestuarios y almacén de máscaras. También se distribuye un espacio que recoge el programa asistencial necesario para el mantenimiento propio del Proteus, así como dependencias del personal médico del centro, despachos, aula, vestuarios de personal, sala de trabajo, sala de físicos y una zona de instalaciones para albergar los gases medicinales, CGBT-SAIS, grupo electrógeno y el centro de transformación. Así como el búnker dedicado al Proteus.

Después, en la primera planta se sitúan unas salas dedicadas al uso del Proteus como son el servidor y el Rack, así como una serie de almacenes tanto para mantenimiento como para el uso de material del personal de Proteus y una zona de climatizadores que se encuentra en cubierta y con un cerramiento de celosía metálica cubriéndolos en fachada para facilitar la ventilación de los equipos.

Por último, la segunda planta es más técnica, dedicada a albergar la climatización del Proteus, un cuarto de suministro eléctrico del mismo, también se distribuyen las enfriadoras y cuarto de bombas destinado

Foto: Jorge Allende



**Ficha Técnica**

Nombre: Centro Ambulatorio de Tratamientos Oncológicos  
 Localización: Pozuelo de Alarcón, Madrid (España)  
 Superficie: 2.397 m<sup>2</sup>  
 Presupuesto: 6,08 M €  
 Inicio de obras: 1 de junio de 2018  
 Fin de obra: 13 de marzo de 2019  
 Apertura: Último trimestre de 2019  
 Dotaciones: 4 salas de espera, 1 sala de espera VIP, 2 consultas, 1 scanner DPI, 4 boxes de preparación terapia protones, 4 vestuarios, sala tratamiento de protones, 1 aula, 4 despachos, 1 laboratorio físicos (IBA), 1 sala de enfermería, 2 vestuarios de personal, office, cuarto sucios/limpios y sala de radiofarmacia.  
 Promotor: Radioterapia de Protones  
 Gestión: Privada  
 Arquitectos: ENERO Arquitectura / Jorge Sánchez / Francisco Ortega  
 Ingeniería: IDOM Ingeniería  
 Constructora: Ferrovial Agromán

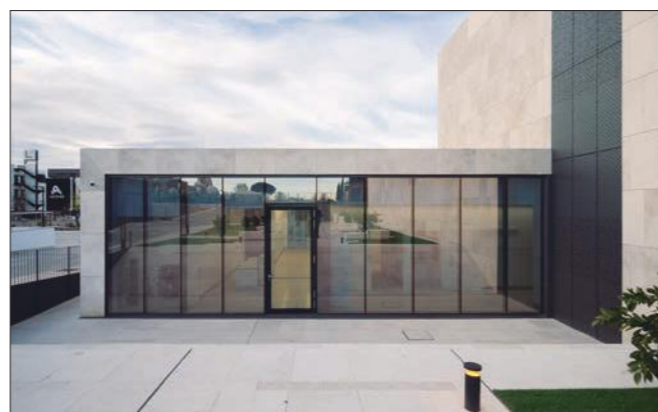


Foto: Jorge Allende

**FACHADA:**

Fachada metálica: Proinller  
 Fachada de piedra: Grupo Coliseum

**CARPINTERÍA EXTERIOR:**

Baldosa y adoquín de exteriores: Pavigesa

**VIDRIO:**

Mamparas: Teisa

**CUBIERTAS E IMPERMEABILIZACIONES:**

Impermeabilizaciones y aplicación de la tela asfáltica: Impermeabilizaciones Españolas

**ESTRUCTURA:**

Estructura metálica: Sena  
 Solados y alicatados: Solados y Alicatados Hnos. Muñoz  
 Solados exteriores: Los Belis

**INSTALACIONES:**

Instalación eléctrica:  
 Electricidad MT: Ingedom  
 Electricidad BT: Jiménez Ureña  
 Electricidad  
 Bandejas metálicas: Rejjband  
 Cajas de registro: Inmael  
 Tubos: Aiscan  
 Conductores de cobre: Miguelez  
 Moldes y cartuchos soldadura: Armengol  
 Instalación climatización:  
 Control de calidad: ITC y Intemac  
 Sistemas de vacío: Carburos Médica  
 Termos: Thermor  
 Instalación fontanería:  
 Depósitos agua para IBA: Agudep Casariche  
 Material de saneamiento enterrado:  
 Conducciones de Saneamiento Integrado  
 Fontanería y saneamiento colgado: IHF

