

Ciudad del Fútbol

de la Real Federación Española de Fútbol

Fotografía: M. Guzmán

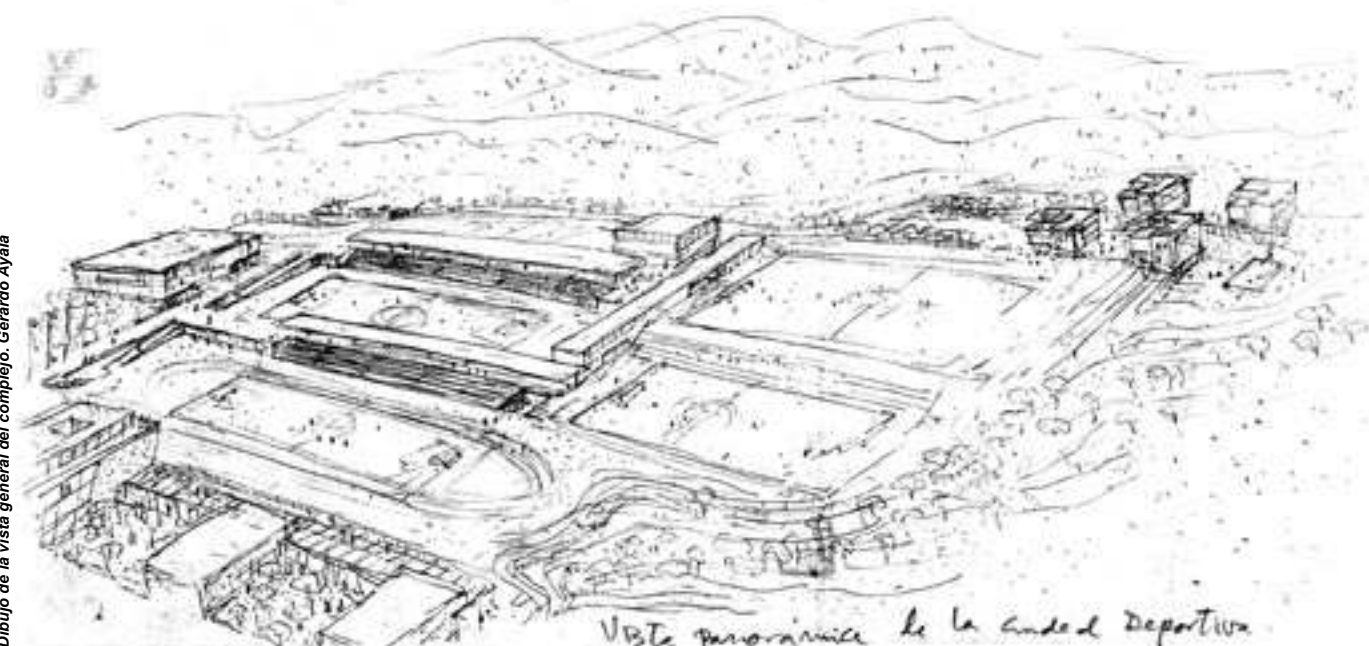
reordenación de masas

A diferencia de otros centros deportivos, tanto nacionales como extranjeros, Gerardo Ayala planteó las zonas de práctica del deporte como el centro neurálgico de la Ciudad del Fútbol, y no a la inversa. Aquí se distribuirían los edificios en relación al espacio no ocupado por los campos de césped, estableciéndose en el perímetro de un terreno sinuoso en sus bordes, una parcela de 120.000 m² dominada por fuertes desniveles y, hasta la fase de edificación, sumisa a la vegetación contenida, bajando hacia una profundidad del valle, una vaguada cercana. La parcela, con una edificabilidad sobre terreno de 17.944 m², se enmarca en el municipio madrileño de las Rozas, a 24 kilómetros de Madrid, de camino a la Sierra y con vistas a ella. Esta cadena montañosa es capaz de aportar un espacio natural y unas condiciones óptimas para la práctica del fútbol, factores que no han pasado desapercibidos en el proyecto de edificación.

