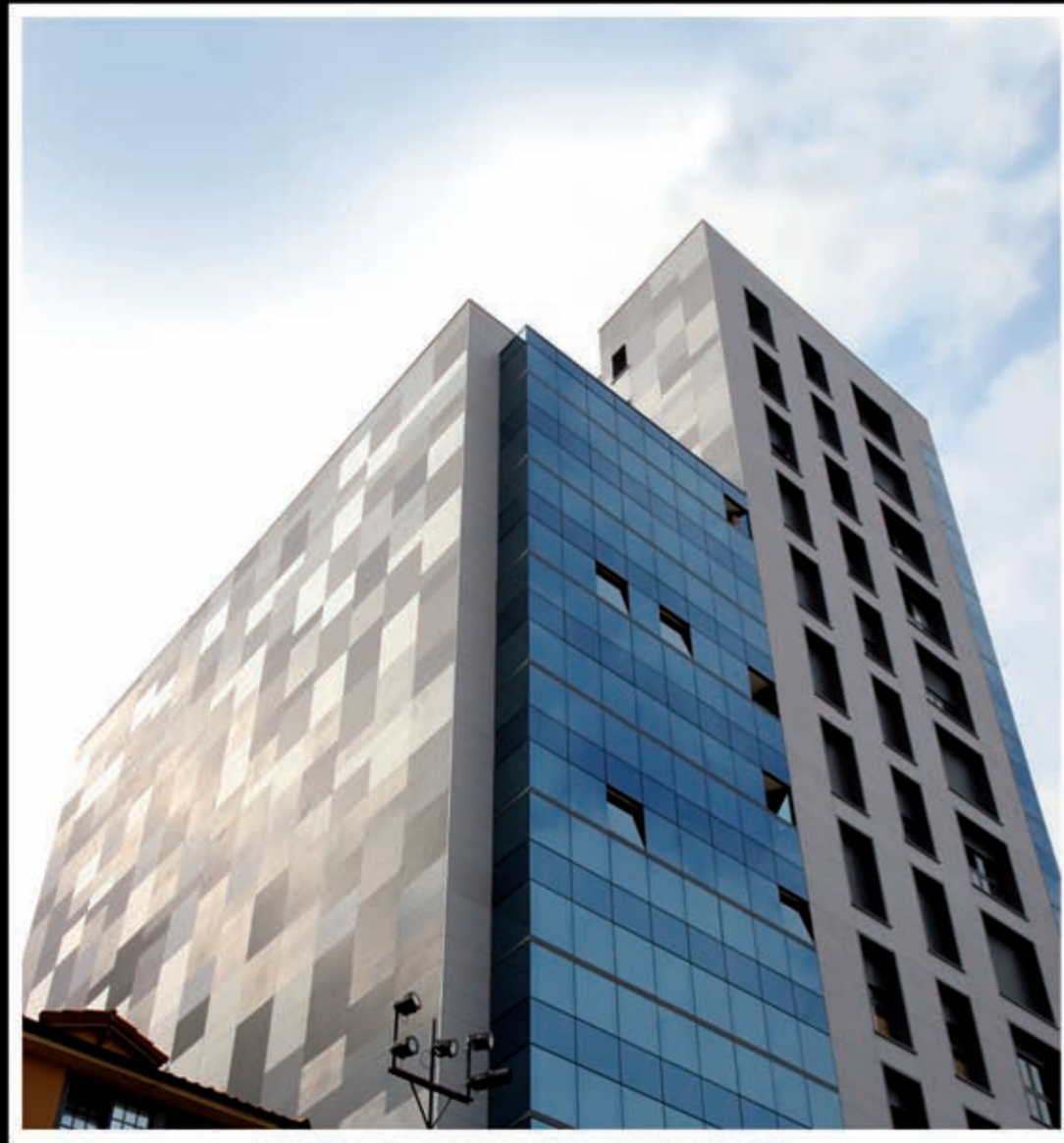


FACHADAS VENTILADAS



ulmaarchitectural.com

Residencial Plaza del Marqués - Gijón
Autor: Jorge Noval Muñiz
Rehabilitación Residencial con Sistema de Fachada ventilada ULMA



ARCHITECTURAL SOLUTIONS



“ la pregunta que nos deberíamos hacer es si existe una política unificada de la Administración; ¿son todas iguales? ¿navegan todas con el mismo rumbo? ”

ANTONI Ubach MIQUEL Espinet

ESPINET / UBACH ARQUITECTES

Con casi 400 proyectos realizados y 36 años trabajando juntos, Miquel Espinet y Antoni Ubach, forman uno de los equipos más sólidos y reputados de nuestra arquitectura, profesión que han venido ejerciendo en multitud de disciplinas y campos de trabajo -no solo proyectando edificios, sino también diseñando objetos-. Desde su estudio Espinet/Ubach Arquitectes -y desde el FAD, Miquel Espinet, como su Presidente-, reclaman para la sociedad, una cultura de la buena construcción y de una arquitectura sólida y sostenible, capaz de liderar la recuperación de los valores de la edificación; Y para la Administración una política unificada del estímulo en una dirección, y “no del recurso fácil de promulgar leyes o reglamentos”.