**ALUMBRADO:**

Iluminación: Philips  
 Farolas: Vibia  
 Balizado: Deltalight  
 Led Decorativas: Simon  
 Tiras de led: Boralba

**CLIMATIZACIÓN (EQUIPOS):**

Extractores: S&P  
 Enfriadoras: Carrier  
 Bombas: ABB  
 Solar: ACV  
 Valvulería: Frese y Ataguaia  
 Humectador: Heatersteam

**SANEAMIENTO:**

Fontanería y saneamiento colgado: IHF  
 Saneamiento: Exvendi  
 Bombas de achique: Ebara  
 Tubos de poli: Fersil

**APARATOS SANITARIOS Y GRIFERÍA:**

Gases medicinales: Carburos Metálicos  
 Grifería electrónica: Delabie  
 Sanitarios: Coysa Sanitarios

**PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS:**

Puertas RF y retenedores magnéticos: EI2 Fire  
 Ignifugado de estructura metálica: Argos Gestion  
 Protección contra incendios: Lottafire Ibérica

**CARPINTERÍA INTERIOR:**

Rodapié aluminio: Alu-Stock

**PINTURAS:**

Pinturas: Proyecta

**CERRAJERÍA:**

Cerrajería y estructura metálica: Martevega

**PAVIMENTOS Y REVESTIMIENTOS INTERIORES:**

Encofrados: Sistemas técnicos de Encofrados

**TABIQUES Y TECHOS:**

Pladur, falsos techos y desmontables: Diseños Técnicos Modulares

**CEMENTOS, MORTEROS Y ÁRIDOS:**

Hormigón: GIOP, Pavimentos Indehor y Cemex España de Operaciones  
 Ferralla: Fergalsan  
 Enfoscados y yesos: Yesos Flores  
 Suministro de áridos: Fielgon

**ASCENSORES:**

Montacargas: Zarzoya Otis

**CONTROL DE ACCESOS:**

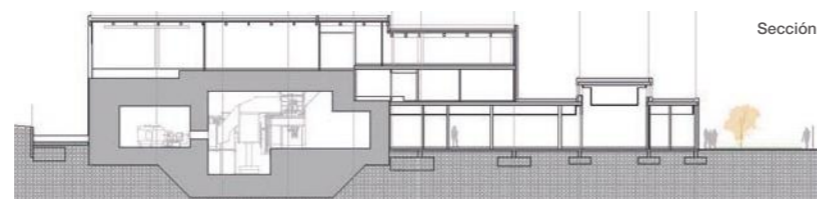
BMS/ Instalaciones especiales: Johnson Controls  
 Voz-Datos/TSS: Telinfor  
 Detectores y software de radiación: Radiaprot

**EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO:**

Puertas automáticas: Teccontrol Sistemas Automáticos  
 Accesorios de baño y discapacitados: Dahi Jalcon  
 Bancos: Aquacontrol

**VARIOS:**

Movimiento de tierras: TTES Hnos.  
 Melones Ruiz  
 Albañilería: Carpegon Gestión de Construcción  
 Jardinería y riego: Terraverde  
 Pararrayos: PSR



Sección

“Precisión, exactitud y belleza envuelven un mecanismo que funciona como un organismo vivo en un juego de volúmenes que alberga los primeros pasos de una terapia contra el cáncer...”

al servicio general del edificio. El edificio entiende el entorno donde está ubicado a través de variables que contribuyen a su sostenibilidad como son la optimización de la energía lumínica, un sistema de climatización natural, un sistema de ahorro de agua y un necesario aislamiento acústico que minimiza el impacto con el entorno cercano.

Las condiciones lumínicas son un aspecto tratado con especial delicadeza en la concepción de este edificio, mejorando las demandas lumínicas de confort y suponen un salto de calidad en los espacios de trabajo. Se reducen los consumos de energía eléctrica, optimizando la captación de luz natural a través de los grandes lucernarios.

Su propia orientación y un sistema de ahorro energético con luminarias de alto rendimiento y lámparas de bajo consumo, así como el uso de pinturas y materiales claros y lisos consiguen una mayor reflexión de la luz y supone evitar iluminaciones artificiales innecesarias en techos y paredes, perfecto para altas temperaturas.