arquitectura y edificación

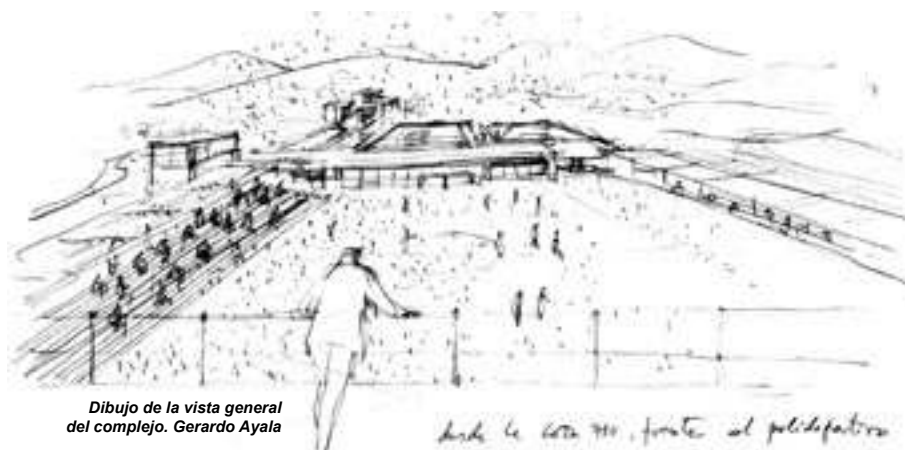


Dibujo de la vista general del complejo. Gerardo Ayala



Arquitectos Ayala, ganador del primer premio del concurso convocado en 1998, llevó a cabo la obra entre el 14 de enero de 2000, fecha en que se puso la primera piedra, hasta 2004, aunque su inauguración se produjo de manera parcial el 12 de mayo de 2003. El proyecto completo se presentó en el año 2000, adelantando la idea que se edificaría sobre unos terrenos cedidos por el Ayuntamiento de Las Rozas en noviembre de 1998.

Gerardo Ayala proponía entonces, con su proyecto "Génesis", una ordenación urbanística de la parcela a pequeña escala, atendiendo tanto a la difícil volumetría del terreno, como a sus desniveles, a la necesidad de ciertos edificios y a la separación real y virtual de la zona pública de la privada. Una arquitectura de simpleza emblemática, geométrica, ajena al espectáculo y la excitación del fútbol. La maqueta ganadora se presentaba ante la prensa y ante la directiva de la Real Federación el 26 de noviembre de 1998, seis días después de ser seleccionada como ganadora del concurso.



El proyecto, que está conformado por más de 30.000 m² construidos más los campos de fútbol, mejoraba durante el proceso constructivo, pues se realizaron algunos cambios en cuanto a materiales e instalaciones, incrementando ligeramente el coste de la obra, aún considerando un valor nulo del terreno que obligaba a edificar instalaciones deportivas. A cambio de estos terrenos, la Federación Española de Fútbol se comprometía a sustituir en cuatro años los campos de fútbol de la localidad por hierba natural o artificial.

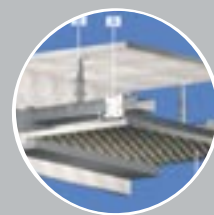
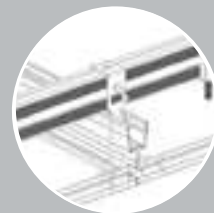
Los accesos principales del conjunto, tanto peatonales como rodados, se encuentran emparejados a la red viaria y a la zona residencial anexa, facilitando la llegada de los visitantes. El parking se sitúa bajo la atenta mirada de los dos edificios principales del complejo, la Sede y el Pabellón Polideportivo, que ofrecen una primera impresión representativa al usuario. El primero de estos edificios cuenta además con un aparcamiento propio y subterráneo, para público y empleados.

Se ha reconvertido un terreno arisco en su perímetro y orografía en una de las ciudades deportivas más avanzadas del mundo

