

cuando la Naturaleza es Arquitectura

Vicente
Gualart

Si todo el planeta es una gran ciudad, cualquier acción del hombre sobre el territorio debería ser un proceso natural

de nuevos patrones, que representen la forma de vida, la cultura y los valores de nuestro tiempo. La ecología, la interacción social, la hibridación natural-artificial, o la digitalización son conceptos que deben crear nuevas estructuras urbanas.

Sus obras se generan bajo el análisis de las necesidades futuras, proponiendo soluciones que rompen con la forma tradicional de la ciudad, pero ¿habría que cambiar primero la mentalidad de políticos y administraciones?

Tras Sociópolis, la "Re-Naturalización del Territorio" podría ser la siguiente apuesta por parte del estudio Gualart. ¿Daría alguna ciudad próximamente luz "verde" a un proyecto de estas características?

Los cambios ahora se están produciendo de forma rápida. Las administraciones son las primeras que reconocen que la forma de actuar es insostenible.

Estamos trabajando en nuevos proyectos de barrios autosuficientes, así como en otras propuestas para habitar el territorio de forma más natural. Pronto se conocerán.

De todas formas, me escandaliza que haya gobiernos que paralizan proyectos de viviendas protegidas e impulsan macroproyectos con casinos. Es imposible cambiar una mentalidad. Es mejor cambiar a las personas. Alguien que no esté convencido de la necesidad de innovar nunca será convencido.

Parece poseer un diccionario de Arquitectura distinto al de muchos de sus colegas: en él se utilizan palabras como Compartir, Huerta, Futuro, Re-Naturalización, Tecno-Agricultura...

Es un arquitecto que bien podría definirse como sociólogo: analiza las necesidades de las personas y trata de responder a la sociedad como conjunto. ¿Es por eso por lo que se embarca en muchos proyectos de urbanismo? ¿Cree que algunos arquitectos olvidan el factor social de su trabajo?

Por supuesto. Cada época crea sus propios conceptos. La modernidad no es formal sino conceptual. Si todo el planeta es una gran ciudad, cualquier acción del hombre sobre el territorio debería ser un proceso natural, porque de hecho transforma cualquier ecosistema, sea natural o artificial.

Mi amigo Ignacio Jiménez de la Iglesia, que es un estratega inmobiliario, diferencia muy bien las figuras en un proyecto

Vista Nocturna. Render de la Montaña de Wrocław, pabellón principal de la Expo 2012 en Polonia

Todos los proyectos de Vicente Gualart tienen cuatro puntos en común: Naturaleza, Arquitectura, Tecnología y Visión Social. Por esta razón e innovación en la visión arquitectónica se ha consagrado como uno de los jóvenes arquitectos emergentes más relevantes del panorama nacional. Para más señas, Gualart es el creador de los ecobarrios en Valencia (Sociópolis) y Motril, Granada, que han generado la atracción de las miradas de ciudades de todo el mundo hacia un modelo más sostenible de ciudad, basado en el concepto de "slow city".

Sin embargo, su contribución no termina aquí. Algunos de sus proyectos pueden significar un relevo en el concepto arquitectónico global, como la Montaña de Denia -o de cómo sumergir un edificio en una colina- o el pabellón para el Expo 2012 en Polonia, basado en la construcción de una estructura natural.

Al ver el proyecto de Valencia, otras ciudades se muestran interesadas en generar "sociópolis". ¿Nos puede describir en qué consiste el concepto? ¿Está preparada la sociedad actual para absorber este tipo de propuestas?

Sociópolis está en fase de construcción en Valencia, y ha despertado mucho interés en otras ciudades del mundo. El Ayuntamiento de Nueva York nos invitó a explicarlo a sus técnicos municipales, y en Bogotá es modelo para un nuevo barrio.

La sociedad actual está sufriendo simultáneamente un proceso urbanizador (migraciones del campo a la ciudad) y un replanteamiento de qué es una ciudad. El siglo XXI creará nuevos asentamientos urbanos, y éstos deben crearse a partir





Imágenes interiores de la Montaña de Wrocław diseñada por Guallart para la Expo de Polonia 2012



Abajo: Maqueta de la Montaña de Wrocław vista desde el exterior



arquitectónico si se compara con una película de cine: el arquitecto sería el director, el promotor el productor, pero ¿quién es el guionista? Los sociólogos o los expertos como él pueden definir los conceptos sobre los que se basan los proyectos, que definen las relaciones sociales que allí se darán. Es como definir un argumento de una película. La arquitectura no sólo es forma. Ha de ser un catalizador de procesos y relaciones sociales, económicas y culturales. Hasta ahora triunfaba "la internacional de la forma", arquitectos que ni conocen a sus clientes ni los lugares donde operan. Esta posición está claramente en decadencia. Vuelven la ciudad, las ideas y las innovaciones conceptuales.

