



Foto: Calle Hernán Cortés 11: Vista interior. Planta Baja

Remodelación sedes Banco Santander, Santander

ARQUITECTURA DE CALIDAD

DAVID CHIPPERFIELD Y CRUZ Y ORTIZ

El Banco Santander va a invertir cerca de 60 millones de euros en reformar las dos sedes que tiene en la capital cántabra, Paseo Pereda y Hernán Cortés. Remodelación que va a ir de la mano de dos de los mejores estudios David Chipperfield y Cruz y Ortiz Arquitectos, respectivamente. Se trata de un proyecto ambicioso que se unirá al próximo centro asociado del Reina Sofía, el Centro Botín, el Anillo Cultural o el barrio de La Florida. Estos proyectos se convertirán en los nuevos focos de atracción turística que contribuirán tanto al desarrollo económico y social, así como a la generación de empleo.

El Banco Santander ha anunciado recientemente la transformación de sus edificios más emblemáticos en la ciudad de Santander, Paseo Pereda y Hernán Cortés, para convertirlas en polos dinamizadores de la vida artística y cultural.

Uno de los protagonistas de estas intervenciones es el arquitecto David Chipperfield, autor de la ampliación de la Royal Academy de Londres, así como de la remodelación de la isla de los museos de



Foto: Paseo de Pereda 9-12: Imagen del espacio para eventos

Berlín, y que desarrollará el proyecto del edificio del Paseo de Pereda.

Los orígenes de este edificio se remontan a 1795 y fue adquirido por el banco en diferentes fases. Actualmente, es la sede institucional de la entidad financiera y, tras la reforma, pasará de tener un uso exclusivo a abrirse a la ciudad, con espacios culturales y diáfanos que refuerzan el legado histórico y patrimonial del banco a Santander y de Cantabria, al mismo tiempo que se convertirá

en un nuevo foco de atracción turística, que contribuirá al desarrollo económico y social y a la generación de empleo.

Albergará la Casa Museo Santander, dedicada a la historia del banco, un auditorio y una terraza mirador con cafetería. De este modo, más de 1.000 obras, entre las que se encuentran pinturas de Rubens, El Greco, Van Dyck, Picasso, Chillida, Sorolla o Miró, entre otros, así como la mayor y mejor colección privada del mundo de José Gutiérrez Solana, que se exponen en la actualidad en la Sala de Arte de la Ciudad Financiera de Boadilla del Monte (Madrid), se trasladarán a Santander para ser exhibidas en esta sede, que mostrará, también, obras escultóricas y de artes decorativas, colecciones de tapices, cerámica, muebles y relojes, y una colección de billetes y monedas.

Además, se llevarán a cabo otras exposiciones temporales mediante acuerdos con colecciones privadas de países donde el banco está presente y museos internacionales de prestigio.

La propuesta del arquitecto es convertir el elemento más característico del edificio, el gran arco que genera un puente sobre la Calle Marcelino Sanz de Sautuola, en un conector que unirá ambas partes del edificio en los pisos superiores, que permitirán la circulación vertical y transversal, lo que reforzará las cualidades urbanas del arco como una puerta singular entre la ciudad y la bahía.

Asimismo, la tecnología se convierte también en protagonista dentro de un proyecto con