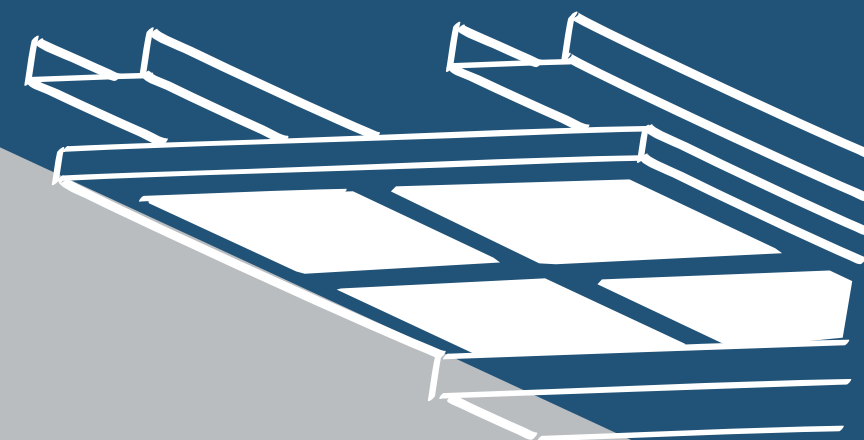
Ordenación

El primer paso del diseño del proyecto requería depositar de una forma lógica y metódica los cuatro campos de fútbol, cuya orientación obligada en sentido Norte-Sur y la diferencia de cotas concedían pocas opciones de juego para el arquitecto. Al final, su disposición se desgranó alrededor de un recorrido donde los vestuarios, un bloque lineal, punto de encuentro central, dan servicio a todos los campos, y se ataja la necesidad de un fácil tránsito de una zona del complejo a otra, un pasillo fácil de interpretar por el usuario, sirviendo de barrera visible e invisible para delimitar lo público de lo privado. Tras estas instalaciones, dos de las pistas se acondicionan como campos de entrenamiento específicos, anexos a la residencia de los jugadores y al centro médico, conformando estas fases la zona privada, con un acceso restringido tanto por la parte peatonal como por la de tráfico rodado. El resto de campos de fútbol forman, junto al edificio Sede y el polideportivo, la zona social y pública.

El complejo, bajo la atenta mirada de la Sierra madrileña, quiere sostener su carácter natural previo, intentando pasar desapercibido aún edificado, manteniendo la vegetación en torno a las edificaciones y aportando el césped de los campos de fútbol como tarima verde que continúa el paisaje. Así se obliga a los



**Techos Knauf Ras,
Lamas y Mecano.
Ahorro en metálico.**



Los nuevos techos metálicos Ras y Mecano Knauf están formados por bandejas metálicas con acabado liso o perforado. Su fácil y rápido montaje reducen el tiempo y los costes de ejecución.

Ras: bandejas cuadradas con velo interno termoadherido de gran absorción acústica.

Mecano: bandejas cuadradas y rectangulares para una mayor libertad de combinación. Montaje tipo "click-in" con suspensión oculta que permite cubrir distancias de hasta 1,80 metros.

Techos metálicos Knauf. Otra ventaja de los sistemas Knauf.

*Sistemas de construcción Knauf.
Calidad Knauf Certificada.*

902 440 460 - www.knauf.es

KNAUF



Fotografías del Interior del Edificio Sede. Duccio Malagamba



a la Sierra, mientras que la fachada sur se cierra, aportando connotaciones de bloque unificado al pabellón.

Dejando de lado la zona pública, en la sección oeste y entre los campos de fútbol, se desgrana el edificio de vestuarios y medicina deportiva, un bloque longitudinal de dos plantas que dan servicio, por su ubicación estratégica, a todos los campos de fútbol del complejo. Esta barrera arquitectónica edificada intencionadamente delimita el tránsito entre las dos caras del complejo, eje de división y filtro necesario. La continuidad de la obra rompe aquí su línea para desglosarse en dos nuevos bloques contiguos: el edificio de medicina deportiva y la vivienda del conserje, más cercanos a la residencia de jugadores, más privados a la vista del público, distintos pero interrelacionados con el volumen lineal de vestuarios.

La zona residencial, accesible desde la fachada norte de la zona de vestuarios, es un pequeño complejo de cuatro volúmenes dispares, individuales pero unidos por pares mediante focos sociales enterrados, y en conjunto gracias al acceso a un patio ajardinado con paso a los terrenos de juego desde los porches individuales de cada bloque. La división de estos volúmenes facilita su uso de forma independiente, aportando así un valor de ahorro energético. Dos de los bloques se destinan al alojamiento de los jugadores de la selección absoluta, con habitaciones de 2 personas, mientras que los otros dos, con habitaciones de 4, son los empleados por las selecciones juveniles. El tiempo libre y el ocio cobran aquí un papel relevante, pues cada planta ha obtenido un espacio de recreo. El análisis de la orientación de los bloques y la posición de las aberturas (una grande y vertical, otra

