

LUIS VIDAL

LUIS VIDAL + ARQUITECTOS

Desde Promateriales entrevistamos a Luis Vidal, fundador en el año 2004 del estudio de arquitectura Luis Vidal + Arquitectos, un espacio de creación y desarrollo para profesionales con sólida formación y experiencia en muy diversas áreas. En poco tiempo, la consistente trayectoria de este estudio lo ha convertido en uno de los referentes más innovadores y comprometidos en la búsqueda de diseños funcionales y flexibles del panorama internacional. Especializado en aeropuertos y hospitales, se interesa también por otras áreas, proyectando no solo edificación y diseño industrial, sino también urbanismo. El estudio actualmente trabaja en la nueva terminal del aeropuerto de Heathrow, el primer aeropuerto del mundo en tráfico aéreo internacional.



ENTREVISTA

¿Qué pasos se han seguido para convertir un estudio joven -con 8 años de antigüedad- en uno de los referentes españoles del panorama internacional? ¿Podría resumirnos su trayectoria? (Estudio Lamela, Profesor de Proyectos de la ETSAM...)

Esta aventura de crear mi propio estudio comenzó en el año 2004, tras mi paso por las oficinas de Lamela Arquitectos (LA), donde mi experiencia y especialización en proyectos aeroportuarios me llevó a ser Director General de la oficina y director de proyecto de la T4 de Barajas, al frente de un equipo formado por miembros de LA y del despacho de

Richard Rogers. El propio Rogers me ofreció irme con él a Londres, pero decidí que era el momento y la oportunidad para montar mi propio estudio, lo que no impidió que más adelante estableciéramos un marco de colaboración por el que compartimos proyectos comunes en régimen de coautoría (Centro Tecnológico Palmas Altas Abengoa, en Sevilla, 2005-2009; La Modificación del Plan General de Valladolid, 2005-2009; El edificio Multiusos Campus de la Justicia, Madrid 2006; el centro de negocios La Cartuja, Sevilla, 2009 y la urbanización

y ordenación del área denominada La Marina, de San Sebastián de los Reyes).

Los comienzos fueron difíciles, como son siempre todos los principios, pero creo que las claves para conseguir en apenas ocho años una sólida trayectoria han sido nuestra constancia y la enorme capacidad de trabajo de todo nuestro equipo. Un año después de emprender este nuevo rumbo, conseguimos el primer premio en el Concurso Internacional del Nuevo Aeropuerto de Zaragoza, nominado para el premio Mies Van der Rohe 2009 y galardonado por AENOR por la acreditación en eficiencia energética en la Feria FITUR 2012.

Nuestro estudio se ha distinguido por nuestra especialización en el sector de los transportes, concretamente en el diseño de aeropuertos, ámbito en el que estamos considerados como expertos a nivel mundial. Este reconocimiento internacional se ha materializado en nuestro diseño para la nueva Terminal T2a del Aeropuerto Heathrow en Londres, que se inaugurará en 2014.

También hemos obtenido notoriedad en el ámbito de la arquitectura sanitaria, en la que hemos vertido toda nuestra experiencia procedente del sector del transporte. Hemos definido las claves del hospital del siglo 21 en los proyectos del Hospital Infanta Leonor (Madrid), y en el Hospital Can Misses de Ibiza o el Nuevo Hospital de Vigo, que recientemente obtuvo en Kuala Lumpur el Premio al Mejor Hospital del Futuro, otorgado por la Academia Internacional de Diseño y Salud.

Y esta especialización, lejos de conferirnos rigidez, nos ha dado libertad para experimentar con otras escalas: podemos estar pensando en un masterplan y estar al mismo tiempo trabajando en el diseño de un grifo. Creo que esta flexibilidad constructiva hace de nosotros un estudio atípico que se plantea el urbanismo, la edificación y el diseño de producto desde una misma perspectiva ética y multidisciplinar.

‘Marcado compromiso social, económico y medioambiental’...es el ADN que define a Luis Vidal + Arquitectos. Pero también, la pasión por la arquitectura funcional, fascinación por la pureza de formas y por el uso de soluciones flexibles y sostenibles... ¿Cómo se consigue lograr todo ello?