En el proyecto de Denia ha convertido en realidad la frase: "Si la Arquitectura es paisaje, los edificios son montañas". ¿Esconder los edificios para no desequilibrar el paisaje es una opción de futuro? ¿Es práctico, sostenible y factible este modelo?

¿Por qué un edificio ha de parecer un cubo? La arquitectura no tiene forma. Diseñar edificios que reaccionan al paisaje o tienen formas que se confunden con él no es camuflarlos, sino reconocer una identidad generativa propia. ¿Los edificios tienen fisiología? Hay que aprender mucho más de la naturaleza. Los hombres llevan tratando de hacer entornos artificiales desde hace 5.000 años. Pero la naturaleza ha creado seres desde hace millones. El mejor edificio es un árbol que genera la energía que consume, que surge de forma orgánica desde el suelo. Hemos de aprender de ellos.

La combinación entre tecnología, naturaleza y arquitectura empieza a desarrollar una nueva generación de arquitectos... ¿o son los arquitectos los que han encontrado en esta combinación la mejor forma de construir?

Queremos hacer ecosistemas o entidades más naturales. Y para ser más natural hay que usar geometrías complejas, siguiendo por ejemplo la matemática fractal. Los ordenadores ayudan a ello.

Diseñar edificios que reaccionan al paisaje o tienen formas que se confunden con él no es camuflarlos, sino reconocer una identidad generativa propia



www.lavenecciana.es

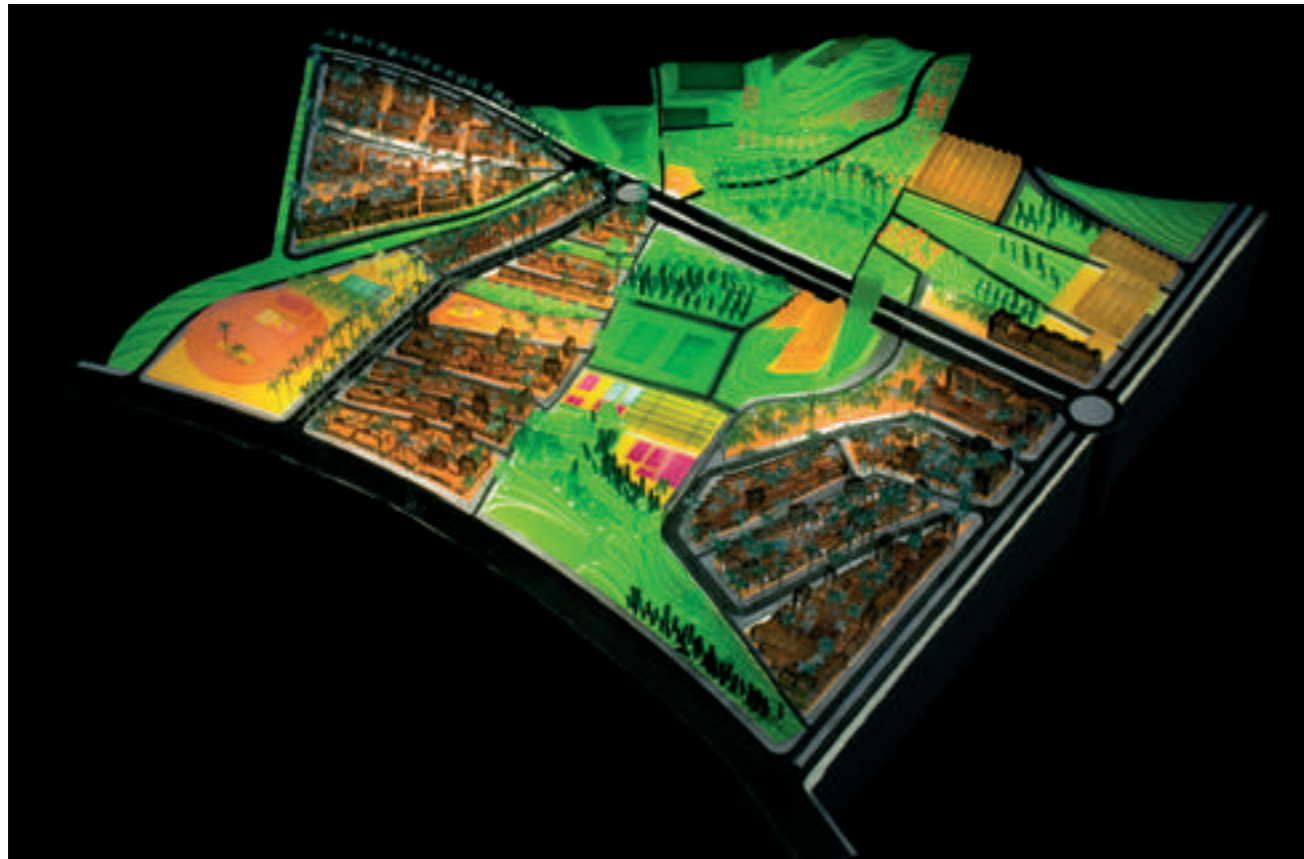
Con agilidad, garantía y compromiso
Nuevos profesionales avanzan a tu servicio



Una respuesta cercana



Maqueta del Ecobarrio Tropical en Motril, Granada. Vicente Gualart y Ángel Gijón



“Una ciudad se construye hacia dentro, no crece indefinidamente, se re-informa y protege su propio entorno”. Ésta es una de las frases que recoge en su “Arquitectura Avanzada”. ¿Se trata de una respuesta para el futuro? ¿Cómo se construye “hacia dentro”?