Foto: Espinet / Ubach Arquitectes

¿Quiénes son los responsables de la practica parada del sector?

Sería demasiado sencillo encontrar responsables directos, acusaciones con penalidades. La realidad es que la responsabilidad es global, del sistema productivo relacionado con la construcción y la promoción, mirando a corto y medio plazo. Productividad excesiva y desequilibrada respecto a la capacidad real del mercado.

Estando la situación como está, ¿es posible establecer un nuevo marco de proyecto de futuro que genere confianza? ¿Por dónde empezaría?

En nuestra opinión no solo es posible establecer un nuevo marco sino que de no establecerse, la construcción seguirá atrapada en la dinámica del negocio a corto plazo, generador de burbujas, tal como ha ocurrido en el pasado, en las crisis de 1975, de 1993 y de la actual del 2008. La estabilidad del sector exige sustraerlo, por lo menos en una parte significativa, del de la vorágine del corto plazo.

No alcanzamos a saber de qué manera se puede hacer. El sector se halla demasiado fragmentado y con serias dificultades para

“la Administración tiene mucha fuerza para estimular en una dirección siempre y cuando lo haga desde políticas de estímulo y no del recurso fácil de promulgar leyes o reglamentos”

impulsar un proceso de este calibre. Con seguridad la Administración tiene mucha fuerza para estimular en una dirección siempre y cuando lo haga desde políticas de estímulo y no del recurso fácil de promulgar leyes o reglamentos.

¿Cómo pueden contribuir los arquitectos al proceso de recuperación?

El peso específico del arquitecto es importante, pero dudamos que los pueda trasladar fácilmente al sector. En nuestra opinión el área de influencia en que podemos y debemos de ejercer, se centra en ser capaces de liderar la recuperación de los valores de la edificación, es decir,

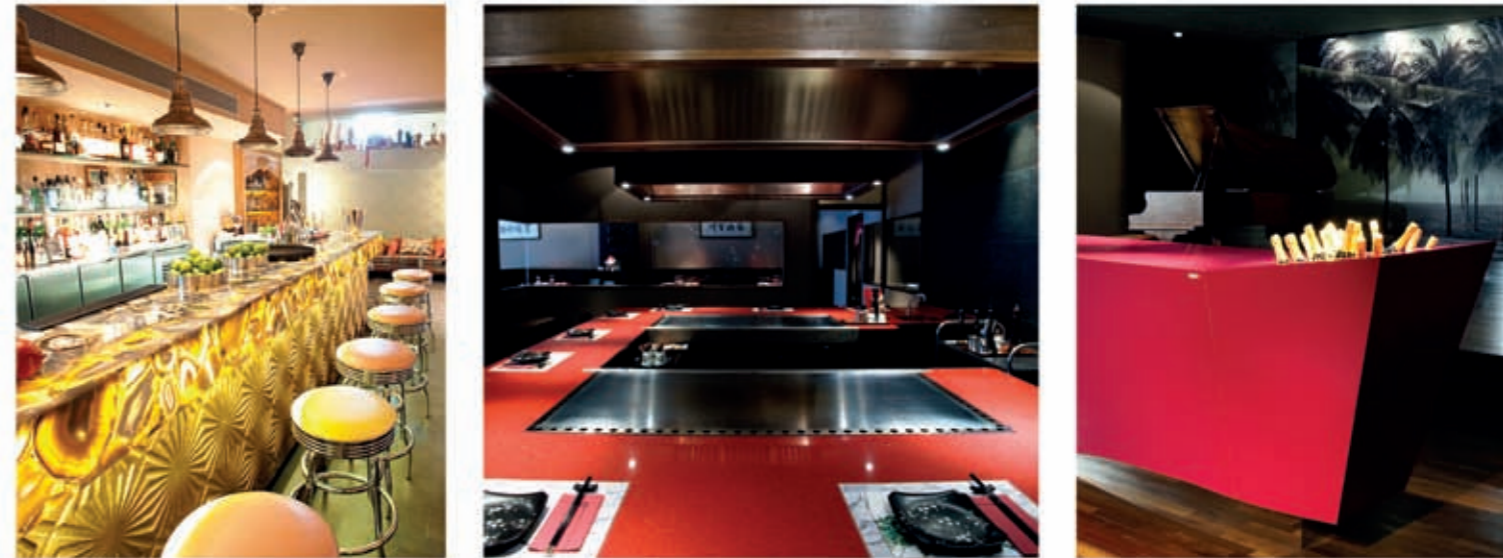
asumir lo que significa la explotación y el mantenimiento de los edificios en contraste con la “calidad” arquitectónica de los mismos. Debemos asegurar eficacia, rentabilidad y longevidad, verdaderos motores económicos de la construcción.