Foto: Paseo de Pereda 9-12: Imagen de la terraza con vistas a la bahía

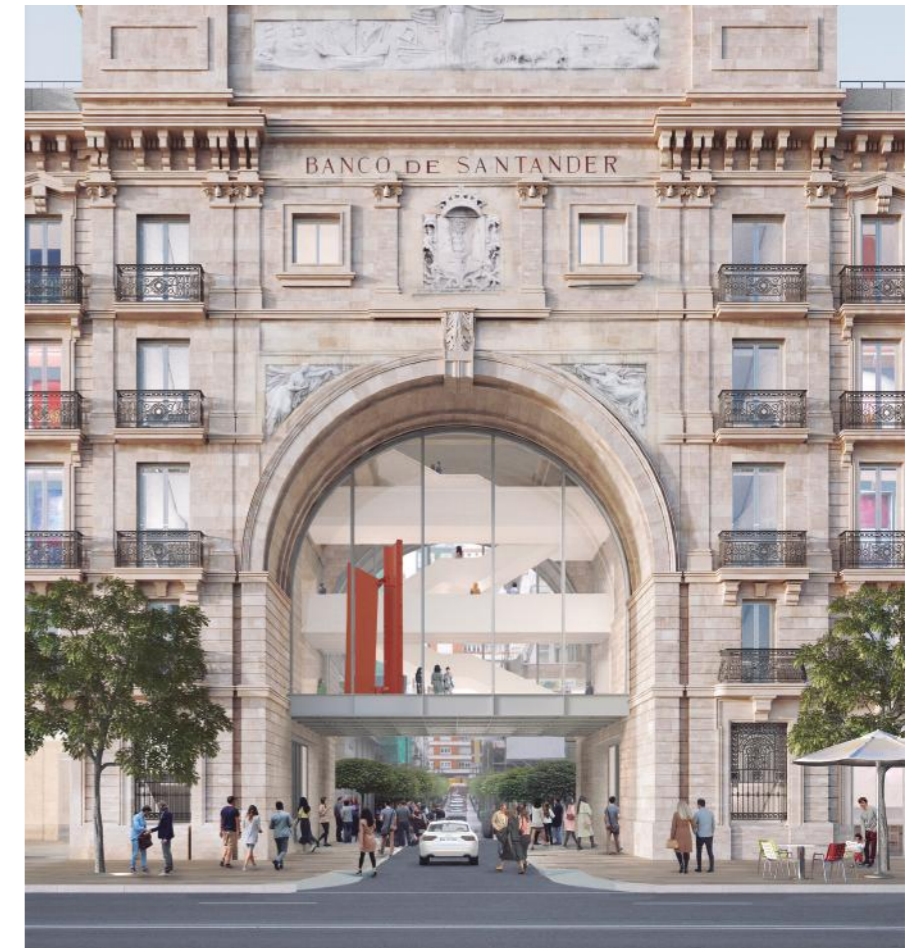


Foto: Vista del arco, posibilitando la instalación de obras de arte de grandes dimensiones que serán visibles manteniendo la transparencia

el que Santander, tal y como explicó Ana Botín, Presidenta de la compañía, quiere ayudar a los emprendedores y así contribuir al desarrollo social y económico de Cantabria. Por esta razón, se ha planteado el objetivo de que el banco se haya comprometido

a trabajar en estos proyectos con empresas y proveedores locales.

Así pues, el edificio Paseo Pereda se integrará, dentro de la ciudad con espacios culturales y abiertos, que realzan el legado del Banco en la ciudad de Santander y Cantabria, sirviendo

Foto: Paseo de Pereda 9-12: Imagen de la galería de la cuarta planta dedicada a exposiciones temporales





Foto: Paseo de Pereda 9-12: Imagen del interior del arco que muestra la conexión entre galerías y la nueva ventana a la ciudad

de foco para atraer turistas. De este modo, se pondrán en marcha actividades formativas y culturales para todos los públicos y que los visitantes puedan disfrutar de las obras en distintos entornos.

Para este proyecto, el Santander invertirá 40 millones, a los que se suman los 20 que destinará a la transformación del antiguo Banco Mercantil, el edificio ubicado en la Calle Hernán Cortés, que será la nueva sede

territorial del banco tras llevar a cabo la rehabilitación y remodelación del edificio el estudio Cruz y Ortiz Arquitectos.

A pesar de que este edificio ha sido reformado en varias ocasiones a lo largo de historia, el proyecto original pertenece al arquitecto Casimiro Pérez de la Riva. Con fecha de 1900, es de 'estilo francés moderno', con una

gran riqueza en su lenguaje arquitectónico, se caracteriza por una mezcla de diferentes estilos como el Renacimiento, el Manierismo o el Barroco. Interiormente conserva su estructura de fundición original y un patio octogonal en el centro.

El proyecto de los autores de la remodelación del Rijksmuseum en Amsterdam prevé recuperar el valor patrimonial del edificio, al mismo tiempo que lo adecuarán a las nuevas necesidades del banco. Tras la reforma, el edificio quedará dividido horizontalmente en dos partes, planta baja y semisótano, donde se acogerá una sucursal abierta al público; mientras las plantas superiores estarán destinadas a oficinas administrativas de la entidad financiera.