Se construye hacia dentro densificando, creciendo hacia arriba o hacia abajo. El subsuelo es cada vez una parte más importante de la ciudad. Se crece hacia dentro re-informándose, es decir haciendo lo mismo que se hace con los ordenadores, que compactan el disco duro, utilizando mejor el espacio. Se

crece hacia dentro pensando en el uso temporal de las cosas y no sólo en su disposición espacial. Un espacio urbano, o un edificio tiene usos diferentes a lo largo del día, del mes o del año.

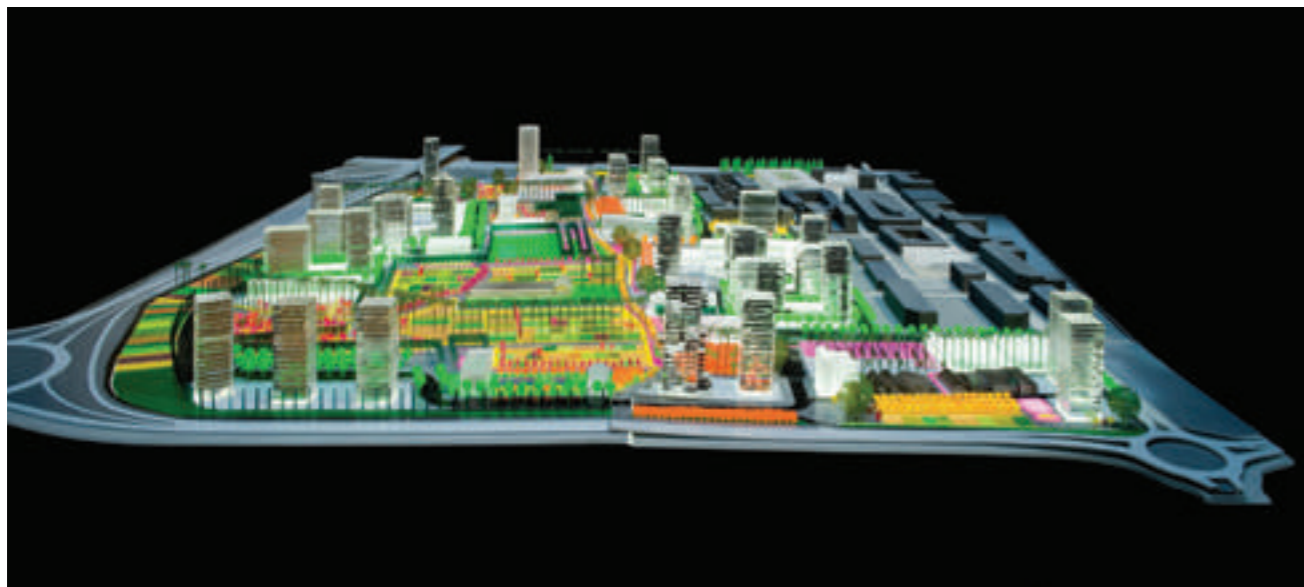
Hasta ahora hemos hablado de arquitectura y urbanismo de futuro. ¿Existirán también unos materiales ideales? ¿Debe investigarse más en este área?

Los nuevos materiales forman parte del área de trabajo para hacer edificios más limpios y más listos. Una hoja produce energía a través de la fotosíntesis y

es mucho más eficaz que cualquier placa fotovoltaica. La nanotecnología ayudará a acercarnos a la naturaleza. Estamos trabajando en ello, en proyectos reales que están en construcción. La investigación, tal como ocurre en el mundo digital tiene ahora una aplicación casi instantánea.

Se crece hacia dentro re-informándose, es decir, haciendo lo mismo que se hace con los ordenadores, que compactan el disco duro utilizando mejor el espacio

Maqueta de Sociópolis, en Valencia. Actualmente en Construcción



“Un Mundo de Accesorios de Baño”



Equipos y accesorios de baño para colectividades

Los productos Mediclinics están diseñados, fabricados y comercializados bajo la norma ISO 9001:2000, y dispone de las homologaciones y certificaciones de producto: CE, AENOR, VDE entre otras.



La Experiencia en Equipos y Accesorios de Baño. Más de 35 años Aportando Soluciones

Mediclinics distribuye productos de:



C/ Industria.54 08025 Barcelona
Tel. Centralita: 934 464 700
Fax: 933 481 039
E-mail: info@mediclinics.com
www.mediclinics.com