edificios a perder el protagonismo que ansían, la Sede deja de ser sede, pues el verde es el núcleo de la obra. Este edificio, al este del acceso principal, se despliega linealmente, abriendo paso desde un gran vestíbulo longitudinal a la zona deportiva principal, donde una pista de atletismo circuncida un campo de fútbol y pequeñas áreas para la práctica de otros deportes atléticos. Hacia la espalda, un porche de lamas viste el edificio frente a una zona ajardinada, desnuda, natural. La forma de "E" que se descubre en el edificio principal, cuya función principal es el establecimiento de las oficinas de la Real Federación Española de Fútbol, ha permitido también la integración de otras instalaciones accesorias, que se desarrollan alrededor de un patio. El desnivel ha provocado la generación

de una o dos plantas sumergidas en el terreno, según la sección, donde conviven cafetería, museo, sala de exposiciones o salón de actos para 500 personas. La elevación de las distintas partes del edificio se produce de forma individual, creando más o menos plantas sobre el terreno, solucionando las necesidades administrativas de la Federación Española, y adoptando en su última planta una zona VIP.

Junto al acceso principal, el Pabellón Polideportivo cubierto, que acogerá la práctica del fútbol sala, se ha soterrado, dado el análisis de la seguridad de sus usuarios. Así, éstos tendrán que bajar para acomodarse a sus asientos, con el fin de provocar menores daños ante una huída del público ya que, teniendo

que ascender para alcanzar la salida del edificio, a cota 0, es menos probable que se produzcan atropellos. Desde la entrada principal el usuario accede a un vestíbulo amplio, desde el que se atisba el graderío y la pista, 5 metros más abajo. También a esta altura, la fachada posterior deja paso al tráfico rodado (camiones, servicios, ambulancias...) y a los deportistas, canalizados hasta un edificio de varias plantas inmerso en el propio pabellón, un habitáculo chapado en madera de pino de oregón teñido, que aloja los vestuarios, aseos, salas de prensa y televisión y zonas VIP. La entrada principal se desvincula, en el lado oeste, de la de entrada de personalidades, opuesta y a cota de pista. La fachada norte ofrece la luz natural necesaria al pabellón gracias a un ventanal con vistas

La Sede de la Federación se caracteriza por un amplio y alargado pasillo donde la luz, que atraviesa la piel laminada de una capa exterior, aporta la claridad necesaria y natural para el trabajo diario de los empleados de la entidad deportiva. Ésta capacidad para absorber la luz se ha conseguido gracias a una vidriera continuada a lo largo del recorrido del edificio.



Vistas desde la residencia de jugadores. Promateriales



pequeña, alargada y horizontal) ha conseguido ofrecer vistas de la Sierra, desde cada habitación e incluso desde las propias camas, dando paso a su vez a la luz natural a la habitabilidad de la residencia y a sus actividades interiores. Tras abandonar la zona residencial, cafeterías, zonas de ocio y comedores, los jugadores se encontrarán con una piscina, enfrentada y observadora de las montañas madrileñas.

Los campos de fútbol de ámbito público están equipados con graderíos cubiertos individuales, similares, de 1.320 espectadores más un palco para 60 personas. Los espectáculos que se realicen en el área deportiva principal, donde se encuentran la pista de atletismo y un campo de fútbol, podrán además ser vistos desde el edificio Sede, gracias a su posición elevada sobre el mismo y su fachada acristalada; de este modo se organiza un recorrido continuo de público que llega, desde su acceso al complejo, a cualquier punto a donde pueda presenciarse el espectáculo deportivo. Esta vía de acceso público va ascendiendo con la cota del terreno, de modo que permite la creación de un balcón sobre los campos de juego, con el telón de fondo del perfil de la sierra madrileña.