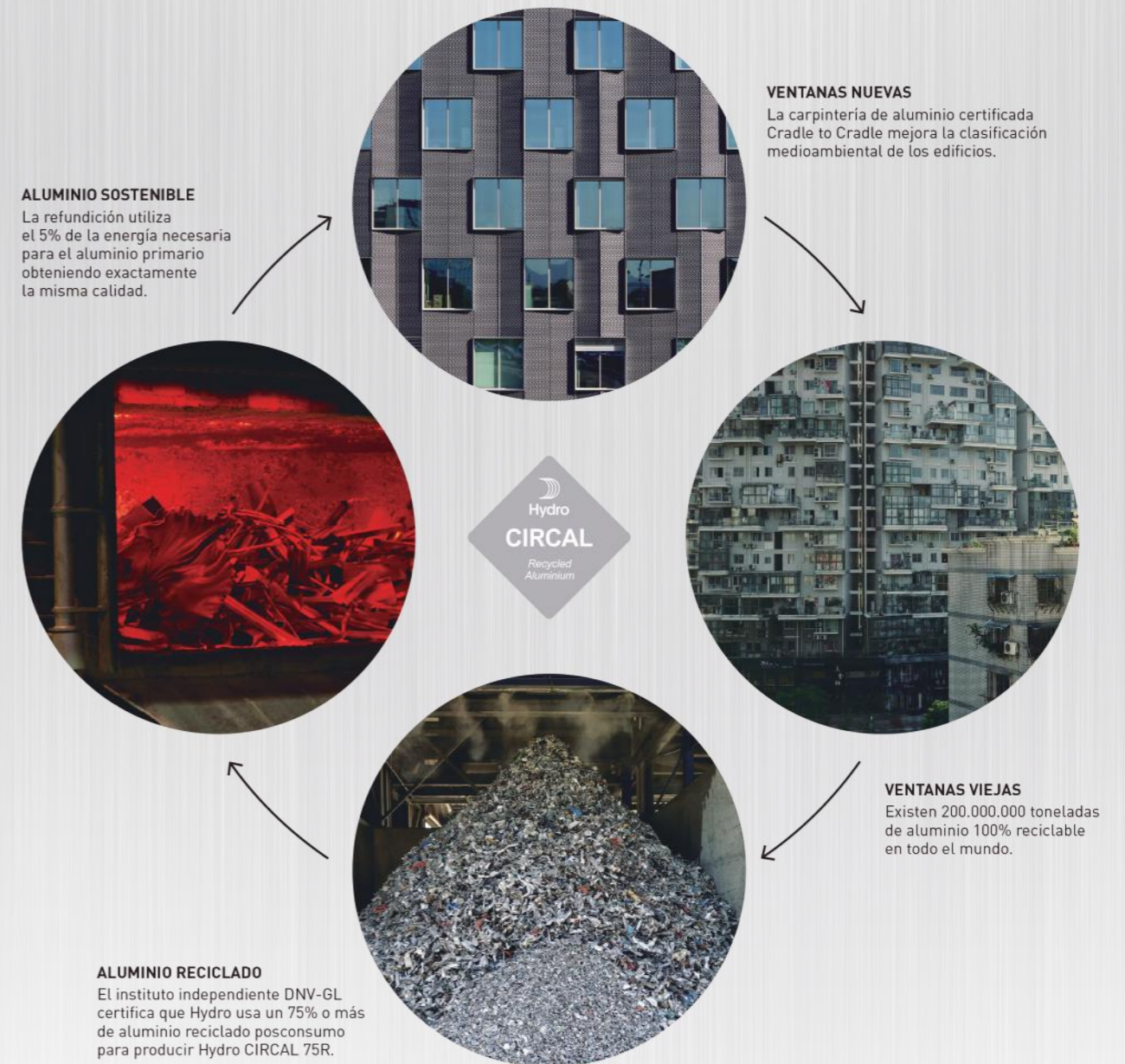
La organización espacial se va a desarrollar a través del patio, el cual se prolongará hasta la planta semisótano, de tal manera que se asegurará una visión total del mismo, además de mejorar la iluminación de todas las plantas gracias al 'chandelier' que lo corona. Además, el nuevo proyecto se completa con la adecuación de la cubierta para que sirva como espacio multifuncional para los profesionales del banco, así como de mirador para contemplar las vistas de la ciudad.

Para poder disfrutar de estos proyectos todavía habrá que esperar un poco. Según las previsiones que se dieron en su presentación, los trámites urbanísticos durarán un año. Mientras, su ejecución, en el caso del edificio de la Calle Hernán Cortés, el plazo estimado será de 20 meses, y de 36 será para el del Paseo de Pereda.

Foto: Calle Hernán Cortés 11: Vista planta ático. Espacio mirador



WINDOW TO WINDOW



Hydro CIRCAL 75R. El primer aluminio reciclado certificado.

Hydro, líder mundial en producción de aluminio, al que pertenece la marca de ventanas y fachadas Technal, lanza un innovador proceso de producción que utiliza como mínimo el 75% de aluminio reciclado para producir nuevos perfiles.

A partir de ahora, un proyecto realizado con carpintería Technal puede utilizar Hydro CIRCAL 75R, el aluminio con una de las huellas de CO₂ más bajas del mundo, en la actualidad.

Obtén más información y descubre el proceso de producción en:

bit.ly/HydroCIRCAL

Ventanas - Puertas - Fachadas
www.technal.es

By Hydro

IMAGINE WHAT'S NEXT