

puertas de madera

las lisas desatan el diseño

La puerta de paso de madera no es un elemento constructivo y decorativo tan simple como parece. En el último medio siglo, emergiendo desde una hoja plana ligera, casi hueca, y rechapada en monocolor de okume o sapely, hemos desembocado en la renovación constante de catálogos de bellísimas puertas lisas, habiendo pasado antes por el firme imperio de la puerta plafonada, que a su vez entregó el liderazgo estético al roble blanco.

reportaje / puertas de madera



Hoy manda en el mercado la puerta lisa, aderezada con grecas, pantografiados, incrustaciones metálicas y combinaciones de chapas, de distintas especies y también con diferentes orientaciones de la veta.

En su interior, domina aún hoy el tablero aglomerado, magnífico material que vino a revolucionar en los setenta las industrias del mueble y de la puerta. Afuera, bellas y variadas especies de madera adornan, en infinitas disposiciones y combinaciones el vistoso acabado final del producto: fresno, haya vaporizada, por supuesto roble, cerezo, cedro, iroko, mukaly, nogal, etimoe, wengé y, por siempre, el pino, entre otras muchas maderas, revisten un alma cada vez más compleja y técnica, debido a las progresivas exigencias de aislamiento y resistencia que imponen las normas sobre construcción vigentes. Quienes miran un poco más allá empiezan a percibir que tal vez, no muy lejos en el tiempo, empecemos a ver más y más puertas recubiertas con chapas sintéticas, que serán capaces de preservar la homogeneidad en el aspecto exterior de la puerta y, además, de nuevo multiplicarán las posibilidades del diseño.

Conviven con las citadas posibilidades las puertas lacadas y pantografiadas sobre MDF. Emergen tímidamente las solapadas, más frecuentes allende nuestras fronteras, y recorren el final de su largo ciclo las plafonadas o carpinteras.

En general, hoy la elegancia queda plasmada en los diseños que las numerosas empresas españolas del sector fabrican con maderas nobles de primera calidad. El vanguardismo y la innovación imperan a la hora de concebir los nuevos diseños, lo cual indudablemente está contribuyendo a enaltecer la originalidad y singularidad del producto español en el mercado. Y aquí caben tanto el diseño más atrevido como la sencillez y simplicidad más acusadas. La puerta de paso, como no podía ser de otra forma, acompaña al resto de los elementos de la decoración en las tendencias vigentes y venideras del diseño.

De dónde venimos

Sin ánimo de remontarnos demasiados años en la larga y bella historia de la puerta de paso en nuestro país y en el mundo, como hace de manera magistral José Enrique Peraza en su obra "Carpintería: puertas, ventanas y escaleras de madera" (editada por AITIM en 2001), nos sirve como punto de partida para situar el presente de esta industria afirmar que una puerta se compone, básicamente, de un bastidor de largueros y testeros (normalmente de madera de pino), un alma (que puede ser desde alveolar de papel o cartón hasta de un tablero técnico tubular) y sendos paramentos para cerrar esa sencilla estructura (lo habitual es hacerlos de tablero contrachapado).

Desde este sencillo planteamiento, que sirve ya para imaginar la más simple

puerta plana de madera que allá en los últimos años 50 fabricaran de modo industrial Norma, Marga o Vilarrasa, la evolución del producto hasta hoy ha sido constante. Y no necesariamente escueta, ya que siempre existe algún elemento que incorporar o mejorar en algo tan normal como una puerta; un objeto que cubre un hueco de paso para proporcionar calor, intimidad y silencio, entre otras bondades.

Antes de 1970, y en franca voluntad por incorporar a la puerta un valor añadido, traducido en mejor calidad y prestaciones, la irrupción en escena del tablero aglomerado ayuda a recuperar el concepto de la puerta plafonada (ya inventado por los romanos; todo sea dicho). En esencia, se trataba de desarrollar una puerta de relieve; una puerta que no se hiciera con madera maciza, y que fuera competitiva en el mercado. El resultado de estas pesquisas, de las cuales fue protagonista Don Jesús Guillén, hoy Presidente de la compañía Guillén Carpintería de Madera, fue una hoja con alma de tablero aglomerado, canteada en todo el perímetro, con el fin de que se pudiera cepillar, repasar e incluso solapar. A continuación, era posible realizar un rechapado por ambas caras, para terminar bien el producto. El problema consistía en la forma de hacer a la hoja el relieve. Y éste se ideó a base de un panel -si era plano- o plafón -si era resaltado-. La complicación venía al unir el bastidor que se formaba con alma aglomerada a otro tablero rechapado. La solución llegó al concebir unas molduras