Vista global de la residencia de jugadores desde el campo de fútbol anexo. Promateriales



Instalaciones

Las instalaciones deportivas están compuestas por cuatro campos de fútbol con medidas homologadas por la Federación Internacional de Fútbol por Asociaciones (FIFA), dos de ellos de césped natural (uno de los cuales está rodeado por la pista de atletismo de ocho calles), otro de césped mixto y

otro totalmente artificial. Estos campos se destinan tanto para uso oficial como amistoso, y todos cuentan con báculos de iluminación artificial propia. Los dos campos ubicados en el área pública disponen de graderío para 1.300 personas cada uno y salas para prensa. La zona lineal de vestuarios sirve de intersección entre los cuatro campos, que hacen uso de la misma, aportando



Interior del Pabellón Polideportivo. Duccio Malagamba

8 salas diferentes, tres de ellas donde la zona seca y la húmeda se encuentra diferenciada. La zona de paso se completa mediante taquillas individuales para los jugadores. Existe también un vestuario especialmente indicado para uso exclusivo de la Selección Nacional Absoluta, donde se han instalado bañera de hidromasaje y taquillas en el interior, en un habitáculo más amplio que el resto, aun manteniendo una distribución semejante.

El edificio de medicina deportiva, unido al módulo de vestuarios, y al final de éste, consta de tres niveles que se descomponen en despachos y consultas de los médicos, además de dos gimnasios para rehabilitación y recuperación respectivamente, sala de hidroterapia y baños de algas.

A parte de los campos de fútbol, se habilita un pequeño campo de fútbol 7 para el entrenamiento de porteros y la práctica de otras actividades físicas que requieran un espacio más reducido, como ejercicios específicos, así como una pista de atletismo, donde realizar los trabajos de preparación física de jugadores, árbitros y entrenadores.

En el interior del pabellón polideportivo cubierto se ha habilitado una pista de parquet diseñada específicamente para el desarrollo del fútbol sala tanto en competición oficial como en encuentros

de carácter amistoso. Además cuenta con dos vestuarios con zonas húmeda y seca diferenciadas en ambos, aunque uno de ellos, que además cuenta con bañera de hidromasaje y taquillas individuales, se reserva para la Selección Absoluta Nacional de Fútbol Sala. Para los asistentes, se ha dispuesto un graderío de 1.000 localidades aproximadamente. También en este pabellón los usuarios pueden encontrar un gimnasio de 77 m², que complementa la actividad deportiva de la Ciudad del Fútbol.

En el edificio Sede de la RFEF, se han insertado distintos espacios para completar la actividad física. Así, el salón de actos, con un aforo de 380 personas, servirá para cubrir otras áreas del fútbol como la formación o la divulgación mediante cursos y seminarios, gracias a su equipamiento: traducción simultánea por infrarrojos y pantalla de cine de 6 x 4 metros. Existen también salas especiales de vídeo, prensa e informática, y la formación en torno al mundo del fútbol se completa con el museo, donde fotografías, objetos y documentos recorren la historia de la Federación y del fútbol nacional. En la sede además se dan cabida las zonas de marketing y relaciones públicas, así como otras infraestructuras de la entidad.

La residencia de jugadores está dividida en cuatro bloques diferenciados, que albergan doce habitaciones de 45 metros

cuadrados cada una, donde pueden habitar 2 o 4 personas según el bloque. Los cuatro bloques están conectados por un vestíbulo en la parte de abajo, donde los jugadores podrán utilizar servicios como la cafetería o el restaurante, además de disponer de salas de ocio individuales dispuestas en cada uno de los bloques La Federación ha perseguido la consecución de una inmejorable ubicación de los deportistas, en un lugar relajado y cómodo, con la posibilidad de dar paseos o bañarse en la piscina en un ámbito privado y natural.

El tráfico de visitantes y jugadores está perfectamente estudiado y medido. Gracias al edificio de vestuarios, que actúa como cortafuegos entre lo público y lo privado, se evita que los jugadores sean atropellados por los fans, y que los visitantes accedan hasta la zona residencial privada, lo que podría ocasionar algunos problemas de independencia de los integrantes de la Selección.