Foto: Jorge Allende

Térmicamente, el edificio se reduce de saltos térmicos entre interior y exterior. Esto permite que se reduzcan, de manera positiva, los niveles de producción en climatización del edificio.

**Tenemos todo lo que necesitas para darle forma a tus proyectos**

**Descubre nuestras exposiciones en Madrid, Pinto y Alcobendas**

Visítanos y dale rienda suelta a tu imaginación



ENTREVISTA



(De izq. a dcha. y de arriba a abajo) Alfredo Jiménez, Ana Armero, Alberto Sáez y Lluç Gómez (Enero Arquitectura). Foto: Mario Saiz

“La humanización de una obra de ingeniería, formalizada en un búnker, que encierra un acelerador de protones, la transformamos en una arquitectura representativa, un juego fragmentado de volúmenes y una transición del exterior al interior que traslada una visión amable para al usuario final (paciente)...”

¿Qué ha supuesto para Enero Arquitectura ser los creadores del que es el primer Centro de Protonterapia de España?

Desde Enero arquitectura todos los proyectos se abordan con ilusión, bien es cierto que el Centro de Protonterapia ha sido cuidado con mucho mimo, ya que su escala menor al de un hospital (volumen al que estamos más acostumbrados) nos da ese margen de atención que creíamos que se merecía.

Proteus, como llamamos coloquialmente a este proyecto en el estudio, nos ha supuesto crecimiento profesional y conocimiento sobre un área específica que marca el presente y futuro de las terapias oncológicas.

Como estudio de arquitectura y sin precedentes en este país, este proyecto

ha supuesto estar a la altura de la innovación tecnológica de la salud y su avance vertiginoso. Nos ha exigido como arquitectos dar una respuesta actualizada, al tratarse de un sistema innovador para el



Foto: Jorge Allende

tratamiento del Cáncer que requiere de una materialización arquitectónica acorde a unas circunstancias especiales.

La humanización de una obra de ingeniería, formalizada en un búnker, que encierra un acelerador de protones, la transformamos en una arquitectura representativa, un juego fragmentado de volúmenes y una transición del exterior al interior que traslada una visión amable para al usuario final (paciente).

¿Con qué problemas se han encontrado a la hora del planteamiento del proyecto? ¿Y en su ejecución?

La implantación de un edificio de uso sanitario en un ámbito en el que predomina el uso de platós audiovisuales y de grabación (en la ciudad de la imagen), la escala del edificio y su integración en el medio urbano en el que se inserta; además de su carácter representativo, son sin duda factores que han influido en el arranque del proyecto.

El primer reto fue el urbanístico: dotar a la parcela en la que se sitúa el proyecto y que supone la implantación de un edificio con usos distintos a los que se venían implantando anteriormente.

Para esto fue necesaria liberar edificabilidad mediante la demolición de parte de un plató de grabación existente y realizar una agregación de parcelas que permitiera obtener la implantación del nuevo uso.

Entender el proceso asistencial del paciente desde su llegada al centro hasta su tratamiento específico ha hecho que la arquitectura y la distribución del edificio dé respuesta a un



Vivienda unifamiliar en España  
Pavimento y Revestimiento: TEMPO SMOKE NATURAL ANTISLIP  
Estudio: Viraje Arquitectura (Ubiko)



**GRES PANIA**  
CERAMICA



grespania.com / mail@grespania.com  
tel +34 964 34 44 11 / fax +34 964 34 44 01

sistema secuencial que actúa directamente sobre la experiencia del paciente (EX).

Organizados a través de recorridos que determinan las circulaciones internas del paciente, en función de su experiencia en el centro. De esta manera, si la finalidad era la consulta, el diagnóstico o el tratamiento, diseñamos cuidadosamente los recorridos diferenciados e independientes para que, aparte de dar una respuesta funcional, se diera también una respuesta estética y unitaria.

El edificio humaniza una obra de ingeniería con una ejecución de un búnker de hormigón con muros de casi 2 metros de espesor y con una precisión milimétrica para que la compleja máquina de tratamiento pudiera entrar en un entorno seguro y amable.