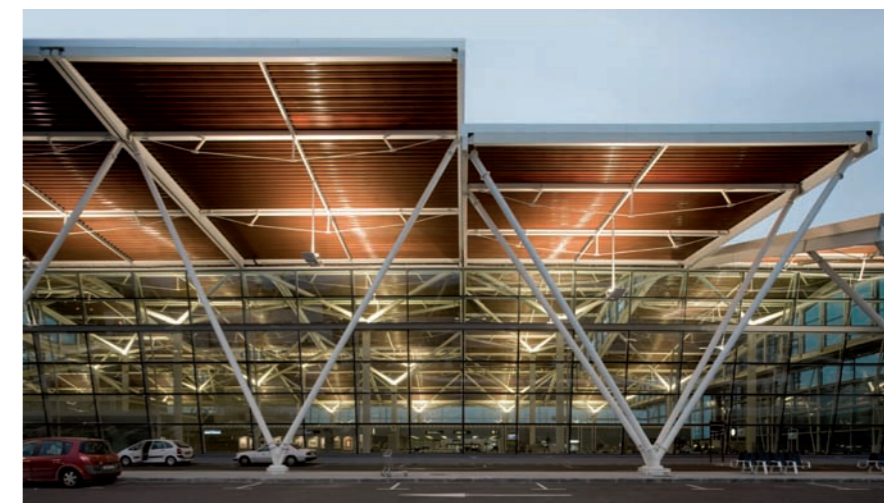


Foto: Aeropuerto de Zaragoza

En Luis Vidal + Arquitectos queremos y tenemos como único objetivo mejorar la calidad de vida de las personas. Nuestro compromiso social, económico y medioambiental es el sustrato que nutre nuestros proyectos para su crecimiento y desarrollo. Estos principios, unidos a tener siempre presente al individuo como usuario final de nuestros proyectos, constituyen una base sólida que nos marca el camino y la dirección correcta para hallar la funcionalidad, la flexibilidad o la simplicidad de formas que nos distinguen y caracterizan.

¿Podría hablarnos de los certificados de sostenibilidad existentes hoy en día y de su compromiso con ellos?

Provengo de una formación anglosajona que me ha enseñado

a trabajar desde un principio con la idea de sostenibilidad y ese es nuestro punto de partida a la hora de concebir todos nuestros proyectos, independientemente de su escala, ya sea un plan de urbanismo, un edificio o un objeto. Creo que nuestro estudio ha sido uno de los pioneros en España en articular el sistema de trabajo desde esta perspectiva.

Estos certificados de sostenibilidad están regidos por parámetros que se convierten, mediante su cumplimiento, en una herramienta muy útil para establecer mecanismos de trabajo encaminados a crear proyectos responsables y de alto compromiso medioambiental. Como consecuencia de ello, nuestro esfuerzo busca su concreción en alcanzar las certificaciones de sostenibilidad que hoy en día existen, como son la certificación Leed del U.S. Green Building Council de Estados Unidos y la certificación Breeam, desarrollada en Reino Unido y aplicada en el resto de Europa. De hecho, el proyecto Campus Palmas Altas y el edificio del Palenque han obtenido la precalificación LEED Platino y LEED Oro respectivamente.

También hemos tenido muy en cuenta nuestro compromiso con el medio ambiente en la nueva Terminal T2a de Heathrow, que frente a otros aeropuertos de la misma tipología y escala, está diseñada para reducir en un 40% la emisión del CO₂, a través de una cuidada combinación y desarrollo de sistemas energéticos activos y un óptimo diseño de las instalaciones.

¿Cómo valora Luis Vidal el momento actual de la arquitectura en España? ¿Qué errores cree que se han cometido?

Foto: Aeropuerto de Heathrow, Londres. BAA





Foto: Campus Palmas Altas en Sevilla

Sin duda, España sigue estando en la vanguardia de la arquitectura mundial y así se reconoce fuera de nuestras fronteras. La formación de los arquitectos españoles es muy completa, la repercusión que siguen teniendo nuestros trabajos es prueba de ello. Tal vez en otro tiempo sería impensable que un arquitecto español firmara la terminal de Heathrow, el primer aeropuerto del mundo en tráfico aéreo internacional...

