

Infografía: Master Plan de Zorrotzaurre

Master Plan de Zorrotzaurre

ZAHA HADID ARCHITECTS

REGENERANDO UN TEJIDO INDUSTRIAL

Para llegar a la ciudad moderna que es hoy en día, mundialmente reconocida por el Guggenheim y el Palacio Euskalduna, Bilbao ha sufrido una gran transformación. Pero estas modificaciones no sólo se centran en la antigua zona de los muelles y astilleros de la capital vizcaína, el proyecto de Zorrotzaurre es la última gran operación de regeneración urbana puesta en marcha en Bilbao. Se trata de una zona en continuo declive industrial y social desde los años setenta del pasado siglo y en la que hoy en día apenas viven medio millar de vecinos.

Bilbao está entrando en una nueva era. El núcleo de la ciudad ha cambiado su forma hasta llegar a convertirse en el centro de un nuevo tipo de metrópoli. En este aspecto, Zorrotzaurre se va a convertir en una pieza clave en esta transformación. A lo largo de tres kilómetros, la futura isla de Zorrotzaurre, rodeada de la Ría y el Canal de Deusto, se convertirá en parte integral de la vida de la ciudad.

Su ámbito urbanístico ocupa una superficie de 838.781 m², de los que más de la mitad pertenecen a entidades públicas (Gobierno Vasco, Ayuntamiento de Bilbao y Autoridad Portuaria de Bilbao), repartiéndose el resto entre diversos propietarios privados.

Entre los años 50 y 60, Zorrotzaurre vivió una era de pujanza industrial que se potenció con la apertura del canal de Deusto por parte

del Puerto de Bilbao, que no llegó a concluirse.

Sin embargo, en los años 70 la crisis económica afectó de manera significativa a este entramado

industrial que, a partir de ese momento, comenzó un progresivo declive, provocando el abandono de parte de la actividad industrial así como el deterioro del nivel de vida de la zona, como consecuencia del envejecimiento de edificaciones y espacios públicos y privados.



Zaha Hadid



Infografía: Master Plan de Zorrotzaurre

“El proyecto de Zorrotzaurre es la última gran operación de regeneración urbana puesta en marcha en Bilbao...”

El Plan General de Ordenación Urbana de Bilbao, aprobado en 1995, cambió el uso industrial de Zorrotzaurre por el residencial. A la vez, dejaba a la redacción de un Plan Especial la definición del diseño urbano del área.

Tras años de propuestas, proyectos, debates y modificaciones, el plan definitivo de Zorrotzaurre ya está aprobado. En noviembre, el pleno del Ayuntamiento de Bilbao dio el visto bueno a este gran proyecto para la próxima década. Fue en el año 2004 cuando Zaha Hadid presentó su plan para la remodelación de esta península bilbaína en el que dibujaba su concepto para el nuevo barrio, donde conocimiento, vivienda y ocio se entremezclaban.

Tras varias revisiones de esta propuesta, negociaciones con asociaciones de vecinos y recortes, algunos pilares en los que se basaba la propuesta se han eliminado, por lo que del plan inicial queda la esencia y el concepto.

El plan elaborado por Zaha Hadid Architects formula la apertura del Canal de Deusto, lo que transformará la península en isla. Se plantean tres nuevos puentes que conecten la isla con las localidades de Deusto, San Ignacio y Zorroza. El reordenamiento de los puentes existentes, sumado a los nuevos pasos, permitirá establecer un vínculo fluido y dinámico con el territorio.

La superficie que abarca el Master Plan de Zorrotzaurre es de 838.781 m², incluyendo el Canal de Deusto y su futura apertura, construyéndose un total de 5.473 viviendas, de las cuales la mitad serán de protección oficial. Se plantearán actividades económicas, concretamente el 25% de la superficie construida total, 201.360 m² de oficinas donde se incluyen las dos sedes de un parque tecnológico urbano, mientras que 155.893 m² se destinarán a espacios libre: paseos, avenidas y zonas verdes.