resaltadas que, encoladas, unían una pieza con la otra. En aquellos tiempo se hicieron pruebas y ensayos, con la maquinaria contemporánea, y aquello salió adelante: la puerta plana quedaba aparcada en el mercado (cierto es que había provocado ya una saturación importante), e irrumpía con mucha fuerza la puerta carpintera, plafonada o de relieve, que ha sido protagonista en nuestro país hasta hace bien poco, y aún sigue siendo la elegida, rechapada en roble blanco, en mucha obra nueva.

Quienes miran un poco más allá empiezan a percibir que tal vez, no muy lejos en el tiempo, empecemos a ver más y más puertas recubiertas con chapas sintéticas, que serán capaces de preservar la homogeneidad en el aspecto exterior de la puerta y, además, de nuevo multiplicarán las posibilidades del diseño.

El regreso de la puerta plana

El último lustro ha traído lenta pero firmemente, el regreso a la vivienda de la puerta plana. De nuevo ha sido fruto de la saturación, colmadas las posibilidades de diseño que ofrecía la puerta de plafón.

En efecto el diseño es, junto a la decoración y el desarrollo del interiorismo, el concepto clave que ha propulsado la creatividad y el ingenio de la práctica totalidad de los fabricantes españoles de puertas de madera. A ello también han contribuido y están contribuyendo la paulatina connivencia estética de puertas, suelos y muebles y, sobre todo ahora, la entrada con fuerza en la escena de los armarios, que también desean acoplarse a esa tendencia que aconseja, y muy bien, una decoración global y de buen gusto, en cada estancia de la casa. Pero regresemos a la puerta en sí; epicentro de este artículo. En el producto puerta no sólo importa la estructura y acabado de su hoja. Tanto o más importante ha sido y es el sistema de su montaje en la obra. El sector de la industria de la madera al completo; desde la maquinaria a la carpintería industrializada, pasando por la ferretería

y la tecnología de acabado de superficies, ha estado implicado en el desarrollo del block; un conjunto de hoja barnizada, marco, cerco y tapajuntas que facilita y agiliza enormemente el proceso de instalación de la puerta. El block, que ya se preparaba hace muchos años en Iscar y que propulsó técnicamente Norma en los ochenta, hoy es condición inexcusable para vender puertas a una obra. Nadie acepta ya las puertas en la construcción moderna si no están acabadas y listas para montar. Y por ello se ha desarrollado en torno a los grandes fabricantes de hojas una formidable industria auxiliar, acompañada de una tecnología acorde a sus necesidades, capaz de preparar los pedidos a la medida de lo que quiere el cliente; en cuanto a acabados, tiempo de entrega e incluso manos de apertura de las hojas. Lenta, pero irremediamente, la puerta se suma a la creciente lista de elementos prefabricados para la obra.

Hace 50 años, la puerta plana desplazaba a la puerta castellana de madera maciza, haciendo posible cubrir la creciente demanda de puertas del sector de la construcción. Después el tablero aglomerado aportaba a la democracia el derecho y la posibilidad de los ciudadanos de tener muebles modernos

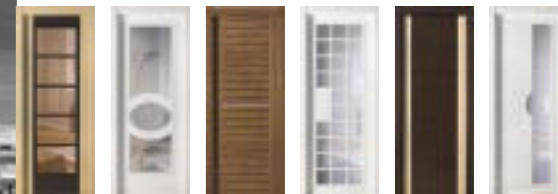
Desde hace 20 años, el mercado nacional de puertas ha sufrido una profunda transformación. Desde hace 20 años, Puertas Sanrafael ha desarrollado nuevos conceptos, nuevos diseños y nuevos materiales. Para ir abriendo puertas. Para ir haciendo historia. PUERTAS SANRAFAEL



hambros comunicación

La Innovación en Puertas HACE HISTORIA

en todas las maderas



en todos los ambientes

PUERTAS
20 ANIVERSARIO
SANRAFAEL

Diseños llenos de vida

Fábrica: Avda. de Madridejos, 102
45860 Villacañas (Toledo)
Tel. 925 16 03 63 - Fax. 925 16 02 72
www.puertassanrafael.com
comercial@puertassanrafael.com



generando un sándwich con sendos tableros de fibras que embuten el aglomerado. Ni siquiera en diseño, donde hemos progresado sobremedida, llevamos la batuta que, como suele suceder en todos los sectores industriales, es cosa de los italianos.