Entrada principal al edificio Sede. Promateriales



Ficha Técnica

Autores / Arquitecto: Gerardo Ayala (Arquitectos Ayala) · Colaboradores: M^a Concepción Calvo · Mateo Ayala · Marcos Ayala · Arturo Fernández · Carlos de las Heras · Paloma Uriel · Jorge Sánchez · César Gutiérrez · Javier Bregante · Jorge Sánchez · Javier Sbaraglia · Emilio Rodríguez (Aparejador) · Manuel Iglesias (Aparejador) · Carlos Coscollano (Aparejador) · Ingeniería · Ofinco (Instalaciones) · ETESA (Estructura Sede y Aparcamientos) · OTEP (Estructura de Polideportivo, Vestuarios, Mutualidad, Gradas y Focos de Iluminación) · INGESA (Residencia) · Paisajismo · Blanca Aleixandre

Datos / Concurso: 1999 · Proyecto: 2000 · Obra: 2001-2004 · Constructora: Dragados · Superficie Total: 120.000 m² · Superficie Edificada: 32.378 m²

Materiales / Fachadas Ventiladas: Pizarras Villar del Rey (Granito Negro Villar) · Eurogramco (Granito Negro Ochavo y Sistema de Colocación Unyclad) · Revestimientos · Parklex (Fachadas e Interiores) · Sucomaga (Mármol Travertino) · Reynobond (Aluminio) · Fachadas de Hormigón Prefabricado · Caconsa · Lamas de Aluminio y Madera para Protección Solar · Llambí · Solados · Eurogramco (Granito Gris Quintana y Pizarra Verde Pol) · Falsos Techos · Heracklith · Luxalón (Metálicos) · Tarima · Junckers (Polideportivo y Merbau) · Carpintería de Aluminio · Carpalum · Báculos de Iluminación de Campos de Juego · Báculos, S.A. · Luminarias · Philips · Césped · Desso DLW Sports (DD Grassmaster y DD Soccermaster)



De izquierda a derecha, Gerardo Ayala, Maros Ayala y Mateo Ayala

Gerardo, Marcos y Mateo Ayala nos comentan algunos aspectos de la Ciudad del Fútbol

Se podría decir que la Ciudad del Fútbol es una pequeña ordenación urbana de 120.000 metros cuadrados, donde se ha encajado cada pieza aprovechando al máximo el espacio. ¿Podrían explicar las claves de la ubicación de los distintos edificios del complejo? ¿Qué análisis se llevó a cabo para considerar dicha localización?

Cuatro campos de fútbol bien orientados, es decir, Norte-Sur, un edificio sede de las oficinas de la Real Federación Española de Fútbol, un polideportivo cubierto, un edificio de vestuarios y medicina deportiva y una residencia de jugadores con capacidad para dos selecciones completas. Ésas eran las "piezas" con las que se contaba para el concurso y, sin duda, implantarlas bien fue lo más complicado del proyecto. El edificio de vestuarios funciona como frontera entre la zona pública y la zona privada, donde se encuentran la residencia y dos campos de entrenamiento sin gradas. El público accede desde la plaza frente a la Sede y es conducido por los paseos hasta las gradas de los campos de fútbol y hasta el polideportivo cubierto.

Además de la dificultad del perímetro, ha influido en el proyecto la orografía del terreno, que ha dado paso a un juego de plantas semienterradas a diferentes cotas. ¿Se podría decir que ha sido una ventaja la alteración de los niveles?

Por supuesto, otro de los condicionantes del proyecto fue el gran desnivel que había en la parcela. Nos parece que la Arquitectura debe entender el lugar y

dejarse condicionar por el entorno, el clima, la orientación, el desnivel del terreno, los vecinos, etc., y por lo tanto se ha intentado resolver el problema jugando con todas estas variables.

Los campos se "acoplaron" al terreno situándose dos de ellos cinco metros por encima de los otros dos, apoyando las gradas en este desnivel. Lo mismo ocurre con la Sede, el gran vestíbulo y la galería exterior se van adaptando al terreno cayendo con este hacia la zona norte del conjunto, creando una sensación de sosiego y naturalidad que favorece el paseo por el interior del edificio.

De la residencia de jugadores, en un principio sólo se aprecian los cuatro volúmenes en los que se encuentran las habitaciones, desarrollándose todos los servicios y las zonas comunes en una planta jardín, semienterrada, que dota de la suficiente privacidad al vestíbulo y los comedores.

En los vestuarios nos encontramos con dos plantas, una de ellas a cota 0 con los campos situados en el nivel más alto, y donde se encuentran los vestuarios que dan servicio a estos dos terrenos de juego, y otra planta semienterrada que da servicio a los otros dos campos.