Otra cosa es el modelo financiero y económico que ha prevalecido, cómplice de la especulación del suelo, en que la acumulación de dinero era el único y último objetivo. Esta crisis debemos entenderla como una oportunidad para arreglar el estado de las cosas y reflexionar sobre la responsabilidad y el rol social que los arquitectos debemos desempeñar.

¿Considera que el futuro de un arquitecto está en el extranjero?

Precisamente nosotros, que diseñamos aeropuertos, tenemos muy presente en nuestra práctica diaria que actualmente las fronteras entre los países cada vez son más difusas y que la globalización ha favorecido el intercambio creativo. De hecho, nosotros mismos, Luis Vidal + Arquitectos, estamos en una fase de expansión e internacionalización de nuestra práctica hacia el continente americano.

Sí hay algo que recomendaría tanto a estudiantes como a profesionales de la arquitectura: que pasaran alguna temporada en el extranjero para nutrirse de otras perspectivas, otras maneras de trabajar y enriquecer así su punto de vista. En mis años

universitarios en Greenwich aprendí el valor del trabajo en equipo y la importancia de apoyarse en otras disciplinas, aspectos que me han acompañado desde entonces y hoy son las piedras angulares de nuestro estudio. Allí no importaba el lugar de nacimiento, sino el talento o la creatividad. Pienso que hay que tener una mirada amplia: las fronteras no deben constreñir.

¿Cómo se encuentra en estos momentos el proyecto de la Nueva Terminal T2a del Aeropuerto de Heathrow en Londres?

En estos momentos tenemos desplazado un equipo en Londres encargado de supervisar el diseño y desarrollo de las obras, que marchan a buen ritmo y está previsto que finalicen el próximo año 2013. El diseño de la cubierta, donde el material textil es el principal protagonista, se ha convertido en elemento más distintivo de la terminal y, sin duda, se convertirá

en su emblema. Inspirada en la ligereza de los primeros modelos de aeroplanos, este diseño favorece el paso de la luz natural que inundará la terminal.

Cuando la Terminal entre en funcionamiento en 2014, estará preparada para acoger a más de veinte millones de pasajeros al año. Estoy seguro de que los usuarios podrán percibir cómo nuestro diseño ha buscado la escala humana al permitir una orientación intuitiva y natural en los 210.000 m² de superficie que ocupa la terminal.

Para concluir, ¿qué otros trabajos ocupan el tiempo de Luis Vidal + Arquitectos?

Mientras atravesamos la recta final de las obras de la T2a de Heathrow, estamos embarcados en trabajos muy diferentes. En el ámbito de la arquitectura sanitaria, que junto a los aeropuertos es una de nuestras áreas de especialización, estamos actualmente supervisando dos de nuestros proyectos, ambos en fase de construcción: el Hospital Can Misses de Ibiza y el Nuevo Hospital de Vigo.

Por otra parte, estamos desarrollando la urbanización y ordenación del área denominada La Marina, de San Sebastián de los Reyes, así como la nueva Torre de control Aéreo del Aeropuerto de Gerona. También estamos muy volcados en un proyecto emblemático, el Futuro Centro de Arte Botín, en Santander, del que somos coautores junto a Renzo Piano Building Workshop. Y tenemos alguna que otra sorpresa de la que poco podemos adelantar pero, si se materializa, será para nuestro estudio un nuevo hito en nuestra trayectoria vinculada a la arquitectura del transporte. Solo te puedo decir que esta vez no hablaríamos de aviones, sino de naves espaciales...

Foto: Hospital Infanta Leonor



La unión más eficiente



Technoform Bautech, líder mundial en extrusión de poliamida para la Rotura de Punteo Térmico, colabora con sus clientes en el desarrollo de sistemas de aluminio cada vez más eficientes.



TECHNOFORM BAUTECH