Pero es bien cierto que si observamos la relación calidad-precio de la puerta española, se muestra ciertamente intratable. Debido al elevado grado de exigencia del consumidor final a la hora de valorar la carpintería de madera en su vivienda recién comprada, los fabricantes españoles se han preocupado como nadie de rechapar sus puertas con materias primas y sistemas de fabricación hoy por hoy inigualables. Y, por desgracia, a unos precios ilógicos, que desmerecen injustamente la formidable calidad del producto.

Todo lo dicho explica, posiblemente, que la competencia del producto foráneo, en general, no haya sido capaz de desplazar significativamente el producto español en el mercado. Es razonable sospechar que un producto aparentemente sencillo de fabricar y transportar como una puerta nos lleve tarde o temprano a la irrupción de grandes series muy económicas provenientes de Asia o Sudamérica. Sin embargo, la puerta española aguarda parapetada en una sólida trinchera construida a base de certificados de calidad, enormes progresos en materia de resistencia al fuego y aislamiento acústico y diseño, de nuevo diseño, que emana a raudales en los catálogos de todos los proveedores.

Una coyuntura clave

El mercado de las puertas en el sector residencial en España aumentará de manera gradual durante los años 2007 y 2008. Así lo indican las conclusiones de un estudio realizado por la prestigiosa consultoría MSI -Marketing Research for Industry- quien, en una publicación recién editada, analiza en detalle el mercado de las puertas de paso en España durante el año 2006, así como la evolución de este mercado desde 2002, y las previsiones hasta el 2008 y las perspectivas hasta el año 2011.

Sin embargo, los fabricantes y distribuidores de puertas de madera españoles empiezan a intuir ciertos signos de flaqueza en el mercado, debido a la ralentización en el ritmo de promoción, construcción y venta de viviendas. Ciertamente es que se han vivido muchos años -esta vez el ciclo positivo ha superado la década- en que las velocidades y volúmenes de producción y venta en el mercado interior han sido desbocados y, tal vez, desproporcionados y desequilibrados. Lo peor de esa rutina es que las empresas de este sector se han acostumbrado a trabajar para las innumerables e incesantes obras que emergían por doquier, y han descuidado profundamente comenzar a cimentar y apuntalar estructuras de comercialización de sus puertas en el extranjero.

y puertas mejores. Ahora es el diseño el que puede llegar a casa de todos, en un nivel medio pero afín a las tendencias globales. La puerta lisa que hoy aflora en los catálogos de nuestros fabricantes nos permite, por fin, plantear una decoración global de vanguardia y a gusto de cada cual, porque las posibilidades son infinitas.

No somos perfectos

Algunas voces con autoridad en este sector nos recuerdan que en España no se fabrican, necesariamente, las mejores puertas del mundo. Estructuralmente, es curioso pero cierto que muchas puertas lisas han heredado los vicios del plafón, y aún siguen contruyéndose a base de un tablero aglomerado, recercado y rechapado. Otros las fabrican

Ahora toca, inmersos en la inquietud y los síntomas de nerviosismo, apresurarse a realizar una labor que requiere paciencia, sosiego y, sobre todo mucho trabajo. Pero esa labor ha comenzado: los primeros pasos a nivel colectivo se han dado en AFAP -Asociación de Fabricantes de Puertas y Afines de Castilla La Mancha-, que ya ha presentado su marca "Puerta de La Mancha", y ANFPM -Asociación Nacional de Fabricantes de Puertas de Madera-, quien trabaja actualmente en el desarrollo de la imagen corporativa "Puerta de España". Es cierto que, organizadas por la Confederación Española de Empresarios de la Madera -CONFEMADERA-, en ningún momento se ha dejado de sondear el mercado exterior mediante misiones comerciales y asistencia colectiva a ferias foráneas. Incluso algunas firmas del sector llevan muchos años esforzándose en afianzar sus primeras redes de distribución en el exterior. Pero todo esto parece insuficiente para una capacidad instalada preparada para superar, de largo, una producción anual de 12 millones de puertas.

