



Foto: Nieto Sobejano Arquitectos

# Museo Carmen Thyssen, Sant Feliu de Guixols

## UN RECIPIENTE DE ARTE

NIETO SOBEJANO ARQUITECTOS

La ciudad de Sant Feliu de Guíxols (Gerona) acogerá el próximo año una nueva sede del Museo Thyssen en el cual se albergará la colección de pintura catalana de la baronesa Carmen Thyssen, formada por un total de 400 obras. El estudio de arquitectos madrileño Nieto Sobejano han sido los ganadores del concurso al que se presentaron más de 20 estudios y serán los encargados de redactar el proyecto de reforma y ampliación del Monasterio de Sant Feliu de Guíxols (Baix Empordà), que acogerá el futuro museo.

El pasado 6 de marzo se hizo público el veredicto del jurado que decidió el equipo de arquitectos que tendrá la misión de redactar el Proyecto Básico y Ejecutivo de Reforma y Ampliación del Monasterio, para ubicar el Museo Carmen Thyssen de Sant Feliu de Guíxols. Se trata del estudio Nieto Sobejano Arquitectos, con sede en Madrid, que ha presentado la propuesta que llevaba por lema 190.418 y que ya es un

estudio experimentado en este tipo de proyectos habiendo desarrollado los museos Madinat al Zahra y de San Telmo, el Palacio de Congresos de Zaragoza o el Centro de Arte Contemporáneo de Córdoba.

La decisión del jurado se ha tomado por unanimidad después de presentarse al concurso veinte

empresas de los que quedaron cinco finalistas, imponiéndose a los otros cuatro: Camps Felip Arquitectura+Tuñón Arquitectos; Martínez Lapeña-Torres Arquitectos+Adrià Orriols Camps; Fuses-Viader Arquitectes; y Calderon-Folch Studio+AV62 Arquitectos. El jurado, formado por los arquitectos Jaume Valor Montero, Rafael Roldán Mateo y la jefe de servicio de Museus y Protecció de Ben Mobles de la Generalitat, Magda Gassó, valoraron "muy positivamente la alta calidad arquitectónica de todas las propuestas finalistas" y la incorporación de aspectos medioambientales y del entorno. En cuanto al aspecto museográfico, destaca que los espacios expositivos están "muy bien aprovechados y muy bien definidos". El resultado final ha llegado por unanimidad del jurado. De la propuesta ganadora destacaron la 'autonomía' del nuevo edificio, de planta baja y cuadrada. Además, valoró especialmente la anatomía de nuevo cuerpo propuesto respecto a la preexistencia, así como la posibilidad de desarrollar actividades al aire libre.

Este equipamiento transformará el entorno del antiguo monasterio benedictino, un complejo arquitectónico patrimonial que

abarca desde el siglo XIII hasta el siglo XVIII y la era actual, cuyas obras podrían comenzar a finales de 2021, contando con un presupuesto de unos 6 millones de euros.

El nuevo museo, con una superficie de 4.040 metros cuadrados, tiene previsto acoger un fondo permanente de la colección Carmen Thyssen, de la que una parte se ha dado a conocer a través de exposiciones temporales en los últimos años en este mismo espacio a reformar y ampliar.

El proyecto incluye la construcción de un nuevo edificio en la parte trasera del monasterio. Esta nueva nave pretende simbolizar el claustro que nunca se llegó a construir, de ahí su estructura cuadrada. El tejado será un huerto, manteniendo la similitud con el claustro y siendo, a la vez, un elemento de transición entre el edificio histórico y los jardines anexas al monasterio.

En este sentido, el proyecto de Nieto Sobejano surge del deseo de conectar la arquitectura con el paisaje a través de un jardín elevado, bajo el cual se desarrolla el nuevo corazón del museo: un espacio multiuso desde donde se puede acceder al edificio histórico, así como al jardín exterior.



Foto: Nieto Sobejano Arquitectos

El espacio flexible resultante permitirá varios modos de exposición: pintura, escultura, performances e instalaciones artísticas.

En relación a esto, se ha valorado muy positivamente el aprovechamiento

y flexibilidad de los espacios expositivos, así como que se destine un lugar a explicar la historia del conjunto monástico, considerado bien cultural de interés nacional.