**¿Cómo se distribuye el programa del edificio? ¿Qué espacios eran elementales en el planteamiento del proyecto?**

El corazón del proyecto se centra en el búnker, un espacio enteramente estandarizado por la marca suministradora de la máquina de tratamiento (IBA) y ejecutado con tolerancias mínimas. Sin embargo, el entendimiento de las circulaciones y de los procesos de diagnóstico previos de los pacientes, han participado activamente en la morfología del edificio.

Esta situación previa organiza la planta del edificio en franjas programáticas por función

Foto: Jorge Allende



Foto: Jorge Allende

y así se puede percibir en el juego de volúmenes exterior.

Desde su llegada y espera (una primera franja), pasando por las consultas (una segunda franja) y de diagnóstico por la imagen (una tercera franja); hasta llegar a las salas de preparación y recuperación para finalmente, acabar en la sala de tratamiento interior del búnker.

Tanto en los espacios más representativos como en las zonas asistenciales se han cuidado los acabados de cada una de las estancias para dotarlos de una imagen representativa y exclusiva que caracteriza al edificio.

**En el edificio se le da mucha importancia a las condiciones lumínicas, ¿cómo pueden influir estas condiciones en la salud de los pacientes?**

Está demostrado que las condiciones lumínicas ayudan al paciente a sobrellevar sus problemas de salud, influyendo positivamente en la preparación para su proceso médico, así como a la rápida recuperación del mismo.

Tenemos muy presente esta condición; así el empleo de luz natural y su incidencia en los espacios interiores, es una de las características fundamentales del edificio.

Esta circunstancia se materializa mediante el empleo del vidrio en

lucernarios que bañan de luz los pasillos y las estancias interiores, así como el empleo de grandes ventanales que permiten al usuario del edificio tener una visión que conecta con los espacios ajardinados del exterior.

El juego predominante de luz natural hace que los recursos destinados a la iluminación artificial se vean reducidos considerablemente, con su consecuente optimización energética.

**Para la envolvente se eligió una piel caliza. ¿Por qué este tipo de material y no otro? ¿Qué beneficios reporta?**

Se buscó una piel pétreo que simbolizara la masividad y seguridad que transmite el búnker, en contraste con grandes paños transparentes (acristalamientos) y translúcidos (las chapas micro-perforadas) para configurar un juego de volúmenes que caracteriza al edificio.

El empleo de la piedra del yacimiento vallisoletano de Campaspero también alude al uso de materiales característicos de la zona, la Meseta Central, lo cual garantiza una durabilidad y un buen comportamiento de dicho material en unas condiciones climáticas propias.

El empleo de la caliza lo empleamos hasta sus últimas consecuencias, ya que ayuda a configurar la fachada, introduciéndose en los revestimientos de espacios interiores; además de haber sido utilizado en los suelos interiores y en plazas exteriores.

**¿Cómo se solventan las cuestiones de eficiencia energética y sostenibilidad en el edificio?**



## SÚPER PODERES

ASTRA® es el nuevo y exclusivo material de EMAC® dotado de súper poderes. ASTRA® está entre nosotros para hacernos la vida más fácil. Definitivamente ha aterrizado para quedarse.

Aúna un diseño natural y atractivo con la más avanzada tecnología para ofrecer una increíble experiencia constructiva.

Polímero técnico extrarresistente y curvable que ofrece las mejores prestaciones en todo tipo de entornos, no solo en interior sino también sumergido, en ambientes húmedos o en exteriores. Los colores de la gama son estables y duraderos en exterior preservando su apariencia natural con el paso del tiempo. Innovador acabado estriado antideslizante en colores de máxima tendencia. Un perfecto equilibrio que permite su uso en cualquier espacio con total seguridad.

El **Novopeldaño ASTRA® Nori** es la nueva solución de peldaño antideslizante, para poder finalizar una instalación en interior, exterior o sumergido.

Material exclusivo ASTRA®, los súper poderes existen.



El edificio entiende el entorno donde está ubicado a través de variables que contribuyen a su sostenibilidad como son la optimización de la energía lumínica, un sistema de climatización natural, un sistema de ahorro de agua y un necesario aislamiento acústico que minimiza el impacto con el entorno cercano.

Las condiciones lumínicas son un aspecto tratado con especial delicadeza en la concepción de este edificio mejorando las demandas lumínicas de confort y suponen un salto de calidad en los espacios de trabajo. Se reducen los consumos de energía eléctrica, optimizando la captación de luz natural, a través de grandes lucernarios y grandes transparencias.