Asociaciones de la puerta de madera

FEIM

Federación Española de Industrias de la Madera
T. 915 478 943 / www.feim.org

FEIM engloba aquellas asociaciones que emplean la madera como materia prima principal en sus productos. Entre estas asociaciones, se encuentran:

> **Asociación Nacional de Fabricantes de Puertas de Madera, ANFPM.**
T. 915 478 943

> **Asociación de Fabricantes de Puertas y Afines de Castilla La Mancha, AFAP.**
Tel. 925 560 316 / www.afapclm.com

Ambas asociaciones tratan de mejorar el conocimiento sobre las puertas de madera y fomentar el desarrollo y calidad de los productos y de los procesos de fabricación de los mismos.

CONFEMADERA

Confederación Española de Empresarios de la Madera
T. 915 944 404 / www.confemadera.es

Confemadera es el interlocutor y representante oficial del sector de la madera ante los organismos. Aglutina a 40.000 empresas y 240.000 trabajadores de todo el sector a través de 40 organizaciones empresariales dedicadas a cualquier actividad relacionada con el sector.



PORTON CLASICO



MOD. GRANADA ROBLE MACIZO 2200X1560X90 CON CLAVO MOD ORLEANS



MOD. ZARAUZ ROBLE MACIZO 2500X2000X90 CON CLAVO MOD LYON




Autovía A - 42 Madrid-Toledo
Salida km 47 Yuncler-Lominchar
Detrás de Gasolinera Repsol

Tel: 902 431 840
606 380 608

www.portonclasico.com
portonclasico@portonclasico.com

Marca	Empresa	Teléfono	Web
AGCSA	ALFONSO GASPAR CABRERO, S.A.	983612900	www.agcsa.com
ALCALDE	JACINTO Y JOSÉ ALCALDE, S.A.	983611938	www.geoscopio.net/empresas/jalcalde/
AMASU	MOLDURAS AMASU	983611559	
ARGUTI	ARGUTI, S.L.	966435301	www.arguti.com
ARTEMA	ARTEMA PUERTAS, S.A.L.	925195979	www.artema.es
ARTESEMA	ARTESEMA	954124443	www.artesema.com
ARTEVI	PUERTAS ARTEVI, S.A.	925160500	www.artevi.es
BAMAR	PUERTAS BAMAR, S.L.	983611888	www.bamarpuertas.com
BARMOVI	BARNIZADOS Y MONTAJES VILLACAÑAS, S.A.	925560304	www.barmovi.com
BASTECO	BASTECO, S.C.A.	958700862	www.basteco.es
BLOCKFER	GESTIÓN DE COMERCIO INTERNACIONAL, S.L.	983303612	www.gescoinsa.com
CARPEMA	CARPEMA, S.A.	962815150	www.carpema.es
CARRE	CARRE FURNITURE, S.A.	938504939	www.carre-furniture.com
CASTALLA	PUERTAS CASTALLA, S.L.	966560641	www.puertascastalla.com
DAYFOR	PUERTAS DAYFOR, S.L.	926850647	www.dayfor.com
DERMACO	DERMACO, S.L.	925201348	www.dermaco.com
DICARMO	MOLDURAS DICARMO, S.L.	965475017	www.dicarmo.es
DIMARA	DIMARA S.A.	9255640060	www.dimara.es
DIMAYDE	DIMAYDE, S.A.	925200079	
DOCAVI	PUERTAS DOCAVI, S.A.	902100876	www.docavi.com
DOORTECH	PUERTAS CHOVA, S.A.	962804400	www.puertashova-sa.es
ESPEJO	INDUSTRIAS ESPEJO, S.A.	957502821	www.industriasespejo.es
EURODOOR	PUERTAS EURODOOR, S.A.L.	925145771	www.eurodoor.es
EUROPA	EUROQUINCE, S.A.	978620247	www.euroquince.com
FERMA	PREICAR, S.A.	972428000	www.ferma.com
GARDESA	BALLERTER Y BARNES, S.L.	968135155	www.ballesterybarnes.com
GUILLÉN	GUILLÉN INDUSTRIAS DE LA MADERA, S.A.	925160200	www.guillen-carpinteria.com
HERNANSANZ	CARPINTERÍA ANDRÉS HERNANSANZ, S.A.	983204844	
HGS	HERMANOS GARCÍA SANTIAGO, S.A.	983612702	www.hgssa.com
HMS	HEREDEROS DE MANUEL SERRA, S.L.	963766823	www.hmserra.com
ISCAR	CARPINTERÍA ISCAR, S.L.	983612451	www.geoscopio.net/empresas/iscar
JEYMA	JULIÁN MOLINA, S.A.	983611260	www.jeyma.com
JHER	JESÚS HERRERO, S.L.	983612940	www.jher.com
JOSÉ CEDRES	IND. CARP. Y ART. "JOSÉ CEDRES"	928717800	