Por otro lado, la movilidad interna será canalizada en una avenida que cruza toda la isla, articulando entre sí los tres nuevos puentes. El tranvía será el medio principal de transporte público. Atravesará la isla de forma



Infografía: Master Plan de Zorrotzaurre

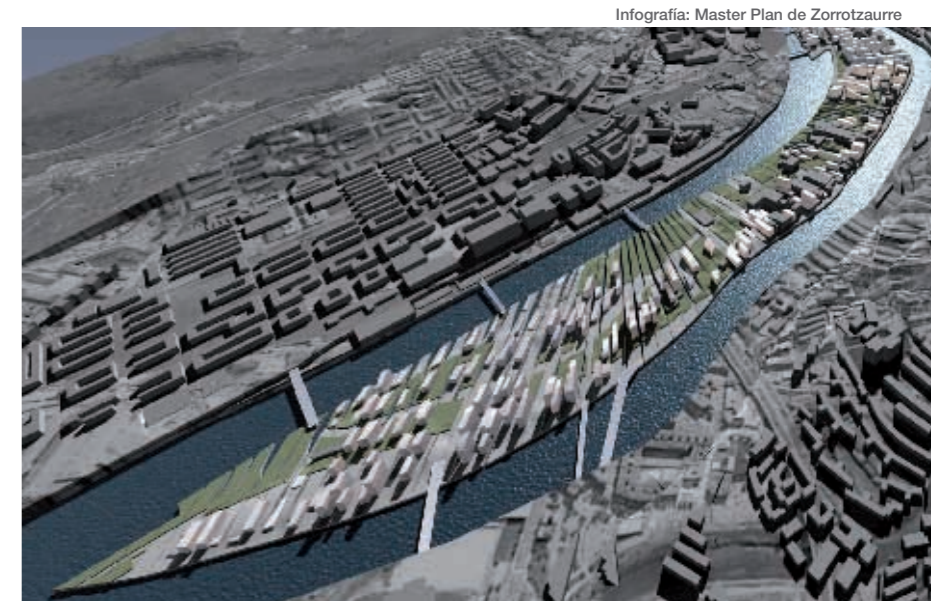
paralela a la avenida, enlazando en su extremo Sur la línea que conduce al centro de Bilbao. El sistema de movimiento se complementa con una serie de sendas para bicicletas y paseos peatonales.

Esta península cobra sentido al integrar Zorrotzaurre con sus vecinos: Abandoibarra, Deusto, Olabeaga, Sarriko, San Ignacio y Zorroza. Para ellos este nuevo barrio se va a convertir en un activo miembro de la vida cotidiana del Bilbao metropolitano. En la actualidad todavía se pueden ver indicios de las conexiones históricas con estos vecinos, por ejemplo, el paralelismo en las calles de Zorrotzaurre con las de San Ignacio y Sarriko, o los pequeños embarcaderos que servían para llevar pasajeros hasta Olabeaga.

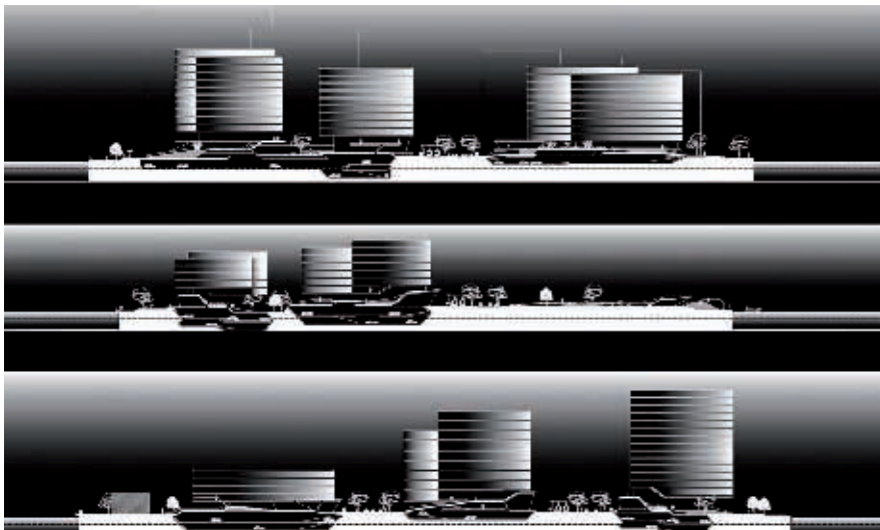
Este nuevo Plan busca recuperar esa antigua compenetración, e ir más allá, consiguiendo un papel cada vez más dinámico para la metrópoli, marcando la tendencia hacia una ciudad integrada que define nuevas formas de vivir y trabajar, dentro del contexto de una fuerte y diferenciada identidad local.

La topografía del entorno de Zorrotzaurre, junto con la curva de la Ría, condicionan, de forma sutil, la bien definida malla urbana de Bilbao. La alineación resultante de los edificios genera un paisaje texturado a lo largo de la zona, contrayéndose para adecuarse a la pequeña escala de la edificación actual y dilatándose en respuesta a los espacios más abiertos.