Su propia orientación y un sistema de ahorro energético con luminarias de alto rendimiento y lámparas de bajo consumo, así como el uso de pinturas y materiales claros y lisos, consiguen una mayor reflexión de la luz y supone evitar iluminaciones artificiales innecesarias en techos y paredes, perfecto para las altas temperaturas que se pueden llegar a alcanzar.

Térmicamente, el edificio se envuelve con fachadas tecnológicas, bien aisladas, y vidrios de baja transmitancia que permiten la reducción de saltos térmicos entre interior y exterior. Esto permite que se reduzcan de manera positiva, los niveles de producción en climatización del edificio.

Foto: Jorge Allende



Foto: Jorge Allende

**En los edificios de carácter sanitario, uno de los aspectos más importantes a tener en cuenta son los flujos de los diferentes tipos de usuarios (pacientes, profesionales...). ¿Cómo se solventa, en este caso, esta cuestión?**

Claramente, en este proyecto, la función determina la forma. La imagen exterior de franjas diferenciadas responde al funcionamiento programático interior.

La primera banda de bienvenida en la que se sitúan los espacios de espera conectados mediante un pasillo en dirección a la misma al cual vierten, a la vez, la zona de recepción, administrativa y de consultas que configuran la primera fase considerada común a casi todos los pacientes.

La segunda banda que conforma el segundo volumen exterior alberga las consultas, cajas y back office, de plena permeabilidad entre el pasillo de esperas y el distribuidor de consultas que nos daría acceso al siguiente filtro o franja 3ª (unidad DPI), dedicada a los vestuarios, boxes de preparación y sala de escáner en la que se hará un prediagnóstico a los pacientes.

En este punto, el paciente puede retroceder a consultas o esperas para la valoración e información médica en consulta.

La cuarta franja sirve de filtro a la sala de tratamiento, que tendrá llegada

o bien desde la unidad DPI o directamente desde el vestíbulo de entrada, dependiendo de si el paciente proviene de la valoración previa o se trata de una segunda sesión de tratamiento. Esta franja alberga boxes de inmovilización, de recuperación y vestuarios.

Tras la cuarta banda, nos encontramos la sala de tratamiento, que corresponde con el búnker de hormigón, elemento volumétricamente más representativo, que alberga en su interior tanto la zona de tratamiento como un espacio dedicado al denominado Cyclotron, que es el corazón de la máquina de tratamiento de Protonterapia.

Por último, contamos con una faja de cosido y de uso más privativo que se ubica en la parte Este y que albergará todos los usos de administración y mantenimiento del edificio.

**En el área dedicada al tratamiento de Protones, ¿ha sido necesario algún tratamiento especial para ese espacio por el uso que se le iba a dar?**

Al tratarse de un tratamiento que está en crecimiento exponencial, existen protocolos muy determinados; tanto para el paso de las circulaciones (conductos y tuberías), con juegos tridimensionales en los muros, que conlleva un especial planteo milimétrico para generar el paso de las instalaciones en la fase de ejecución de los muros del búnker.

Habría una clara referencia a la seguridad, ya que cualquier fuga, podría resultar altamente peligrosa.

**Dado que es un edificio en el que las nuevas tecnologías están en el día a día de los**



Foto: Jorge Allende



Fotos: Jorge Allende

**¿Se han alcanzado las expectativas que se fijaron en los inicios del proyecto para un equipo especializado en Arquitectura Hospitalaria?**

Completamente, para nosotros ha supuesto una clara oportunidad de alejarnos de una arquitectura Hospitalaria que siempre cuenta con muchos inputs que hacen que esté muy estereotipada; y de este modo, poder tratar una nueva especialidad tecnológica, de manera aislada,

sin precedentes y encerrada en un edificio exclusivo.

El reto de la propiedad por realizar el primer centro de Protonterapia y su apuesta por un tratamiento tecnológico con su alto grado de innovación han permitido aumentar las posibilidades arquitectónicas, así como las posibilidades plásticas, la manera de dotar a cada espacio de un carácter altamente representativo. Pocas veces, en un edificio hospitalario puedes obtener los altos estándares de diseño que hemos conseguido.

Foto: Jorge Allende



Render