Marca	Empresa	Teléfono	Web
JOYPE	BASTIDORES VALVERDE, S.L.	969201410	www.joype.com
LUVIPOL	PUERTAS PUIG OLIVER, S.L.	965406464	www.luvipol.com
M.PORTES	M. PORTES, S.L.	962541100	
MAG	PUERTAS MAG ESPAÑA, S.L.	965485965	
MAVISA	MADERAS VILLACAÑAS, S.A.	925160475	
MCM	MCM MADERAS, S.A.	918943217	www.mcmmaderas.com
MEDALL	CARPINTERÍA MEDALL 2, S.A.	964221459	www.grupomedall.com
MIERA	PUERTAS MIERA, S.L.	985260856	
MINGUELA	MARCOS MARTÍNEZ MINGUELA, S.A.	983611863	www.mmminguela.com
NORMA	PUERTAS NORMA, S.A.	975376000	www.norma-doors.com
NOROESTE	PUERTAS DEL NOROESTE, S.A.	981668115	www.puertasdelenoroeste.com
NOVA	INTERBON, S.A.	916800311	www.interbon.es
PARYMON	PARYMON, S.L.	966743355	
PASQUET	GESTIÓN DE COMERCIO INTERNACIONAL, S.L.	983303612	www.gescoinsa.com
PCT	PUERTAS CERCOS TAPAJUNTAS, S.L.	927410134	www.pctpuertas.com
POMARCO	POMARCO, S.L.	986718223	
PORTADEZA	PUMADE, S.A.	986787108	www.portadeza.com
PORTÓN CLÁSICO	PORTÓN CLÁSICO	925252662	www.portonclasico.com
PROMA	PUERTAS PROMA, S.A.	925200533	www.proma.es
REVERSE	GUILLÉN INDUSTRIAS DE LA MADERA, S.A.	925160200	www.guillen-carpinteria.com
RUGASA	RUFINO GARCÍA SÁNCHEZ, S.L.	983611347	www.rugasa.com
SANRAFAEL	PUERTAS SAN RAFAEL, S.A.	925160363	www.puertassanrafael.com
SANGUINO	MARIANO SANGUINO, S.A.	983620155	www.sanguino.net
SANSO	PUERTAS SANSO, S.L.	971551469	
SATANCA	PREFABRICATS SATANCA, S.L.	973603135	www.satanca.com
SHAPELINE	INDUSTRIAS CARSAL, S.A.	948507030	www.carsal.com
SHARK	A&B MADERAS Y DERIVADOS, S.L.	968506950	www.aybpuertas.com
TESCOR	TECNOLOGÍA Y SISTEMAS CORTAFUEGOS, S.L.	938182360	http://puertastescor.com
TESTA	VISEL PUERTAS, S.A.	925027200	www.visel.com
THERMATRU	GESTIÓN DE COMERCIO INTERNACIONAL, S.L.	983303612	www.gescoinsa.com
TREN	SARMAN, S.A.	981649977	www.puertastrencom
UNIARTE	UNIARTE, S.A.	902131408	www.uniarte.es
VICAIMA	VICAIMA PUERTAS Y DERIVADOS, S.L.	914480526	www.vicaima.com
VISEL	VISEL PUERTAS, S.A.	925027200	www.visel.com