El acceso al polideportivo cubierto se hace desde la parte alta de la grada, aprovechando este desnivel entre el parquet de juego y la entrada para situar el graderío, y permite rodear la cancha con un deambulatorio que nos sirve como mirador sobre el juego y la sierra a través del gran ventanal.

Todos estos juegos entre niveles permitieron, desde luego, aclarar el funcionamiento del conjunto, y creemos que el acierto de la propuesta.

La residencia ofrece una visión semejante a las actuales viviendas sociales, tanto en su exterior como en su interior. ¿El concepto base es el mismo?

La residencia se plantea para todas las selecciones nacionales, chicos, chicas, sub-16, sub-18. etc... hasta la absoluta, con la que se pensó en separar por módulos las habitaciones y así conseguir varios tipos. Más lujosas o más austeras, más grandes o menos, con más o menos camas para chicas o para chicos, etc., pero todas tenían en común la zona de "lobby", semienterrado con vistas al jardín y con los comedores y cafeterías necesarias para pasar una temporada en una residencia, no en un hotel, con lo que esto supone de convivencia entre los usuarios y de estos con los trabajadores, entrenadores, etc. Todo el programa se trató de sistematizar al máximo y en ese sentido de planteamiento arquitectónico del problema, sí podría decirse que se han utilizado conceptos parecidos.

Se han empleado laminados batientes en las fachadas de la Sede y el polideportivo. ¿Control de la iluminación o del clima?

Las celosías de lamas de aluminio que corren por delante de la fachada de la sede y del Polideportivo, nos sirven fundamentalmente como protección solar, ya que las lamas están provistas de unos foto-sensores que, dependiendo de la incidencia del sol sobre ellos, cierran o abren las lamas, produciendo al mismo tiempo un cambio del aspecto exterior del edificio a lo largo de las horas del día. Permiten que el edificio se adapte al momento, que esté en movimiento.

La mayor parte del complejo desvela una piel de granito bajo el sistema de fachada ventilada. ¿Qué aportan tanto el sistema como el material a la obra?



KLINKER

Cerámica Malpesa en su constante empeño de ofrecer mejores productos, presenta ahora nuevos formatos en LADRILLOS CARA VISTA

Crece la inspiración



CERAMICA MALPESA S.A.
Ctra. N-IV Km. 303 • Apartado, 24 • 23710 Bailén (Jaén)
Tlf.: 953 670 711 Fax: 953 670 352
E-mail: malpesa@malpesa.es • Internet: www.malpesa.es



Adaptación de las lamas de aluminio de la fachada de la Sede a la acción del sol. Promateriales

Realmente el granito no es lo fundamental de estas fachadas, sino la piedra, que colocada en alguno de los edificios en el basamento, nos ayuda a asentar los mismos en el terreno. Y el sistema de fachada ventilada no es más que una adaptación del tratamiento clásico de la piedra al tiempo actual, y que nos permite trabajar con un material tan noble y con tanto carácter como es la piedra. Los materiales que utilizamos no quieren ser otra cosa distinta de lo que son, es decir, nos gusta usar los materiales en su estado puro, el acero, acero, la madera, madera, etc., aunque en ciertos casos como el de la piedra, hay que recurrir a este tipo de sistemas.

Otro aspecto clave ha sido el paisaje, que se ha preservado gracias a la construcción de edificios bajos, permitiendo ver la Sierra de Madrid. ¿Ha jugado la naturaleza colindante un papel fundamental en el proyecto? ¿Cómo?

Entender la naturaleza fue para el proyecto crucial. Resolver el programa es realmente una excusa para resolver el lugar. Las terrazas están orientadas unas sobre otras para permitir mirar la sierra, para contener todo el entorno posible. El movimiento de tierras necesario para construir 4 campos de fútbol ("planos") es impresionante, pero conseguimos que no hubiera aporte de tierra ni vertidos fuera de la parcela, y creemos que se ha conseguido que no parezca que el terreno fue alguna vez de otro modo.

Como decíamos antes, el entorno debe someter a la Arquitectura, no se puede hacer Arquitectura sin mirar alrededor. Si se hiciera de ese modo, resultaría una Arquitectura sin alma, sin capacidad de emocionar, porque ¿qué es la Arquitectura si no es emoción?



Arriba, la residencia de jugadores. Abajo, los integrantes de Arquitectos Ayala