¿Qué cambios haría en la legislación para mejorar los concursos públicos?

Si nos referimos a los concursos de arquitectura, debería mejorar los sistemas de preselección y fiabilidad del jurado. Acotándolos a tres o cuatro equipos, los cuales deberían recibir un encargo de anteproyecto o proyecto básico ligero, adecuadamente pagado, tal como ocurre en Francia. Y garantizar con avales, quien gane el concurso, la elaboración del proyecto y la obra consiguiente.

Creo que la obra pública debería ser de calidad y está claro que no lo está siendo. Para esto, como en todo, solo hace falta sentido común, y lo primero que tendríamos que apostar es por la transparencia y no por ser aparentemente transparente.

Y en cuanto a la actividad inversora en la rehabilitación, ¿qué propondría a la Administración?



Caracter Creativo

Imagina tu espacio. Añade color y diseño a tu alrededor. Originalidad, higiene y garantía al servicio de tu creatividad. Tu proyecto lo merece.



COSENTINO CENTRAL
Autovía A-334, Salada 69 / 04850 Cantoria / Almería / España
www.cosentino.com / www.silestone.com / www.ecobycoentino.com



La Administración, tiene una gran responsabilidad en estos procesos. Pero la pregunta que nos deberíamos hacer es si existe una política unificada de la administración; ¿son todas iguales? ¿navegan todas con el mismo rumbo? Pero por encima de las Administraciones, lo que deberíamos comprometernos es en crear una cultura de la buena construcción, de una arquitectura sólida y sostenible. Sustituir la cultura por legislación, es el camino fácil, pero de modo alguno garantiza por sí misma la buena arquitectura.

La cultura es imbecil, no las leyes, parafraseando la famosa expresión de Bill Clinton.

¿Salen preparados, desde el punto de vista empresarial, las nuevas generaciones de arquitectos? (Arquitecto / Empresario) ¿Habría que cambiar algo en la docencia.

El oficio de arquitecto requiere una preparación larga y profunda, muy superior a lo que da de sí cualquier Plan de Estudios, incluido el Bolonia. Habría que separar las titulaciones, de lo que verdaderamente significa la capacidad. Las prisas en arquitectura, como en tantas otras cosas, son malas consejeras.

Los arquitectos, como siempre ha ocurrido, salen de las escuelas con un inicio de

Foto: Miquel Espinet



“No por salir de una escuela de Empresariales, uno debe suponer que ya es un empresario... Ser empresario es algo consustancial con la formación de equipos”

formación. A partir de aquí es la actitud, las oportunidades y el talento los que van forjando la calidad del arquitecto.

Creemos que en el aspecto empresarial ocurre de igual forma. No por salir de una escuela de Empresariales, uno debe suponer que ya es un empresario. Una vez más la visión a largo plazo es la correcta. Ser empresario es algo consustancial con la formación de equipos.

Las escuelas siempre pueden hacer mas, pero deberíamos acostumbrarnos a pensar que los alumnos licenciados solo han hecho que empezar el camino.

Miquel Espinet y Antoni Ubach: 36 años de trabajo juntos y casi 400 proyectos; mucha arquitectura en sintonía, ¿cómo se consigue?



Foto: Antoni Ubach

Suponemos que con propósitos y convicciones similares, en la arquitectura y también en otros campos de la cultura y de la acción social. Pero hemos de confesar que no solemos plantearnos esta pregunta. Sencillamente proyectamos de acuerdo a protocolos de trabajo y a estructuras de equipo. Ah! Y metiendo miles de horas.

¿Cuándo se alcanza la madurez en la arquitectura?

Decía el arquitecto Lluís Nadal, que en atletismo hay dos tipos de personas, los velocistas y los fondistas; los primeros nacen y los segundos se hacen; y apostillaba, el arquitecto es de los segundos.

La madurez y el aprendizaje solo se consiguen en el quehacer diario, una cima que solo se alcanza en el preciso momento en el que dejemos de ejercer la profesión, que suele coincidir con el primer día que dejaremos de aprender. Espero que esta “madurez” no nos haya llegado puesto que seguimos necesitando aprender cosas. Pensamos que la Arquitectura devuelve todo lo que le hemos dado; he aquí la grandeza de esta profesión que pasa por tiempos revueltos.



A la recogida y reciclaje de lámparas ahora sumamos también luminarias.

En AMBILAMP seguimos creciendo y desde octubre de 2012 comenzamos un nuevo servicio de recogida de luminarias que completará el servicio que ofrece este Sistema Integrado de Gestión. A partir de ahora sólo se necesitará un teléfono para resolver las responsabilidades sobre el reciclaje de lámparas y luminarias: el de AMBILAMP.