Así pues, el Plan admite tanto edificios históricos como importantes nuevas inversiones, a la vez que pone a ambos en contacto con una ribera pública generosa. El “skyline” futuro



Infografía: Master Plan de Zorrotzaurre



Infografía: Master Plan de Zorrozaurre

de Zorrozaurre será un perfil irregular con generosos vacíos, el volumen construido es más bajo en el Distrito Central para mostrar el encanto del Parque de Sarriko, al otro lado del canal, y creando así una unidad de paisaje, de historia y de apasionante arquitectura nueva.

Entre las distintas actuaciones que se realizan en el nuevo Master Plan de Zorrozaurre destacan:

Apertura del Canal de Deusto: esta apertura, que convertirá la península en una isla, viene determinada por los distintos estudios hidráulicos realizados que han confirmado la necesidad de abrir el canal para minimizar el riesgo de inundaciones en Zorrozaurre y en las áreas vecinales circundantes de Bilbao.

Puente Deusto-Zorrozaurre: de los tres puentes previstos en este proyecto, el que unirá

Deusto (a la altura de la nueva Clínica IMQ) con la futura isla será el primero en acometerse. Su construcción se realizará simultáneamente a la apertura del Canal de Deusto.

Nueva Sede IDOM: es el primer edificio realizado dentro del proyecto de regeneración urbana de Zorrozaurre. Se ha construido aprovechando el antiguo Depósito Franco, de acuerdo con la filosofía de mantener la memoria industrial y portuaria de Zorrozaurre. Realizada por el estudio de arquitectura ACXT.

Nueva clínica del Iguatorio Médico Quirúrgico (IMQ): recién inaugurada es la mayor clínica privada del País Vasco. Ha sido realizada por Carlos Ferrater y Alfonso Casares.

Infografía: Master Plan de Zorrozaurre



Rehabilitación de los edificios de viviendas: para mantener algunas de las señas de identidad más representativas del barrio y minimizar los riesgos de desarraigo que pudieran producirse en el nuevo Zorrozaurre, el proyecto apuesta por la rehabilitación de los edificios existentes.

Con este objetivo, el Ayuntamiento y la Comisión Gestora han establecido importantes ayudas para que los vecinos puedan acometer la adecuada rehabilitación de sus viviendas.

Rehabilitación del Edificio Papelera para uso cultural: este antiguo edificio es uno de los de los 17 industriales que se mantienen en el Plan Especial. Se trata del único edificio abovedado de Zorrozaurre y de uno de los escasos existentes de este tipo en Vizcaya.

ZAWP Bilbao (barrio creativo): Zorrozaurre Art Work in Progress es un proyecto promovido por la asociación cultural hACERIA Arteak que pretende, a través del arte, la creación y la innovación ofrecer una mirada diferente del proceso de transformación urbana.

En este mes ha salido la convocatoria para el concurso para la redacción del proyecto del puente que unirá Zorrozaurre y San Ignacio. Este puente tendrá 75 metros de longitud y una anchura de 26 de metros que albergarán dos carriles de circulación para automóviles, dos carriles para transporte público, dos aceras y un carril-bici. El puente incorporará, igualmente, las conducciones de los servicios (abastecimiento y saneamiento de agua, gas, electricidad y comunicaciones).

De igual manera, la junta de concertación de la nueva zona urbanística de Bilbao aprueba el documento de reparcelación de la primera fase de urbanización de la todavía península. Este documento es el último de calado que queda por validar antes de que las máquinas entren en los terrenos para iniciar las obras de las zonas comunes, de parques, calles y plazas en la Unidad de Ejecución 1 de Zorrozaurre.

En los próximos años, Zorrozaurre, se convertirá, no sólo en una referencia de la nueva arquitectura de Bilbao y un nuevo espacio de desarrollo residencial y de ocio para sus ciudadanos, sino que será un núcleo de atracción tanto para grandes empresas como pequeñas empresas innovadoras. Se convertirá en una nueva fuente de riqueza y bienestar para Bilbao.



MALPESA

Ladrillo Cara Vista y Adoquín Cerámico



Santa Justa R 0'85m, 238x117x50mm Adoquín: Klinker Flaseado Rojo-Marrón



KITAYAMA KINDERGARDEN, Tokio (Japón)

Arquitecto: Hiroya Tanaka

Promotora: Michiko Yamagata

Material suministrado: Ladrillo Sevilla Santa Justa R 0'85m

Adoquín Klinker Flaseado Rojo-Marrón

CERÁMICA MALPESA, S.A.
Autovía A-4, Km. 303 • Apartado, 24 • 23710 Bailén (Jaén)
Tlf.: 953 670 711 • Fax: 953 670 352
E-mail: malpesa@malpesa.es • <http://www.malpesa.es>



Diseño y producción de marca cerámico