El nuevo Museo Carmen Thyssen coexistirá con la larga y heterogénea historia del

Planos: Secciones



"El nuevo museo tiene previsto acoger un fondo permanente de la colección Carmen Thyssen, de la que una parte se ha dado a conocer a través de exposiciones temporales en los últimos años..."



Foto: Nieto Sobejano Arquitectos

monasterio de Sant Feliu de Guixols, consciente del papel de la arquitectura contemporánea en su relación con la ciudad, el paisaje y la historia. En definitiva, el edificio histórico será restaurado y rehabilitado con el máximo respeto por su arquitectura original.

En relación con los museos existentes de la colección Carmen Thyssen en Madrid, Málaga y Andorra, el nuevo proyecto albergará la colección de pintura catalana de los siglos XIX y XX, en un programa de usos concebido como un centro artístico y cultural en estrecha relación con los jardines que lo rodean. Según destacó el responsable de la colección de

Foto: Nieto Sobejano Arquitectos



"El nuevo Museo Carmen Thyssen coexistirá con la larga y heterogénea historia del monasterio de Sant Feliu de Guixols..."

Carmen Thyssen, Guillermo Thyssen, en la presentación de la propuesta, se trata de un conjunto de obras "difícil de exponer en la actualidad" porque cuesta mucho reunir "tanta calidad y cantidad" en una colección.

Además, añadió que una vez elegido el diseño habrá que empezar a trabajar en la "ruta museística" que querrán ofrecer en el nuevo equipamiento Thyssen. El responsable de la colección ya ha indicado que probablemente seguirá un esquema similar al museo que hay en Málaga, en el que se muestra la pintura andaluza y su influencia en el resto de obras de arte españolas y en las corrientes artísticas mundiales.

Foto: Nieto Sobejano Arquitectos

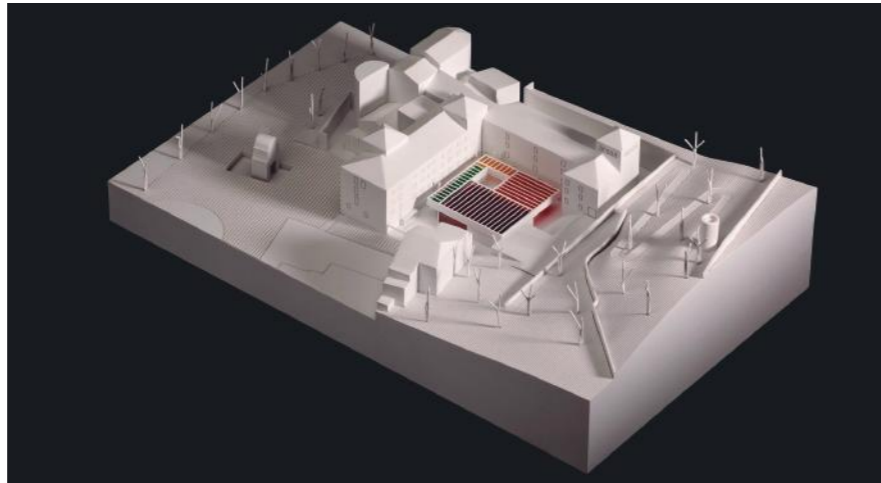


Foto: Nieto Sobejano Arquitectos



Redefining Surfaces.  
Redefining Kitchens.

DEKTON<sup>®</sup>  
designed by COSENTINO



Los hogares evolucionan, se convierten en espacios sociales en los que no solo se cocina, se convive.

Hemos creado un material resistente y duradero con diseños ilimitados, para crear espacios sin etiquetas.

New Dekton

INDUSTRIAL

Suelo Dekton Lunar  
Exterior Dekton Kreta  
Isla Dekton Soke & Kreta Slim 4mm

Infórmate de los 25 años de garantía Dekton y encuentra inspiración en [cosentino.com](http://cosentino.com)

COSENTINO SEDE CENTRAL T: +34 950 444 175  
e-mail: [info@cosentino.com](mailto:info@cosentino.com) / Siguenos:  

 **ESPAÑA**  
Expo Dubái 2020

A product designed by COSENTINO